

## تاج العروس من جواهر القاموس

خَلَّ لَحْمُهُ يَخْلُ وَيَخْلُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ وَنَصَرٍ خَلَّاهُ وَخُلُّوْلًا وَاخْتَلَّ وَهذه  
عن الصاغاني : أي نَقَصَ وَهُزِلَ فهو مَخْلُولٌ وَمُخْتَلٌّ . وقال الكسائي : خَلَّ  
لَحْمُهُ خَلَّاهُ وَخُلُّوْلًا : قَلَّ وَنَحُفَ . الخِلَالُ كَعِنَبٍ وَكِتَابٍ وَثَمَامَةٍ : بقيَّةُ  
الطَّعامِ بينَ الأسنانِ الواحدةِ : خِلَاسَةٌ بالكسر قيل : خِلَالَةٌ ويقال : أَكَلَ  
خِلَالَتَهُ . وقد تَخَلَّلَ لَحْمُهُ يقال : وجدتُ في فَمِي خِلَاسَةً فتَخَلَّلْتُ كما في التهذيب .  
وفي العُباب : الخُلَالَةُ : ما يَفْقَعُ مِنَ التَّخَلُّلِ يقال : فُلَانٌ يَأْكُلُ خُلَالَتَهُ  
وخلَلَاتَهُ وخرِلَلَهُ : أي ما يخرجُ من بينَ أسنانه إذا تَخَلَّلَ وهو مَثَلٌ .  
والمُخْتَلُّ : الشَّديدُ العَطَشِ نقله ابنُ سَيِّدِهِ . والمُخَلَّلُ كَمُحَدِّثٍ :  
لَقَبُ نَافِعِ بنِ خَلِيفَةَ الغَدَوِيِّ الشاعرِ نقله الحافظُ في التَّبصيرِ . قال  
الصاغاني : ولَقَّبَ به لقوله : .

ولو كُنْتُ جَارَ البُرْجُمِيَّةِ أُدْرِيَّت ... ولكنَّما يَسْعَى بِذِمَّتِهَا عَبْدٌ .  
أَزَبَ كِلَابِيَّ بنِي اللَّؤْمُ فَوَقَّهُ ... خِيبَاءٌ فلم تَهْتِكْ أَخِلَّاتَهُ بِعَدُ  
الْخِلَالِ كَسَحَابٍ : البَلَّاحُ قال الأزهري : بلُغَةٌ أهلُ البَصرةِ الواحدةُ : خِلَالَةٌ .  
وَأَخِلَّاتُ النَّخْلَةِ : أَطْلَعَتُهُ أَخِلَّاتٌ : أَسَاءَتِ الْحَمَلِ أَيْضًا حكاها أبو عبيد  
وهو ضِدٌّ . الخُلَالُ كَغُرَابٍ : عَرَضٌ يَعْزُضُ فِي كُلِّ حُلُوٍّ فَيُغَيِّرُ طَعْمَهُ إِلَى  
الْحُمُوضَةِ . والخِلَاسَةُ بالكسر : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّي بِالْأَدَمِ أَوْ بِطَانَةِ  
يُغَشَّي بِهَا جَفْنُ السَّيْفِ تُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ قال الأغلابُ العَجَلِيُّ : .  
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَابِيَّةٍ .  
" قَبِيَّاءُ ذاتُ سُرَّةٍ مُقَعَّعِيَّةٍ .  
" مَمَكُورَةٌ الْأَعْلَى رَدَاحُ الْحَجَابِيَّةِ .

" كَأَنَّهَا خِلَاسَةٌ سَيْفٍ مُذْهَبَةٍ الخِلَاسَةُ أَيْضًا : السَّيْرُ يَكُونُ فِي طَهْرِ سِيَةِ  
الْقَوْسِ وفي التهذيب : داخلُ سَيْرِ الجَفْنِ يُرَى مِنْ خَارِجٍ وهو نَقْشٌ وَرِيْدَةٌ .  
وَكُلُّ جِلْدَةٍ مَذْقُوشَةٍ خِلَاسَةٌ كما في المحكم . ج : خِلَالٌ وَخِلَالٌ قال ذو  
الرُّمَّة : .

إلى لَوَائِحَ مِنْ أَطْلَالِ أَجْوِبَةٍ ... كَأَنَّهَا خِلَالٌ مَوْشِيَّةٌ قُشْبٌ وقال  
عَبِيدُ بنِ الْأَبَرِّصِ : .

دارُ حَيٍّ مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْ ... رَ فَأُضْحَتُ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ جج جَمْعُ

الجمعة : أخلّصة ومنه قول الشاعر :

" إن بني سلمى شيوخ جِلّاه "

" بيض الوجوه خرق الأخلّاه " قال ابن دُرَيْد : هو جمعُ خِلّاه أَعني جَفَن السَّيف . قال ابنُ سَيدَه : ولا أدري كيف يكون الأخلّاه جمع خِلّاه لأنَّ فِعْلَه لا تُكسّرُ على أَفْعِلَة هذا خَطأٌ فأمّا الذي أُوجّههُ عليه : أن تُكسّرَ على خِلالٍ ثم خِلالٌ على أخلّاه فيكون جمعَ الجمْع وعسى أن يكون الخِلالُ لُغَةً في خِلّاه السَّيف فيكون أخلّاه جمعُها المألوف وقياسُها المعروف إلا أني لا أعرفُه لُغَةً فيها . والخَلْخلُ كجَعْفَرٍ ويضمّ الخَلْخالُ كبلالٍ : حَلِيٌّ م معروفٌ للنساء قال :

" مَلأَي البريم مُتَأَقُّ الخَلْخلُ شَدَدَ لَمَه ضَرُورةٌ وقال آخرُ :

" بَرّاقه الجَيدِ صَمُوت الخَلْخلُ وقال امرؤ القيس :

كَأَنّي لم أركبْ جَواداً للذّاة ... ولم أَتَبَطَّنْ كاعِباءَ ذاتِ خَلْخالٍ  
والجمْعُ : خَلْخالٌ وخَلْخالٌ . والمُخَلْخلُ كمدحرجٍ : مَوْضِعُهُ زاد الأزهرى :  
مِن الساقِ أي ساقِ المرأة . وتَخَلّختُ : لَبِستُهُ . وثَوَّبُ خَلْخالٌ وخَلْخلُ  
وهَلْهالٌ وهَلْهالٌ : رَقِيقٌ . وخَلْخال : د بَأَذَرَبِيجانَ قُربَ السلطانِيَّة  
بينَها وبينَ تبريز . ومنها الإمامُ مُوفّقُ الدّينِ يوسفُ إمامُ الخانِقاہ  
السُّمَيساطِيَّة شارحُ القُدُوريّ توفي سنة 709 ، تَرجمه العَينيُّ في طبقات  
الحنفيّة وشيخُ مَشايخِنا . وخَلْخلَ العَظَمَ : أَخَذ ما عليه مِنَ اللّحم .  
وخَلِيلانُ بضمّ الذّون : اسمُ مُغَنٍّ جاء ذِكره في كتاب الأغاني .  
ومما يُسْتَدْرَكُ عليه :