

تاج العروس من جواهر القاموس

ورواه ابنُ جَبَلَةَ اللُّكَّاكَ كغُرَابٍ وضَبَطَه الصَّاغَانِيُّ بالكسرة وقالَ : هو في
ديارِ بني عامِرٍ وقالَ غيرُهُ : بحَزْنِ بني يَرْبُوعٍ وَأَنْشَدَ الصَّاغَانِيُّ لمُضَرَّسِ
بنِ رَبِيعٍ : .

كَأَنِّي طَلَبْتُ الْغَاضِرِيَّاتِ بَعْدَ مَا ... عَلَا وَنَ اللُّكَّاكَ فِي نَقِيبِ طَوَاهِرَا
وَاللُّكَّاءُ : الْجُلُودُ الْمَصْبُوغَةُ بِاللُّكِّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَالشَّجَرَاءِ .
ومما يستدرِكُ عليه : فَرَسٌ لَلْكَيْكُ اللَّحْمِ وَالْخَلْقُ : مُجْتَمَعُهُ .
وَرَجُلٌ لُكَّيٌّ : مُكْتَئِزٌ اللَّحْمِ .
وَلُكَّاتٌ بِهِ : قُذِفَتْ قَالَ الْأَعْلَمُ : .
عَنْتٌ لَهُ سَفْعَاءٌ لُكٌّ ... تٌ بِالْبَضِيعِ لَهَا الْجَنَائِبُ وَلُكٌّ لَحْمُهُ لَكَّاءٌ
فَهُوَ مَلَكُوكٌ .

وَاللُّكُّ : الضَّغْطُ يُقَالُ : لَكَّكْتُهُ لَكَّاءً .

وَجِلْدٌ مَلَكُوكٌ : مَصْبُوغٌ بِاللُّكِّ .

وَاللُّكَّاءُ : الشِّدَّةُ وَالذِّفْعَةُ وَالْوَطْأَةُ وَجَعَلَتْهُ عَلَيْهِ لَكَّاتِي وَلَاكَّاتِي
أَيَ : شِدَّتِي وَوَطْأَتِي .

وَنَاقَةُ مُلَاكَّكَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ : سَمِينَةٌ .

وَاللُّكْلُوكُ بِالضَّمِّ : هُوَ اللَّوْلُوكُ الَّذِي يُلَابِسُ فِي الرَّجْلِ عَامِّيَّةٌ .

ل ل ك .

اللَّالِكَايُ بِهَمْزَةٍ فِي آخِرِهِ بَعْدَهَا يَاءٌ النَّسَبَةِ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ

أَبُو الْقَاسِمِ هَبِيبَةُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ الرَّازِيَّ الطَّبْرِيَّ

الْمُحَدِّثُ الْمَشْهُورُ مُؤَلِّفُ كِتَابِ السُّنَّةِ فِي مُجَلَّدَيْنِ مَنْسُوبٌ إِلَى بَيْعِ

اللَّوَالِكِ الَّتِي تُلَابِسُ فِي الْأَرْجُلِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَوَلَدَهُ أَبُو بَكْرٍ

مُحَمَّدٌ : شَيْخٌ صَدُوقٌ سَمِعَ هَلَالًا الْحَفَّارَ وَغَيْرَهُ وَلَدَ سَنَةَ 409 بِبَغْدَادَ وَتُوفِيَ

سَنَةَ 472 بِهَا .

ل م ك .

اللَّامِكُ : الْجِلَاءُ يُكْدَحَلُ بِهِ الْعَيْنُ كَاللَّحْمِ كغُرَابٍ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : هُوَ اللَّحْمُ مِثْلُ كِتَابٍ وَهُوَ الْإِثْمُ قَالَ : .

" وَشَبَّ عَيْنَيْهَا لِحْمًا مَعْدِنِي وَاللَّامِكُ : مَلَكُ الْعَجَّيْنِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ عَنْهُ

وقال ابنُ السِّكِّيتِ : يُقالُ : ما تَلَمَّسَكَ عِنْدَنَا بِلَمَّاكِ كَسَحَابٍ أَي : ما ذاقَ شيئاً مثلُ : ما تَلَمَّسَجَ عِنْدَنَا بِلَمَّاجٍ وفي المصَّحاحِ : ويقالُ : ما ذُقْتُ لَمَّاكاً كما يُقالُ : ما ذُقْتُ لَمَّاجاً زادَ غَيْرُهُ : ولا يُستَعْمَلُ إِلَّا في النَّفِي .

وتَلَمَّسَكَ البَعِيرُ : لَوَّى لَحْيَيْهِ وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ : .
فَلَمَّا رَأَيْ قَدَهُ حَمَمْتُ ارْتِجَالَهُ ... تَلَمَّسَكَ لَوْ يُجْدِي عَلَيْهِ التَّلَمُّسُ
نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وتَلَمَّسَكَ مثْلُ تَلَمَّسَ نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ أَيْضاً .
ولَمَّكَ مُحَرَّكَةً وَيُقالُ : لَمَّكَ كَهَاجَرَ : أَبُو نُوحٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَعَلَى نَبِيِّنَا وَسَلَّامَ وهذا قولُ اللَّيْثِ وقالَ غَيْرُهُ : لَمَّكَ : أَبُو نُوحٍ وَلَمَّكَ :
جَدُّهُ وَيُقالُ : هُوَ لَمَّكَ بِالْفَتْحِ واسمه لَمَخٌ بالخاءِ وَلَمَّكَ : أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ
المَصَانِعَ وَأَوَّلَى مَنْ اتَّخَذَ العُودَ للغِناءِ .

واللَّامِيكَ كَأَمِيرٍ : المَكْحُولُ العَيْنِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وفي النَّوَادِرِ : الِيلَامُكَ : الشَّابُّ القَوِيُّ الشَّدِيدُ خاصٌّ بالرجالِ
نَقَلَهُ المصَّاغَانِي واليَاءُ زَائِدَةٌ .
ل و ك .

اللَّوْكَ : أَهْوَنُ المَضْغِ أَوْ هُوَ مَضْغٌ شَدِيدٌ صُلْبُ المَمَضْغَةِ تُدِيرُهُ فِي
فِيكَ قال الشاعرُ : .
وَلَوْ كُفُّهُمْ جَدَلُ الحَصَى بِشِفَاهِهِمْ ... كَأَنَّ عِلَى أَكْتَافِهِمْ فَلَاقًا صَخْرًا
. أَوْ هُوَ عِلَاكَ الشَّيْءِ كما فِي المصَّحاحِ وَقَدْرُ لَاقِ الفَرَسِ اللَّجَامُ يَلَاوُكُهُ
لَوْكَاً : عِلَاكُهُ .

ومن المَجَازِ : هُوَ يَلَاوُكُ أَعْرَاضَهُمْ أَي : يَقَعُ فِيهِمْ بالتَّنْقِيصِ .
ويُقالُ : ما ذاقَ لَوَاكاً كَسَحَابٍ أَي : مَضْأً وهو : ما يَلَاكُ وَيُمَضْغُ وكذلك :
مالُكَتُ عِنْدَهُ لَوَاكاً