

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو زيد : أَسْبَلَتِ السَّمَاءُ إِسْبَالًا وَالْإِسْمُ السَّبَلُ وهو المَطَرُ
بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْأَرْضِ .
وَالسَّبَلُ : الْأَنْفُ يُقَالُ : أَرْغَمَ الْإِسْبَلَةُ وَالْجَمْعُ سِبَالٌ كَمَا فِي
الْمُحِيطِ . وَالسَّبَلُ : السَّبُّ وَالشَّتْمُ يُقَالُ : بَيَّنِّي وَبَيَّنَّنِي سَبَلٌ كَمَا فِي
الْمُحِيطِ وَلَا يَخْفَى أَنَّ قَوْلَهُ : وَالشَّتْمُ : زِيَادَةٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى قَدْ تَمَّ
عِنْدَ قَوْلِهِ : السَّبُّ . وَالسَّبَلُ : السُّنْبُلُ لُغَةً الْحِجَارِ وَمِصْرَ
قَاطِبِيَّةٌ وَقِيلَ : هُوَ مَا انْبَسَطَ مِنْ شَعْرِ السُّنْبُلِ وَقِيلَ : أَطْرَافُهُ .
وَالسَّبَلُ : دَاءٌ يُصِيبُ فِي الْعَيْنِ قِيلَ : هُوَ غِشَاوَةٌ الْعَيْنِ أَوْ شَيْءٌ
غِشَاوَةٌ كَأَنَّهَا نَسَجَ الْعَيْنُ كَبُوتَ كَمَا فِي الْعُبَابِ زَادَ الْجَوْهَرِيُّ
بِعُرْوَةٍ حُمْرٍ وَقَالَ الرَّئِيسُ : مِنْ انْتِفَاحِ عُرْوِهَا الطَّاهِرَةِ فِي
سَطْحِ الْمُتَحِمَةِ إِحْدَى طَبَقَاتِ الْعَيْنِ وَقِيلَ : هُوَ طُهُورُ انْتِسَاجِ
شَيْءٍ فِيمَا بَيْنَهُمَا كَالدُّخَانِ وَتَفْصِيلُهُ فِي التَّذْكَرَةِ . وَالسَّبَلَةُ :
مُحَرَّرَكَةٌ : الدَّائِرَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا أَوْ مَا عَلَى الشَّارِبِ
مِنَ الشَّعْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : طَالَتْ سَبَلَاتُكَ فَقُصِّهَا وَهُوَ مَجَازٌ أَوْ طَرَفُهُ
أَوْ مُجْتَمَعُ الشَّارِبَيْنِ أَوْ مَا عَلَى الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ كُلِّهَا أَوْ
مُقَدِّمُهَا خَاصَّةً هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ وَفِي الْعِبَارَةِ سَقَطَ فَإِنَّ نَصَّ
الْمُحْكَمِ : إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ : هِيَ اللَّحْيَةُ كُلُّهَا
بِاسْمِهَا عَنْ ثَعْلَبٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَوْ مُقَدِّمُهَا فَإِنَّ نَصَّ
الْأَزْهَرِيَّ قَالَ : وَالسَّبَلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مُقَدِّمُ اللَّحْيَةِ وَمَا أَسْبَلَ
مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ فَتَأْمَلْ ذَلِكَ وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْأَقْوَالُ سَبِيْعَةً وَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ السَّبَلَةَ طَرَفَ اللَّحْيَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَجْعَلُهَا مَا أَسْبَلَ مِنَ شَعْرِ الشَّارِبِ فِي اللَّحْيَةِ وَفِي الْحَدِيثِ : أَرَنَّهُ
كَانَ وَافِرَ السَّبَلَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : يَعْنِي الشَّعْرَاتِ الَّتِي تَحْتَ
اللَّحْيِ الْأَسْفَلِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : السَّبَلَةُ مَا ظَهَرَ مِنْ مُقَدِّمِ
اللَّحْيَةِ بَعْدَ الْعَارِضَيْنِ وَالْعُثْنُونُ مَا بَطَنَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :
السَّبَلَةُ الشَّارِبُ ج : سِبَالٌ قَالَ الشَّيْخُ : .
وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا ... تَنْشِئُ حَوْلِي بِالْبَقِيْعِ

سَبَالَهَا وَسَبَلَةُ الْبَعِيرِ : نَحْرُهُ أَوْ مَا سَالَ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ فِي
مَنْحَرِهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : السَّبَلَةُ الْمَنْحَرُ مِنَ الْبَعِيرِ . وَهِيَ
التَّحْرِيَةُ فِيهِ تُغْرَةُ النَّحْرِ يُقَالُ : وَجَأَ بِشَفْرَتِهِ فِي سَبَلَتِهِ :
أَيِ ثِيَابِهِ جَمَعُهُ سَبَلٌ وَهِيَ الثِّيَابُ الْمُسَبَلَةُ كَالرَّسْلِ وَالنَّشْرِ فِي
الْمُرْسَلَةِ وَالْمَنْشُورَةِ . وَذُو السَّبَلَةِ : خَالِدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ نَضْلَةَ
بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ رَافِعِ بْنِ عَبْدِ عَوْفٍ بْنِ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ
بْنِ رَعْلٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ حَرْبٍ بْنِ سَعْدٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سُلَيْمٍ بْنِ فَهْمٍ
بْنِ غُنَمٍ بْنِ دَوْسٍ الدَّوْسِيُّ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ