

تاج العروس من جواهر القاموس

جاءت على الأصل كمخيوط وهذا موطر رد أي فعلاى هذا لا اعتداد
بمن أنكره . وأطابه أي الشيء بالإبدال وطاي به كاستطاي به أي
وجدته طاي بيا ويأ تي قريبا . والطيب م أي ما يسطاي ب به وقد
تطاي ب بالشياء . وطاي ب فلان فلانا بالطيب وطاي ب صبي به إذا
قاربته وناغاه بكلام يؤا فقه . والطيب : الحل : كالطيبة . ومنه قول
أبي هريرة حين دخل على عثمان رضي الله عنه وهو محصور : الآن
طاب الضرب أي حل القتال وفي رواية : الآن طاب أمضرب يريد طاب
الضرب وهي لغة حميرية . وفي لسان العرب : وفعلت ذلك برطبة
نفسى إذا لم يكرههك أحد علىه . وتقول : ما به من الطيب ولا
تقول : من الطيبة . الطيب : الأفضل من كل شيء . والطيبات من الكلام
: الأفضل ويروى أن عيسى عليه السلام كان يأكل من غزل أميه .
وأطيب الطيبات الغنائم . الطيب : بين واسط وتستر . وقال
الصاغاني : بين واسط وخوزستان . ومن سجعات الحريري : وبت
أسري إلى الطيب وأحتسب بالعللى الخطيب . منهها أبو حنيفة عمر بن
حسين بن خليل المحدث كذا في البهجة . وأبو حنيفة عمر بن إبراهيم
الطبيبي الجمزي إلى بني جمرزة بن شداد بن تميم كما سيأتي .
وإليه هم نسبت المحلة ببغداد . سمع ابن خيرون وابن البطر ببغداد وحدث
وبنته الشبيخة المحدثثة تمنى . ترجمهما المندري في الذيل .
توفي في ببغداد سنة 594 هـ . وسبي طيبة كعندية أي طيب حل
السباء وهو سبي من يجوز حر به بلا غدر ولا نقص عهد . وعن
الأصمعي : سبي طيبة أي سبي طيب يحل سبي لم يسبوا ولهم
عهد أو ذمة وهو فعلة من الطيب بوزن خيرة وتولية . وقد ورد في
الحديث كذلك . قال أئمة الصوف : قيل : لم يرد في الأسماء فعلة
بكسر ففتح إلا طيبة بمعنى طيب . قال شيخنا : لعلة مع
الاقتصار على فتح العين وإلا ففقد قالوا : قوم خيرة كعندية
وخيرة أيضا بسكون التحتية فالأول من هذا القبيل ثم قال : وقولهم :
في الأسماء الطاهري أنه في الصفات انتهى . والأطيبان : الأكل

وَالذِّكَاحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فُسْسِرَ قَوْلُهُمْ : وَذَهَبَ أَطْيَبَاهُ وَقِيلَ :
 هُمَا الذَّوْمُ وَالذِّكَاحُ قَالَهُ ابْنُ السَّكَّيِّ وَنَقَلَهُ فِي الْمُزْهَرِ أَوْ هُمَا
 الْفَمُ وَالْفَرْجُ أَوْ الشَّحْمُ وَالشَّيَابُ وَقِيلَ : هُمَا الرَّطَبُ وَالْخَزِيرُ وَقِيلَ :
 اللَّيْنُ وَالتَّمْرُ وَالْأَخِيرَانِ عَنْ شَرْحِ الْمَوَاهِبِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا .
 وَالْمَطَايِبُ : الْخَيْارُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَطْيَبُهُ كَاللَّحْمِ وَغَيْرُهُ لَا يُفْرَدُ وَلَا
 وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا كَالْمَطَايِبِ وَهُوَ مِنْ بَابِ مَحَاسِنَ وَمَلَامِحَ
 ذَكَرَهُ هُمَا الْأَصْمَعِيُّ . أَوْ هِيَ مَطَايِبُ الرَّطَبِ وَأَطْيَابُ الْجَزُورِ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَطْعَمَنَّا مِنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ وَلَا يُقَالُ :
 مِنْ أَطْيَابِ . وَفِي الصَّحاحِ : أَطْعَمَنَّا فُلَانٌ مِنْ أَطْيَابِ الْجَزُورِ جَمْعُ
 أَطْيَبٍ وَلَا تَقُلْ مِنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ وَهَذَا عَكْسُ مَا فِي الْمَحْكَمِ . أَوْ
 وَاحِدُهَا مَطْيَبٌ . قَالَهُ الْكِسَائِيُّ . وَحَكَى السَّيْرَافِيُّ أَنَّهُ سَأَلَ بَعْضَ
 الْعَرَبِ عَنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ مَا وَاحِدُهَا ؟ فَقَالَ : مَطْيَبٌ وَضَحِكُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ
 نَفْسِهِ كَيْفَ تَكَلَّفَ لَهُمْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ أَوْ مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ بِفَتْحِهَا
 كَذَا فِي الْمَحْكَمِ وَنَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيّ عَنْ الْجَرْمِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمَعْرُوفِ
 بِالْفَرْقِ فِي بَابِ مَا جَاءَ جَمْعُهُ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ أَنَّهُ يُقَالُ :
 مَطَايِبُ وَأَطْيَابُ فَمِنْ قَالَ مَطَايِبُ فَهُوَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ الْمُسْتَعْمَلِ وَمِنْ
 قَالَ أَطْيَابُ أَجْرَاهُ عَلَى