

تاج العروس من جواهر القاموس

ضَبَطَ بِالْوَجْهِينَ . وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ : تَغَيَّرَ . وَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِبَدَلٍ . وَأَبُو
 الْمُزْنِيرِ بَدَلُ بْنُ الْمُحَبَّرِ الْبَصْرِيِّ مُحَدِّثٌ . قُلْتُ : هُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ رَوَى عَنْ
 شُعْبَةَ وَطَائِفَةٍ وَعَنْهُ الْبُخَارِيُّ وَالْكَجِّيُّ وَالْدَّقِيقِيُّ ثِقَةٌ تُوفِيَ سَنَةَ 215
 . وَابْدَلَالَةُ : فَرِيَةٌ بِمَصْرٍ مِنْ أَعْمَالِ الدَّقْهَلِيَّةِ وَقَدْ رَأَيْتُهَا . وَتَبَادُلًا :
 بَادَلَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ . وَابْدَلَاءُ : الْأَبْدَالُ . وَأَبُو الْبُدْلَاءِ : سَيِّدِي مُحَمَّدُ
 أَمَّارُ الْحَسَنِيِّ الصَّنْهَاجِيِّ وَالْبُدْلَاءُ أَوْلَادُهُ سَبْعَةٌ : أَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الْخَالِقِ
 وَأَبُو يَعْقُوبَ يَوْسُفَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ السَّلَامِ الْعَابِدُ وَأَبُو الْحَسَنِ عَبْدُ الْحَيِّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ
 النَّوُورِ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبُو عَمْرٍو مَيْمُونٌ . قَالَ فِي أُنَسِّ الْفَقِيرِ : وَهَذَا الْبَيْتُ
 أَكْبَرُ بَيْتٍ فِي الْمَغْرِبِ فِي الصَّلَاحِ فَإِنَّهُمْ يَتَوَارَثُونَهُ كَمَا يَتَوَارَثُ الْمَالُ .
 وَبُدَالَةُ كَثُومَامَةُ : مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ عَبْدِ مَنَاكِفِ الْهَذَلِيِّ : .
 أَنْزَى أَصَادِفُ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ ... وَلِقَاءُ مِثْلِ غَدَاةٍ أَمْسَ بِعَعِيدٍ
 وَابْدَالِيَّةٌ : نَخْلٌ لِيَبْنِي الْعَنْدَبَرِ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ . وَفِي كِتَابِ
 الصَّغَاتِ لِأَبِي عُبَيْدٍ : الْبَاءُ دَلَالَةٌ : اللَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْفَخْذِ . وَقَالَ نُصَيْرٌ :
 الْبَاءُ دَلَّتَانِ : يُطَوْنُ الْفَخْذَيْنِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي بِالرَّأْيِ السَّخِيفِ
 : هَذَا رَأْيُ الْجَدَّالَيْنِ وَابْدَالَيْنِ .

ب - ذ - ل .

الْبَذَلُ : مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْإِعْطَاءُ عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ . بَذَلَهُ يُبْذِلُهُ وَيَبْذِلُهُ مِنْ
 حَدَّثِيٍّ نَصَرَ وَضَرَبَ الْأَخِيرَةَ عَنْ ابْنِ عَبْدِكَادٍ وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الْأُولَى بِذَلٍّ :
 أَعْطَاهُ وَجَادَ بِهِ . وَابْتَذَالَ : ضَدُّ الصِّيَانَةِ وَقَدْ ابْتَذَلَهُ : أَهَانَهُ ثَوْبًا
 أَوْ غَيْرَهُ يُقَالُ : مَالُهُ مَصُونٌ وَعَرْضُهُ مُبْتَذَلٌ . الْمَبْذَلَةُ كَمَكْنَسَةٍ : مَا لَا
 يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبِذْلَةِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ كَالْمَبْذَلِ كَمَنْبَرٍ
 وَالْجَمْعُ : الْمَبَاذِلُ . قَالَ ابْنُ بَرِّسٍ : وَأَنْكَرَ عَلَيَّ بَنَ حَمْرَةَ الْمَبْذَلَةِ وَقَالَ
 : هِيَ مَبْذَلٌ بَغِيرِ هَاءٍ وَحَكَى غَيْرُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : مَبْذَلَةٌ وَقَدْ قِيلَ أَيْضًا :
 مَبْذَعَةٌ وَمَعْوَزَةٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ لِوَاحِدَةٍ الْمَوَادِعِ وَالْمَعَاوِزِ وَهِيَ الثِّيَابُ
 وَالْخَلَقُ وَكَذَلِكَ الْمَبَاذِلُ يُقَالُ : خَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَبَاذِلِهِ : أَيِ فِيمَا يَمْتَنِّهِنَّ
 بِهِ مِنَ الثِّيَابِ وَيَتَبَدَّلُ فِي مَنْزِلِهِ . وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : الْبَذْلَةُ بِالْفَتْحِ
 وَإِهْمَالِ الدَّالِ لِلثِّيَابِ الْجُدُدِ خَطَأٌ مِنْ وَجْهِ ثَلَاثَةِ الصَّوَابِ بِكَسْرِ الْمُوحَّدَةِ

وإعجام الدال وأنه اسمٌ للثَّيابِ الخلاقِ فتأمَّلْ ذلك . وقد تَجَمَّعَ البِذْلَةُ عَلَى بِيذَلٍ كَعِنَبٍ . والمُبتَذَلُ : لا يَسُهُ وأيضاً مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا نَفْسِهِ وفي الْمُحْكَم : الذي يَلِي عَمَلًا نَفْسِهِ كالمُتَبَذَّلِ ومنه حديثُ الاستِسقاء : فخرَجَ مُتَبَذِّلاً أي تَارَكَ التَّزْيِينَ على جِهة التَّوَاضُّعِ . من المَجَارِ : هذا فَرَسٌ لَهُ صَوْنٌ وبِذَلٌ أي يَصُونُ بعضَ جَرِيهِ ويبذلُ بعضَه لا يُخْرِجُهُ كُلَّه دُفْعَةً . أو فَرَسٌ لَهُ ابْتِذَالٌ : أي لَهُ حُضْرٌ يَصُونُهُ لِمَوَاقِفِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ . ومَبْذُولٌ : شاعِرٌ مِنْ غَنِيٍّ . بِذَلٌ كَنَجْمٍ وشَدَّادٍ وزُبَيْرٍ : أسماءُ أُمَّا بِذَلٌ فإنه اسمُ امرأةٍ لها ذِكْرٌ في الأغاني وأَمَالِي الصُّوْلِيِّ ذَكَرَهَا ابْنُ زُقَاطَةَ قاله الحَافِطُ . وأُمَّا بُذَيْلٌ فقال السُّهَيْلِيُّ في الرَّوْضِ نَقْلًا عن الدارِ قُطْنِي : إنه ليس في العَرَبِ بُذَيْلٌ إِلَّا بُذَيْلُ بَنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ بنِ كَاهِلِ بنِ نَصْرِ بنِ مَالِكِ بنِ غَطَفَانَ بنِ قَيْسِ بنِ جُهَيْنَةَ وهو جَدُّ عَدِيٍّ بنِ أَبِي الزَّغْبَاءِ المَذْكُورِ في غَزْوَةِ بَدْرٍ . قلت : وهو الصَّحَابِيُّ رضي اللّهُ تعالى عنه ويُقال : اسمُ أَبِيهِ : سِنَانُ بنِ سُبَيْعِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ زُهْرَةَ بنِ بُذَيْلٍ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَجُلٌ صَدَّقُ الْمُبتَذَلِ : أي ماضِي الضَّرَبَةِ وهو الذي إذا ابْتَذَلَتْهُ وَجَدَتْهُ صُلْبًا قال لَبِيدٌ رضي اللّهُ عنه : . وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى ... عَاطِفِ النَّمْرِقِ صَدَّقِ الْمُبتَذَلِ