

تاج العروس من جواهر القاموس

حَرَالَّةٌ مُشَدَّدةٌ اللام أهمله الجوهري والصاغاني وأكثر أهل اللغة وهي د
بالمغرب بالقرب بالقرب من مرسية أو قديلة بالبربر سُمِّيَ البلادُ بهم
وعلى الأول اقتصر الذَّهبي . ومنهم من صَبَطَه بتشديد الراء وتخفيف اللام . منه
الإمام فخر الدين الحسن بن علي هكذا في الذُّسَخ والصَّوَابُ : أبو الحسن علي
بن أحمد بن الحسن وفي بعض الذُّسَخ : الحسين بن أحمد بن إبراهيم الحرالي
التجديديُّ المُفَسِّر ذو التَّصَانِيفِ المشهورة منها تفسير القرآن العظيم .
وُلِدَ بمراكش وتوفي بالشام سنة 637 ، أخذ بالأندلس عن أبي الحسن بن خرووف
وابن القَطَّان وابن الكتَّاني وبالمَشْرِق عن أبي عبد الله القرطبي إمام الحرَم
الشريف ودخل مصر فأقام ببُلْبُيس مدةً ثم سَكَن طَرَابُلُوسَ وكان يُقَرِّئُ أحدَ
عَشَرَ عِلْمًا وكان من العجائب في جَوْدَةِ الذَّهْنِ واستخراج الحقائق وكان
ابنُ تَيْمِيَّةَ يَحْطُطُّ عليه . روى عنه القاضي أبو فارس بن كحيلة والبُوزيُّ صاحبُ
شَمْسِ المَعَارِفِ . وتفسيره غريبٌ مشحونٌ بالفوائد نَقَلَ منه البُرْهَانُ البقاعيُّ في
تفسيره الذي سماه بالمُنَاسِبَاتِ غَالِيَةً أو أَكْثَرَهُ وهو رأسُ مالِهِ ولولاه ما راح ولا جاء
لكنه لم يَتِمَّ ومن حيث وَقَفَ وَقَفَ حالُ البقاعي في مُنَاسِبَاتِهِ . ومن مؤلَّفاته
شرحُ الموطَّأ والشفاء وفَتْحُ البابِ الْمُقْفَلِ في فَهْمِ الكِتَابِ الْمُنْزَلِ وكتابُ
العُرْوَةِ وإصلاح العَمَلِ لِنَقِيضِ الْأَجَلِ وشرحُ الأسماء الحُسنى والتَّوْشِيَّةُ
والتَّوْفِيَّةُ واللُّمعةُ وشَمْسُ مَطَالِيعِ الْقُلُوبِ في عِلْمِ الحَرْفِ .
ح - ر - م - ل .

الحرَمَلُ : حَبٌّ نَبَاتٍ م معروفٌ وهو الذي يُدَخَّنُ به مُقَطَّعٌ مُلَطِّفٌ جَيِّدٌ
لَوَجَعَ المَفَاصِلَ . يُخْرِجُ السَّودَاءَ والبَلَغَمَ إِسْهَالًا وهو غَايَةٌ وَيُصَفِي
الدَّمَّ وَيُنْزِلُ لَأنه فيه قُوَّةٌ مُسْكِرَةٌ كإسكار الخمر مثلاً . واستغفافُ
مَثَقَالٍ ونَصْفٍ منه غيرَ مَسْحُوقٍ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً يُبْرِئُ من عِرْقِ
الذِّسَا مُجَرَّبٌ وَيُغْثِي بِقُوَّةٍ وَيُدْرِسُ البَوْلَ والطَّمْثَ شُرْبًا وطِلاءً
وَيَنْفَعُ أَيضًا من القَوْلَنِجِ شُرْبًا وطِلاءً . قال دِيسْقُورِيدُوسُ : إنَّ سُحْقَ منه
بالعَسَلِ والشَّرابِ ومرارَةَ القَيْحِ أو الدَّجَاجِ وماءِ الرَازِيَانِجِ وافيَقَ ضَعْفَ
البَصَرِ كما في القَانُونِ . حَرَمَلٌ بلامٍ : ع وقيل : وادٍ قاله نَصْرٌ وليس
بتمهِّيفٍ حَوَمَلٌ بالواو قاله الصاغاني وأنشد :

تَخَطَّاتُ جُمْرَانٍ فِي مَوْضِعٍ ... وَقُلَّتْ قَسَاسٌ مِّنَ الْحَرِّ مَلٍ