

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : سيف وادق أي : ماضي الضريبة . قال ابنُ سِدَه : وحكاه أبو عُبيد في باب الرِّماح . وقد غلِطَ إنَّما هو سيفٌ وادقٌ . ووَدَقَتْ سفرَّتُهُ تدق ودقاً : سالتْ واسترخت وشخّصت أو خرجت حتى يصير كأنّه أبجر . قال ابنُ دُرَيد : ويُقال : إبلٌ وادقةُ البُطون والسُّرَر : إذا اندلقت لكثرة شحمها ودنت من الأرض . قال : .

" كُوم الذُّرَى وادقة سُراتِها ووَدَقَتْ ذاتُ الحافِرِ مُثْلثَةً الدّال واقتصر الجماعة على وَدَقَتْ تدق كوعَدَ وَدَقاً كسحاب ووَدَقَاناً ووَدَقاً محرّكتين . وفاته ودقاً بالفتح ووُدوقاً بالضم ووِدَقاً بالكسر : أرادتِ الفحل واشتهته كأودقت واستودقت كلاهما عن الجوهري . وأتانٌ ودوقٌ ووَدِيقٌ وفرسٌ ودوقٌ ووَدِيقٌ وبها وِداق ككتاب . قال الفرزدق : .

كأنَّ ربيعاً من حِمَايَةِ مِنْقَرٍ ... أتانٌ دعاها للوداق حِمَارُها وفي حديث ابنِ عباس - Bهما - في إلقاءِ عصا موسى عليه السلام : وإنَّ فرعونَ كانَ على فرسٍ ذَنوب حِمان فتمثّل له جِبْرِيلُ عليه السلامُ على فرسٍ ودِيقٍ فتحمّ خلفَها . وهي التي تشتهي الفحل . قال ابنُ سِدَه : وقد يكونُ الوداقُ مثله في الأتان حكاه كُراع في عبارة قال : فلا أدري : أهو أصلٌ أم استعمله ؟ قال ابنُ برّي : وقد ذكر ابنُ خالَوَيْه : أودقت فهي وادق ولا يُقال : مودق ولا مُستودق . وفي المثل : ودقَ العَيْرُ إلى الماءِ أي : دنا منه . يَضْرَبُ لِمَنْ خَضَعَ لشيءٍ حِرْصاً عليه نقله الجوهري والصاغاني . والمودقُ كمَجْلِس : مَوْضِعُهُ أي : مَوْضِع ودق العَيْر . قال امرؤ القيس : .

دخلتُ على بيضاءَ جُمٍّ عِظامُها ... تُعَفِّي بذيل المِرْطِ إذ جرئتُ مَوْدِقي ومن المجاز : ذاتٌ ودوقَيْن : من أسماء الدّاهية ويُقال أيضاً : ذاتٌ رَوْقَيْن بالراء وقد تقدّم ذلك للمصنّف كأنّها ذاتٌ وجهَيْن كأنّها جاءت من وجهَيْن وأنشد الجوهري للكُمَيْت : .

وكائِنٌ وكَمٌ من ذاتٍ ودوقَيْن ضئيلٍ ... نَادِ كَفَيْتَ المُسْلِمِينَ عُضالَها ويُقال : ذاتٌ ودوقَيْن : من صفة الطّعنة وقيل : من صفة السّحابة . يُقال : سحابةٌ ذاتٌ ودوقَيْن أي : ذاتٌ مطرَ تَيْن شديدي تَيْن شُبّهت بها الحرْبُ الشديد فقيل : حرْبٌ ذاتٌ ودوقَيْن . وقيل : هو من الوداق : الحرْصُ على طَلابِ

الفَحْلُ ؛ لأنَّ الحربَ توصَفُ باللِّقَاحِ . وقيل : هو من صِغَاتِ الحَيَّاتِ . وداهِيَّةٌ ذاتٌ وَدَوْقِيْنٌ وذات رَوْقِيْنٌ : إذا كانت عَظِيمةً وكُلٌّ ذلكُ أَغْفَلَاةُ الْمُصَنِّفِ . ومنه قولُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بنِ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه فيما رُوِيَ عنه : . تَلَاكُمْ قُرَيْشٌ تَمَنَّيَانِي لِتَقْتُلَانِي ... فلا وربَّك ما بِرَّوَا وما طَفِرُوا . فَإِنَّ هَلَاكَتُ فَرَهْنٌ ذَمَّتِي لَهُمْ ... بذاتِ وَدَوْقِيْنٍ لا يَعْفُوا لها أَثَرُ قال أبو عثمان المازنيّ الذَّحْوِيّ : لم يصحَّ عندنا أنَّهُ B تكلَّم بشيءٍ من الشَّعْرِ غيرَ هذين البيئتين وهكذا نقله المَرزُبانِي في تاريخ النُّحاة عن يونس : ما صحَّ عندنا ولا بلغنا أنَّهُ قال شِعْرًا إلا هذين البيئتين كذا في شرحِ شَوَاهِدِ الْمُغْنِي في مَبْدَحِثِ كُلِّ . وسبقَ للصَّاغانيّ مثلُ ذلك عن المازنيّ في تركيب روق وصوِّبه الزَّمَخْشَرِيّ رحمه الله تعالى . قال شيخنا : ولعلَّ سَدَدَ ذلك قوِيٌّ لديهم وإلاَّ فقدَ وَرَدَ عنه :

" أنا الذي سمَّتنِي أمِّي حَيْدَرَهُ الأبيات . ونقل عنه المصنِّف في خيس شِعْرًا وتواتر عنه :

" محمَّدُ النَّبِيِّ أَخِي وصيَّهِي الأبيات ... وغير ذلك مما كثر وشاع بحيث إنَّ النَّفَّوسَ لا تَطْمَئِنُّ إلى أنَّهُ لم يقل غيرَ هذين البيتين لاسيَّما وقد قال الشَّعْبِيّ : كان أبو بكر شاعراً وكان عُمَرُ شاعراً وكان عُثْمَانُ شاعراً وكان عليٌّ أشعرَ الثلاثة . ونقله الحافظُ أبو عمرو بنُ عبد البرِّ في الاستيعاب في ترجمة مسطَّح بن أثاثَةٍ وذكر مثله جماعةٌ ونُسِبَ إليه من أشعارِ الحِكم وغيرِها شيءٌ كثيرٌ وأعلمُ انتهى . قلت : ويُرْوَى أيضاً عنه - B - أنَّهُ قال يومَ خَيْبَر :