

تاج العروس من جواهر القاموس

المُتَمَدِّلُ كَمُشْمَعِلٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِنِيُّ وَقَالَ غَيْرُهُمَا : هُوَ الرَّجُلُ
الطَّوِيلُ الْمُعْتَدِلُ أَوْ الطَّوِيلُ الْمُتَنَصِّبُ لُغَةٌ فِي الْمُتَمَدِّلِ بِالْهَاءِ .
وَاتَمَّأَلَ الشَّيْءُ : طَالَ وَاشْتَدَّ كَاتَمَ هَلَّ هَكَذَا ذَكَرَهُ هُنَا وَالصَّوَابُ ذَكَرَهُ فِي
مَا لَفِئَتْهُ ذَكَرَ الْمُتَمَدِّلِ فِي مَهْلٍ وَهُمَا وَاحِدٌ كَمَا سَيَأْتِي .
ت - م - ل .

التَّمْلُولُ كَعُصْفُورٍ : نَبْتُ نَبَطِيٍّ : قُنَابَرِيٌّ وَفَارَسِيٌّ تَتُهُ بَزَغَسَتْ :
نَقَلَهُ أَبُو حَنِيْفَةَ عَنْ بَعْضِ الرُّوَاةِ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْغُمْلُولُ وَهُوَ يُؤْكَلُ
يُبَكَّرُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ وَأَيَّامِ الدِّفْعِ . أُنْفَعُ شَيْءٌ لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحِ
أَكْلًا وَضَمَادًا بَدُّهُنَّ فِي أَيَّامِ يَسِيرَةِ مُطَلِقٍ لِلْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ
وَالْكَبِدِ مُلَائِمٌ لِلْمَحْرُورِ وَالْمَجْرُودِ وَمَكْبُوسُهُ مُشْهٌ لِلطَّعَامِ وَلَكِنَّهُ يُؤَلِّدُ
السَّوْدَاءَ خَاصَّةً مَا كُبِسَ مِنْهُ بِالْمِلْحِ وَالضَّمَادِ بَوْرَقِهِ يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوحِ
الْخَبِيثَةِ وَيَنْفَعُ مِنَ لَسَعَةِ الْهَوَامِّ كُلِّهَا . وَالتَّمْلُولُ : التَّنَابُلُ اسْمُ أَعْجَمِي
دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْيَقُطِينِ كَمَا قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ . قَالَ : وَأَخْبَرَنِي بَعْضُ
الْأَعْرَابِ أَنَّ طَعْمَ وَرَقِهِ كَالْقَرَنَفُلِ وَرِيحُهُ طَيِّبَةٌ وَهُمُ يَمَضُّغُونَهُ زَادَ غَيْرُهُ :
بِقَلِيلٍ مِنْ كِلَاسٍ وَفَوْقَ ذَلِكَ فَيَنْتَفِعُونَ بِهِ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَيَصْبِغُ الْأَسْنَانَ صَبْغًا أَحْمَرَ
. وَهُوَ مُشْهٌ لِلطَّعَامِ مُطَرَّبٌ بَاهِيٌّ مُقَوٍّ لِللَّيْثَةِ وَالْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ
وَيَكْسِرُ الرِّيَّاحَ وَيُطَيِّبُ الْجُشَاءَ . وَهُوَ خَمْرُ الْهِنْدِ يُبَارِجُ الْعَقْلَ قَلِيلًا
وَهُمْ يُحِبُّونَ تَنَاوُلَهُ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِمْ وَيَفْتَخِرُونَ بِذَلِكَ وَعُصَارَةٌ وَرَقِهِ مَعَ الشَّرَابِ
يَجْلُو الْبَهَقَ . وَهُوَ يَنْدَبُ كَاللُّوبِيَاءِ وَيَرْتَقِي فِي الشَّجَرِ وَمَا يُنْصَبُ لَهُ
وَهُوَ مِمَّا يُزْدَرَعُ اَزْدِرَاعًا بِأَطْرَافِ بِلَادِ الْعَجَمِ مِنْ نَوَاحِي عُمانَ قَالَ أَبُو
حَنِيْفَةَ . وَقَالَ ابْنُ سَرِينَا : هِيَ أَوْرَاقُ شَجَرَةٍ تَنْبُتُ فِي الْهِنْدِ وَفِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ :
النَّغَرُ وَرَقُهُ شَبِيهُ بَوْرَقِ اللَّيْمُونِ . التَّمْلِيلَةُ كَجُهِينَةٍ : دَابَّةٌ
حِجَازِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ عَنِ اللَّيْثِ أَوْ هِيَ عَنَاقُ الْأَرْضِ وَهِيَ التَّمْلِيلَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَيُقَالُ لَذَكَرَهَا : الْفُنْدُجُلُ . ج : تَمْلَانُ بِالْكَسْرِ وَتَمْلِيلَاتٌ وَهَذِهِ عَنِ اللَّيْثِ . وَأَبُو
تَمْلِيلَةَ يَحْيَى بْنُ وَاضِحٍ الْأَنْصَارِيُّ مُحَدِّثٌ مَرْوَزِيٌّ رَوَى عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ وَاقِدٍ وَعَنْهُ
يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الدَّوْرَقَمِيُّ كَذَا فِي الْكُنَى لِلْمَرْزِيِّ وَفِي الْكَاشِفِ لِلذَّهَبِيِّ : هُوَ
مَوْلَى الْأَنْصَارِ حَافِظٌ مَدُوقٌ رَوَى عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ وَعَنْهُ أَحْمَدُ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ . وَفَاتَهُ

محمّد بن أبي تُمَيْلَةَ عَبْدَ رَبِّهِ بن سُلَيْمَانَ بن أبي تُمَيْلَةَ المَرْوَزِيّ عن
محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة 250 .

ت - م - ه - ل .

اتُمَهِّلُ الشيء اتُمَهِّلُ لالاً : طال واشتدَّ أو اعتدَلَ عن أبي زيد يقال : إنه
لَمُتُمَهِّلُ القَوام .

ومما يُستدرك عليه : اتُمَهِّلُ الرِّسَّةَ وَضَعُهُ : طال نَبْتُها . قال الزَّحَاكُشَرِيّ :
أُخِذَت حُرُوفُ المَهْلِ مع التاء فبني منها رُبَاعِيّ فيه معنى السَّجْق في البُسُوق
تقول : اتُمَهِّلُ في المجد واتُمَهِّلُ في الشرف .

ت - ن - ب - ل .

التَّذْبِيلُ كدِرْهَمٍ وقرطاس وقرطاسة وزُنْبُورٍ أهمله الجوهري والصاغاني وقال
غيرهما : هو القَصِيرُ . قال شيخنا : التَّذْبِيلُ كدِرْهَمٍ يُلْحَقُ بنظائر مِيزَانِهِ
كالتَّذْبِيلِ الذي بعده والتاء في تَذْبِيلِ زائدةٌ اتفاقاً . وفي الْمُحْكَمِ : هو
رُبَاعِيّ على مذهب سَيْبَوِيهِ ؛ لأن التاء لا تُزَادُ أَوْلاً إِلَّا بِثَبَاتٍ وكذلك النون لا
تُزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِذَلِكَ وعندَ ثَعْلَبِ ثُلَاثِيٌّ وَذَهَبَ إلى زيادة التاء وَيَشْتَقُّهُ مِنْ
التَّذْبِيلِ الذي هو الصَّغَرُ ورواه أبو تُرَابٍ في باب الباء والتاء مِنَ الاعتِقَابِ وذكره
الأزهريّ في الثُّلَاثِيّ . وَجَمَعَهُ التَّنَابِيلُ وأنشد لكعب : .

يَمَشُّونَ مَشْيَ الجِمالِ الزُّهُرِ يَعْمَصُمُهُمْ ... ضَرْبٌ إِذَا عَرَّ دَ السُّودُ
التَّنَابِيلُ أي القِصَارُ . والتَّذْبِيلُ كَتَضْبٍ والتَّنَابِيلُ لُغَتَانِ فِي
التَّامُولِ : لِلْيَقْطِينِ الهِنْدِيِّ وَتَقْدَمُ بَيَانُهُ قَرِيباً فِي ت - م - ل . ولقد
أبدع البَدْرُ الدِّمَامِيّ حيث قال :