

تاج العروس من جواهر القاموس

آلَ إِلَيْهِ يَوْوُلُ أَوْ لَا وَمَالًا : رَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَوْوُلُ إِلَى كَرَمٍ .
وَطَبِخْتُ الدَّوَاءَ حَتَّى آَلَ الْمَذْنَانِ مِنْهُ إِلَى مَنْ وَاحِدٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : " مَنْ
صَامَ الدَّهْرَ فَلَا صَامَ وَلَا آَلَ " أَي لَا رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ وَهُوَ مَجَازٌ . آَلَ عَنْهُ :
ارْتَدَّى آَلَ : الدَّهْنُ وَغَيْرُهُ كَالْقَطِرَانِ وَالْعَسَلِ وَالسَّلْبَنِ وَالشَّرَابِ أَوْ لَا
وِإِيَالًا بِالْكَسْرِ : خَشِرَ فَهُوَ آِيلٌ وَأُلْتُهُ أَنَا أَوْوُلُهُ أَوْ لَا فَهُوَ لَزِمٌ مُتَعَدِّ
قَالَه اللَّيْثُ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا خَطَأٌ إِنَّمَا يُقَالُ : آَلَ الشَّرَابُ : إِذَا خَشِرَ
وَانْتَهَى بِطُلُوعِهِ مِنَ الْإِسْكَارِ وَلَا يُقَالُ : أُلْتُ الشَّرَابَ وَلَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ .
آَلَ الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ يَوْوُلُ إِيَالًا بِالْكَسْرِ : سَاسَهُمْ وَأَحْسَنَ رِعَايَتَهُمْ . آَلَ
عَلَى الْفَوْمِ أَوْ لَا وَإِيَالًا وَإِيَالَةً بِكَسْرِهِمَا : وَلِيَّ أَمْرِهِمْ وَفِي كَلَامِ
بَعْضِهِمْ : قَدْ أَلْنَا وَإِيلَ عَلَيْنَا . آَلَ الْمَالِ أَوْ لَا : أَصْلَحَهُ وَسَاسَهُ كَأْتَالَهُ
ائْتِيَالًا وَهُوَ افْتِيعَالٌ مِنَ الْأَوَّلِ . قَالَ لَبِيدٌ B : .

بَصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذَبِ كَرِيْنَةٍ ... بِمَوْتَرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا وَهُوَ
يَفْتَعِلُهُ مِنْ أُلْتُ كَمَا تَقُولُ : تَقْتَالُهُ مِنْ قُلْتُ أَي يُصْلِحُهُ إِبْهَامُهَا .
وَيُقَالُ : هُوَ مُؤْتَالٌ لِقَوِّهِ مِقْتَالٌ عَلَيْهِمْ : أَي سَاسَهُمْ مُخْتَكِمٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ
. آَلَ الشَّيْءَ مَالًا : نَقَصَ كَحَارَ مَحَارًا . آَلَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ : نَجَا وَهِيَ لُغَةٌ
لِلْأَنْصَارِ فِي وَآَلَ يَقُولُونَ : رَجُلٌ آِيلٌ وَلَا يَقُولُونَ : وَائِلٌ . قَالَ : .
يَلْؤُذُ بِشَيْءٍ يُؤْبِ مِنْ الشَّيْءِ فَوَفَّهَا ... كَمَا آَلَ مِنْ حَرِّ النَّهَارِ
طَرِيدٌ آَلَ لَحْمٌ النَّاقَةِ : ذَهَبَ فَضَمُّرَتُ قَالَ الْأَعَشَى : .
أَكْلَلْتُهَا بَعْدَ الْمَرَا ... حَ فَآَلَ مِنْ أَصْلَابِهَا أَي ذَهَبَ لَحْمٌ صُلْبِيهَا .
وَأَوَّلَهُ إِلَيْهِ تَأْوِيلًا رَجَعَهُ . وَأَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ صَالِتَكَ : رَدَّ
وَرَجَعَ . وَالْإِيْلُ كَقِنْدَبٍ وَخُلْبٍ وَسَيْدٍ الْآخِرَةُ حَكَاهَا الطُّوسِيُّ عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ كَذَا فِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ وَالْأَوَّلَى الْوَجْهُ : الْوَعْلُ الذَّكَرُ عَنْ ابْنِ
شُمَيْلٍ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ بِاللَّغَاتِ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ الْأُرْوِيَّةُ أَيْضًا . قَالَ : وَالْإِيْلُ :
هُوَ ذُو الْقَرْنِ الشَّعَثِ الضَّخْمِ مِثْلُ الثَّوْرِ الْأَهْلِيِّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : إِنَّمَا
سُمِّيَ إِيْلًا ؛ لِأَنَّهُ يَوْوُلُ إِلَى الْجِبَالِ يَتَحَصَّنُ فِيهَا وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :
" كَأَنَّ فِي أَذُنَيْهِنَّ الشُّوْلَ .

" مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِيْلِ وَقَدْ تَقَلَّبُ الْيَاءُ جِيْمًا كَمَا سَبَقَ ذَلِكَ فِي أ - ج

- ل . والجَمْعُ : الأَيَّامُ عَنِ اللَّيْلِ . وَأَوَّلَ الْكَلَامِ تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ :
دَبَّرَهُ وَقَدَّرَهُ وَفَسَّرَهُ قَالَ الْأَعَشَى : .
عَلَى أَنْزَلَهَا كَانَتْ تَأْوِيلُ حُبِّهَا ... تَأْوِيلُ رِبْعِيَّ السَّقَابِ فَأَصْحَابَا