

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : وسجّـيـنٌ وسجـّـيلٌ بمعنًى واحدٍ وقال بعضهم : سجـّـيلٌ من أسـجـلـتـه أي أرسلتـه فكأنـّها مرسـلةٌ عليهم . قال أبو إسحاق : وقال بعضهم : من أسـجـلـت إذا أعطيت وجعلته من السـجـل أو قولـه تعالى : " من سجـّـيلٍ " أي من سجـلٍ أي ممـّا كـتـبـ لهم أنـهم يـعـذـبـون بها قال الأزهري : وهذا القول إذا فُسِّرَ فهو أبينها لأن من كـتـابـ دليلاً عليه قال : " كلاً إن كـتـابـ الفـجـار لـفـي سـجـيـن " وما أدرك ما سجـّـين كـتـاب مـرـقـوم ويـلـ يـومئذ للمـكـذـبين " والسـجـّـيل بمعنًى السـجـّـين والمعنًى أنـّها حـجـارة ممـّا كـتـبـ في أنـسـه يـعـذـبـ بهم بها قال الأزهري : وهذا أحسن ما مرّ فيها أي في الآية عندي وهكذا نقله الصاغاني عنه أيضاً وسلامه وقولـه المـصـنـفـ وزاد : وأثبتتها فتأمل ذلك . والسـجـلـ والسـجـلـ والسـجـلـ والسـجـلـ : غلاف الفـقـارورة عن كـراع والجمع سـواجـيل ونقله الصاغاني عن ابن عبادٍ وغلاطه وقال : الصـواب : السـجـلـ بالحاء المـهـمـلة . والسـجـنـجـل : المـرأة روميّ معرب قال امرؤ القيس :
مـهـفـهـفـة بيضاء غـيـر مـفـاضة ... تـرائـبـها مـصـقـولة كالسـجـنـجـل
وذكره الأزهري في الخُماسي قال : وقال بعضهم : سجـنـجـل وقد تقدّم . وأيضاً : الذّهبُ ويُقال : سبائك الفضة وقطعها على التشبيه بالمـرأة . ويُقال : الزّعفرانُ ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس :
بالسـجـنـجـل وفـسـرـه به . وسـجـلـ المـاء سـجـلـاً فانسـجـل : صـبـه صـبـاً مُتـصـلاً فانسـبـ قال ذو الرّمّة :
وأردفت الذراع لها بعينٍ ... سجـوم المـاء فانسـجـل انسـجـالاً
وعين سجـول : غـزيرة هكذا في النسخ والصـواب : عنـز سجـول كما هو نصّ العباب . والسـجـلاء : المـرأة العظيمة المأكـمة والجمـع السـجـل بالصم . وسـجـال سـجـال بالكسر : دُعاء لـلـنـعـجة لـلـحـلاب وبه تُسمّى قاله ابن عباد . وممّا يُستدركُ عليه : سجـل القاضي لـفـلان بـمـالـه : استـو ثـق له به وقيل : سجـلـه به : حـكـم به حـكـماً لـفـلان بـمـالـه : استـو ثـق له به وقيل : سجـلـه به : حـكـم به حـكـماً

قَطْعِيًّا هَكَذَا فَسَّرَهُ الشَّارِيفُ وَقِيلَ : قَرَّرَهُ وَأَثْبَتَهُ كَمَا فِي
الْعَيْنَايَةِ وَسَجَّلَ عَلَيْهِ بِكَذَا : شَهَرَهُ وَوَسَّمَهُ قَالَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي
شَرْحِ الْمَقَامَاتِ لَهُ . وَسَجَّلَ الْقِرَاءَةَ سَجْلًا : قَرَأَهَا قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً
وَأَسْجَلَتْ الْكَلَامَ : أَرْسَلَتْهُ . وَلَهُ بَرٌّ فَائِضٌ السَّجَالُ . وَأُسْجِلَتْ
الْبَهِيمَةُ مَعَ أُمِّهَا وَأَرْوَحَلَتْ : إِذَا أُرْسِلَتْ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَرَأَ
بِعُضْمِهِمْ : " كَطَيِّ السَّجَلِ " بِالْفَتْحِ وَقَالَ : هُوَ مَلَكٌ . قُلْتُ : وَهِيَ
قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ رَجُلٌ . وَالسَّوْجَلُ : الْأَوَّلُ
الْمُتَقَدِّمُ يُقَالُ : خَلَّ سَوْجَلِ الْقَوْمِ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَقَرَأَ أَبُو
زُرْعَةَ عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ : " السُّجْلُ " بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَهِيَ
لُغَةٌ أُخْرَى لِلصَّحِيفَةِ . وَسَجَّلَ يَنْسُجُ : قَرِيَةٌ بِرَعَسَقَلَانَ مِنْهَا عَبْدُ
الْجَبَّارِ بْنُ أَبِي عَامِرٍ السَّجَلِيُّ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الطَّبْرَانِيُّ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سَجَل .

سُجِّلَ كَقُنْفُذٍ بَعْدَ الْجِيمِ مُوَحَّدَةً : قَرِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَلَبَ .

س ح ل