

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الحديث : " الأنبياءُ أولادُ عِلَّاتٍ " . معناه أنَّهُم لأمِّهاتٍ مُختلفةٍ ودرينهُم واحدٌ كذا في التهذيب وفي النِّهاية : أرادَ أنَّ إيمانَهُم واحدٌ وشرائعَهُم مُختلفة وقال ابنُ بَرِّي : يقال لبَنِي الصَّرائِر : بَنُو عِلَّاتٍ ولَبَنِي الأمِّ الواحدة بَنُو أمٍّ ويصيرُ هذا اللفظُ يُستعملُ للجماعةِ المُتَّفِقِينَ وأبناءُ عِلَّاتٍ يُستعملُ في الجماعةِ المُختَلِفِينَ . والعِلَّةُ بالكسْرِ معنى يَحُلُّ بالمحلِّ فيَتَغَيَّرُ به حالُ المحلِّ ومنه سُمِّيَ المرضُ عِلَّةً ؛ لأنَّ بحُلُولِهِ يتغيَّرُ الحالُ من القُوَّةِ إلى الضَّعفِ قاله المُنَاوي في التَّوقيفِ . علَّ الرجلُ يَعِلُّ بالكسْرِ عِلَّةً فهو عِلِيلٌ وَاَعْتَلَّ اَعْتِلَالاً وأَعْلَلَهُ □□ تَعَالَى أي أصابَهُ بعِلَّةٍ فهو مُعِلٌّ وَعِلِيلٌ ولا تَقُلْ مَعْلُولٌ . وفي المُحكَم : واستعملَ أبو إسحاقَ لَفْظَ المَعْلُولِ في المُتقاربِ من العَرُوضِ فقال : وإذا كان بناءُ المُتقاربِ على فَعُولٍ فلا بُدَّ من أن يبقى فيه سببٌ غيرُ مَعْلُولٍ وكذلك استعمله في المضارع فقال : أُخِّرَ المضارعُ في الدائرةِ الرَّابعةِ لأنَّه وإن كان في أوَّلِهِ وَتَرِدُ فهو مَعْلُولُ الأوَّلِ وليس في أوَّلِ الدائرةِ بيتٌ مَعْلُولُ الأوَّلِ وأُرى هذا إنَّما هو على طرحِ الزائدِ كأنَّه جاءَ على عُلٍّ وإن لم يُلفظْ به وإلاَّ فلا وجهَ له والمُتَكَلِّمون يقولونها ويستعملونها في مثلِ هذا كثيراً قال : بالجُملةِ فليستُ منه على ثِقَةٍ ولا على ثَلَجٍ لأنَّ المعروفَ إنَّما هو أَعْلَلَهُ □□ فهو مُعِلٌّ إلاَّ أن يكونَ على ما ذهبَ إليه سبويه من قولِهِم : مَجْنُونٌ ومَسْلُوكٌ من أنَّهُ جاءَ على جَنْدَلَتُهُ وسَلَلَتُهُ وإن لم يُستعملَ في الكلامِ استُغنيَ عنهما بأَفْعَلَاتُ قال : وإذا قالوا : جُنَّ وسُلَّ فإنَّما يقولون جُعِلَ فيه الجُنونُ والسُّلُّ كما قالوا : حُزِنَ وسُلَّ . العِلَّةُ أيضاً : الحَدَثُ يَشْغَلُ صاحِبَهُ عن وَجْهِهِ كما في الصَّحاحِ والعُبابِ وفي المُحكَم : عن حاجَتِهِ كأنَّ تلكَ العِلَّةَ صارت شُغْلًا ثانياً مَنَعَهُ عن شُغْلِهِ الأوَّلِ . وفي حديثِ عاصِمِ بنِ ثابتٍ : ما عِلَّتِي وأنا جَلَدٌ نابلٌ أي ما عُذِرِي في تركِ الجِهادِ ومعِي أُهْيَاةُ القتالِ فَوَضَعَ العِلَّةَ موضعَ العُذْرِ ومنه المَثَلُ : لا تَعْدِمْ خَرَقَاءُ عِلَّةً . يقال هذا لكلِّ مُعْتَذِرٍ مُقْتَدِرٍ أي لكلِّ من يَعْتَدِلُ وَيَعْتَذِرُ وهو يَقْدِرُ . وقد اَعْتَلَّ الرجلُ عِلَّةً صعبةً . وهذه عِلَلَتُهُ أي سببُهُ وفي المُحكَم : وهذا عِلَّةٌ لهذا أي سببٌ له وفي حديثِ عائشةَ : فكانَ عبدُ الرحمنِ يضربُ رجُلِي بعِلَّةِ الرَّاحِلَةِ . أي بسببِهَا يُظْهَرُ أنَّهُ يضربُ جَنْبَ البعيرِ

برجله وإنَّما يضربُ رجلي . وعِلَّةُ بن غَندَم بن سعد بن زيدٍ : بَطْنُ في قُضاعةَ
أحدُ رجالاتِ العربِ وقولُهم : على عِلَّاتِهِ بالكسْرِ أي على كلِّ حالٍ قال زُهَيْرُ :
.

إنَّ البخيلَ مَلُومٌ حيثُ كانَ ول ... كنَّ الجَوَادَ على عِلَّاتِهِ هَرِمٌ وقال
المَرَّارُ : .

قد بَلَّوْناهُ على عِلَّاتِهِ ... وعلى المَيِّسُورِ منه والضُّمُّرُ