

تاج العروس من جواهر القاموس

والصُّلَّابُ : الشَّدِيدُ من الحِجَارَةِ أَشَدُّهَا صَلَابَةً . والصُّلَّابِيُّ :
بِضَمٍّ فَتَشْدِيدُ وَيَاءِ النَّسْبَةِ : مَا جُلِيَ وشُحِذَ بِهَا أَيْ حِجَارَةُ الْمِسْنَرِ .
ورُمُوحٌ مُصْلَّابٌ : مَشْحُودٌ بالصُّلَّابِيِّ . وتَقُولُ : سِنَانٌ صُلَّابِيٌّ وصُلَّابٌ
أَيْضاً أَيْ مَسْنُونٌ . تَقُولُ : صِلَّابُ الرَّطَّابِ إِذَا بَلَغَ الْيَبِيسَ فهو
مُصْلَّابٌ بالكسْرِ فَإِذَا صُبَّ عَلَيْهِ الدِّبْسُ لِيَلِينُ فهو مُصَقَّرٌ . وقال أَبو
عمرو : إِذَا بَلَغَ الرَّطَّابُ الْيَبِيسَ فَذَلِكَ التَّصْلِيبُ وقد صِلَّابٌ . وفي لسان العرب :
صِلَّابَتِ التَّمْرَةِ : بَلَغَتِ الْيَبِيسَ . وقال أَبو حَنِيْفَةَ : قَالَ شَيْخٌ مِنْ
العَرَبِ : أَطْيَبُ مُضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صَيِّحَانِيَّةٌ مُصْلَّابَةٌ . بالهاء
وهَكَذَا فِي الْمُحْكَمِ . وفي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدَةَ : تَمَرٌ ذَخِيرَةٌ مُصْلَّابَةٌ أَيْ
صُلَابَةٌ وَتَمَرٌ الْمَدِينَةِ صُلَّابٌ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُؤَلِّفِ مِنْ
الْفَوَائِدِ الزَّوَائِدِ الَّتِي لَمْ نُشِرْ إِلَّا فِي أَثْنَاءِ الْمَادَّةِ : فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ : قَوْلُهُمْ : صَوْتُ صَلِيبٌ وَجَرِيٌّ صَلِيبٌ عَلَى الْمَثَلِ . وَصَلَّابٌ
عَلَى الْمَالِ صَلَابَةً : شَجَّ بِهِ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
فَإِنْ كُنْتَ ذَا لُبٍّ يَزِدُّكَ صَلَابَةً ... عَلَى الْمَالِ مَنَزُورُ الْعَطَاءِ
مُثَرَّبٌ كَذَا فِي الْمُحْكَمِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الصُّلَّابُ مِنَ الْجَرِيِّ وَمِنْ الصَّهِيلِ
: الشَّدِيدُ . وَالْمَصْلُوبُ : لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ مُحَدِّثٌ
مَشْهُورٌ وَلَهُ عِدَّةٌ أَلْقَابٍ يُدَلِّسُ بِهَا ذِكْرَهُ ذُو النَّسَبَيْنِ فِي الْعِلْمِ
الْمَشْهُورِ . وَفِي مَقْتَلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَرَجَ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَضَرَبَ
جَفَايَنَةَ الْأَعْجَمِيَّ فَصَلَّابَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ ضَرَبَهُ حَتَّى صَارَتْ
الضَّرْبَةُ كَالصَّالِبِ . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : صِلَّابَتُ إِلَى جَنْبِ عُمَرَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ فَوْضَعْتُ يَدِي عَلَى خَاصِرَتِي فَلَمَّا صِلَّيَ قَالَ : هَذَا الصُّلَّابُ فِي الصَّلَاةِ
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْهَى عَنْهُ . أَيْ أَنَّهُ يُشْبِهُ
الصُّلَّابَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا صُلِّبَ مُدَّ يَدُهُ وَبَاعَهُ عَلَى الْجَذَعِ . وَهَيْئَةُ
الصُّلَّابِ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى خَاصِرَتَيْهِ وَيُجَافِي بَيْنَ
عَضْدَيْهِ فِي الْقِيَامِ . وَيُقَالُ : مُصْلَّابٌ بِكسر اللام أَيْ شَدِيدٌ بَابِيسٍ كَذَا فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ . وَفِي الْأَمْثَالِ لِلْمَيْدَانِيِّ : صَالِبِي أَشَدُّ مِنْ نَافِضِكَ وَهُمَا
نَوَّعَانِ مِنَ الْحُمَّى وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَفِي الْأَسَاسِ وَمِنْ

الْمَجَازِ : عَرَبِيٌّ صَلِيبٌ : خَالِصٌ النَّسَبِ . وامرأةٌ صَلِيبَةٌ : كَرِيمَةٌ
 الْمَنْصُوبِ عَرِيقَةٌ وَمَاءٌ صَلِيبٌ : يُسْمَنُ عَلَيْهِ وَتَقْوَى عَلَيْهِ الْمَاشِيَّةُ
 وَتَمْلُكُ أَنْتَهَى . وَالصَّلَيبَةُ : محله بمصر . وَالصَّلَيبِيُّ : اسْمَان . وَالصَّلُوبُ
 بِالضَّم : قَرِيْبَةٌ أَسْفَلَ وَادِي زَبِيد كَانَ بِهَا مَسْكَنٌ مُوسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَهْدِيٍّ
 مَلِكِ الْيَمَنِ . وَمُحَمَّدُ بْنُ صَلَابَةَ كَسَحَابَةِ مُحَدِّثٍ حَكَى عَنْ دَاوُدَ . وَبِالصَّامِ
 الصَّلُوبُ بْنُ مَطَرٍ الْكُوفِيُّ : شَيْخٌ لِأَبِي فُضَيْلٍ . وَالصَّلُوبُ بْنُ حَكِيمٍ عَنْ أَبِيهِ
 عَنْ جَدِّهِ . وَأَبُو حَازِمٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الصَّلُوبِ الدَّلَّالُ شَيْخٌ لِأَبِي
 الزَّرِّبِ . وَالصَّلُوبُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهْبٍ فِي بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ .
 وَالصَّلُوبُ بْنُ قَيْسٍ بْنِ شَرَّاحِيلَ فِي نَسَبِ مَعْنٍ بْنِ زَائِدَةَ الشَّيْبَانِيِّ .
 صَلَقَب .

الصَّلَاقَابُ بِالكَسْرِ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . وَقَالَ
 الصَّاغَانِيُّ : هُوَ الَّذِي يَسْنُ أَتَى يَصُكُّ بِعَضِّ أَسْنَانِهِ . قَالَ رُؤُوبَةُ :
 " يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولٍ أَشْغَى صَلَاقَابُ .
 " لِسَانٌ مَشْفَاءٌ طَوِيلٌ الْأَشْصَابُ صَلَخَبُ .
 صَلَاخَبٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ اسْمٌ . وَعُمَارَةُ بْنُ صَلَاخَبٍ قُتِلَ
 بِالْكُوفَةِ وَكَانَ مِمَّنْ أَرَادَ نُصْرَةَ مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلٍ كَذَا فِي أَنْسَابِ
 الْبَلَاذُورِيِّ .
 صَلَهَب