

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ومن العَرَبِ من يقول : وا بَأَبَا أُنْتَ جعلوها كلمةً مَبْنِيَّةً على هذا التأسيس . قال أَبو منصورٍ : هذا كقوله : يا وَيْلًا معناه : يا وَيْلًا لِي فَقُلْتُ لِيَتَّيَاءُ أَلْفًا وكذلك يا أَبَتَا معناه يا أَبَتَيَّ ومن قال : يا بَرِيدًا حَوَّلَ الهمزة ياءً والأصل يا بَرَأَبَا معناه يا بَرَأَبِي . وبَرَأَبَاً بَرَأْتُ به : قلت له : بَرَأَبَا . وقالوا : بَرَأَبَا الصَّبِيَّ أَبوه إذا قال له : بَرَأَبَا . وبَرَأَبَا الصَّبِيَّ إذا قال له : بَرَأَبَا . وقال الفَرَّاء : بَرَأَبَاً بَرَأْتُ الصَّبِيَّ بَرَأْتُ به : قلت له : بَرَأَبَا . وقال ابن جِنْدَبٍ : سألتُ أَبَا عَلِيٍّ فقلتُ له : بَرَأَبَاً بَرَأْتُ الصَّبِيَّ بَرَأَبَاً بَرَأْتُه إذا قلت له : بَرَأَبَا فما مِثَالُ البَرَأَبَا بَرَأْتُه عندك الآن ؟ أَتَزَرَنُهَا على لَفْظِهَا في الأصل فتقول : مِثَالُهَا البَقْدَبَقَّة فقال : بل أَزَرَنُهَا على ما صارتُ إليه وأَتَرَكَ ما كانت قبلُ عليه فَأَقول : الفَعْعَلَلَة . قال : وهو كما ذَكَرَ وعليه انعقادُ هذا الباب . والبُؤُوبُؤُ كهُدُودٍ وفي نسخة كالهُدُود قالوا : لا نَظِيرَ له في كلام العرب إِلَّا جُؤُوجُؤُ وِدُؤُودُؤُ وَلُؤُلُؤُ لا خامس لها وزاد المصنِّف : ضُؤُؤُؤُ وحكى ابن دَرَّاجٍ في التنوير سُؤُؤُؤُ : الأَصْلُ كما في الصحاح وقيل : الأَصْلُ الكَرِيمُ أَوِ الخَسِيسُ وقال شَمِرٌ : بُؤُوبُؤُ الرجل : أَصْلُهُ . وَأَنشد ابنُ خَالَوَيْهِ لجرير : .

" في بُوْ بُوْ المَجْدِ وبُحْبُوحِ الكَرَمِ وَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي فَأَنَشَدَهُ : .
 " في ضَيْضِ المَجْدِ وبُوْ بُوْ الكَرَمِ وعلى هذه الرواية يَصِحُّ ما ذكره من أَنَّهُ
 على مثال سُورِ سُورٍ بِمعناه قال : وكأَنهما لُغْتان . والبُوْ بُوْ : السَّيِّدُ الطَّارِيفُ
 الخفيفُ . والأُنْثَى بهاءٍ نقله ابنُ خالَوَيْه . وَأَنَشَدَ قولَ الرَّاكِزِ في صِفَةِ امْرَأَةٍ : .
 " قَدْ فَاقَتِ البُوْ بُوْ والبُوْ يَبْدِيهِ° والجِلْدُ منها غِرْقِيٌّ القُوْ يَقْدِيهِ°
 والبُوْ بُوْ : رَأْسُ المُكْحَلَةِ وسيأتي في يُوْ يُوْ أَنَّهُ مَصْحَفٌ مِنْهُ . والبُوْ بُوْ :
 بَدَنُ الجَرَادَةِ بلا رَأْسٍ ولا قوائمٍ . وإِنْسَانُ العَيْنِ وفي التهذيب : عَيْنُ
 العَيْنِ . وهو أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ يُوْ بُوْ عَيْنِي . والبُوْ بُوْ : وَسَطُ الشَّيْءِ
 كالبُحْبُوحِ . وكَسْرُ سُورٍ ودَحْدَاحٍ الأَخِيرُ مِنَ المُحْكَمِ : العَالِمُ المُعْلَمُ .
 وَتَبْأُ بَأْ تَبْأُ بُوْأً : عَدَا نقله أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الأُمَوِيِّ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
 بَأْ بَأْ الرَّجُلُ : أَسْرَعَ نقله المصَّغَانِيُّ عَنِ الأَحْمَرِ . والبَأْ بَأْ : زَجَرُ
 السِّنِّ وَوَرٍ . قاله المصَّغَانِيُّ .

ب ت ا .

بَتَّاءَ بِالْمَكَانِ - كَمَنْعَ - بَتَّاءُ : أَقَامَ كَبَتَّاءَ بِالْمُثْلثة . وَالْفَصِيحُ : بَتَّاءَ
بَتَّوْا . وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ . وَالْمُثْلثة لُغَةٌ أَوْ لُثْغَةٌ فِي الْجُمُهرَةِ أَنه لَيْسَ بِثَبَتٍ .
ب ث أ .

مَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي الْمُثْلثة : الْبَتَّاءُ مَمْدُودًا : مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيمٍ
وَأَنشَدَ الْمُفَضِّلُ :

بَذَفْسِي مَاءٌ عَيْدُ شَمْسٍ بَنٍ سَعْدٍ ... غَدَاةَ بَتَّاءَ إِذْ عَرَفُوا الْيَقِينَ
وَأُورِدَهُ الْجَوْهَرِي فِي الْمَعْتَلِّ . قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : وَهَذَا مَوْضِعُهُ .
ب د أ