

تاج العروس من جواهر القاموس

أي : سريع لا يفتُر ذكاءً وكذلك رجلٌ مُلَقِّلٌ : إذا كان حادًّا لا يقَرُّ بمكانٍ .
وقال ابنُ الأعرابي : اللِّقَّةُ مُحَرَّكةٌ : الحُفَرُ الْمُضِيَّةُ الرُّؤُوسِ قال :
واللِّقَّةُ أيضًا : الضَّارِبُونَ عُيُونَ النَّاسِ بِرَاحَتِهِمْ . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه :
اللِّقَّةُ لاقٌ : الصَّوْتُ والجلابةُ قاله الجوهريُّ وأنشدَ للراجز : .
" إنِّي إذا ما زببَ الأشداقُ .

" وكثر اللِّجلاجُ واللِّقلاقُ .

" ثبتُ الجنانِ مِرْجَمٌ ودِّاقٌ وقال شَمِرٌ : اللِّقَّةُ لاقَةٌ : إيجالُ الإنسانِ
لسانَه حتَّى لا يذْطَبِقَ على أوْ فارٍ ولا يثْبُتُ وكذلك النُّطَرُ إذا كان سَرِيعاً دائِراً .
واللِّقَّةُ : المِسْكُ حكاها الفارسيُّ عن أبي زيْد . واللِّقَّةُ : الرَّجُلُ الكثيرُ
الكلامِ كاللِّقَّةِ لاقٍ . يُقالُ : رجُلٌ لَقٌّ بَقٌّ ولَقَّةُ لاقٍ بَقَّاقٌ بَقَّاقٌ كُلٌّ
ذلك بمعنى أي : مُسَهَّبٌ كثيرُ الكلامِ .

ل م ق .

اللِّمَقُ : الكتابَةُ في لغةِ بَنِي عُقَيْلٍ وسائرِ قيسٍ يقولون : اللِّمَقُ : المَحْوُ
نقله أبو زَيْدٍ وعلى الأخيرِ اقتصرَ الجوهريُّ ونقلَ عن يونسَ قال : سمعتُ أعرابياً
يذكرُ مُصَدِّقاً لهم فقال : لَمَقَه بعد ما نَمَقَه أي : محاه بعد ما كَتَبَه . وقال
شَمِرٌ : هو ضِدٌّ يُقالُ : لَمَقَه لَمَقاً : إذا كَتَبَه وَلَمَقَه : إذا مَحاه . وقال
الأصمعيُّ : اللِّمَقُ : ضَرْبُ العَيْنِ بالكُفِّ متوسطةً خاصَّةً كاللِّقَّةِ وأبو زيْدٍ
مثله كما في الصحاح . وعمَّ به بعضُهم العَيْنَ وغيرها . يُقالُ : لَمَقَه لَمَقاً : إذا
لَطَمَه . واللِّمَقُ : النُّطَرُ . يُقالُ : لَمَقْتَهُ بِمَصَرِيٍّ مثل : رَمَقْتَهُ نقله الجوهريُّ
ولمَقُ الطَّرِيقُ مُحَرَّكةٌ : نهْجُهُ ووسَطُهُ . وقال اللَّيْثُ : مَتْنُهُ لغةٌ في لَمَقَمه
مَقْلُوبٌ قال رؤبة : .

" ساوَى بأيديها ومن قصِدِ اللِّمَقُ .

" مَشْرَعَةٌ ثَلَمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّادِقِ وقال اللِّحْيَانِي : يُقالُ : خلَّ عن

لَمَقِ الطَّرِيقِ وَلَمَقَمِه . وقال ابنُ الأعرابي : اللِّمَقُ بضمِّ تَيْنٍ : جَمْعُ لَمَقٍ
للمُبْتَدِئِ بَصَفَقِ الحَدَقَةِ في ضَرَابِهِ وَشَرِّهِ يُقالُ : لَمَقَ عَيْنَه : إذا عَوَّرَهَا .
ويُقالُ : ما ذاقَ لَمَاقاً كَسَحَابٍ أي : شَدِيداً قال الجوهريُّ : هذا يصلُحُ في الأكلِ .
وفي الشُّرْبِ . قال نهْشَلُ بنُ حَرَّيٍّ : .

وعَهْدُ الغَانِيَاتِ كَعَهْدِ قَيِّنٍ ... وَنَتَ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَذَاقٌ .
كجَلْبِ السَّوْءِ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ ... وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
الْجَحْدَ يَقُولُونَ : مَا عِنْدَهُ لَمَاقٌ وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا وَلَا لَمَاجًا أَي : شَيْئًا . وَقَالَ
أَبُو الْعَمِيْثِلِ : مَا تَلَمَّصَ بَشِيءٌ أَي : مَا تَلَمَّصَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : لَمَّصَ عَيْنَهُ لَمَقًا : رَمَاهَا فَأَصَابَهَا . وَالْيَلَمَقُ : الْقَبَاءُ الْمُحْشَوُّ
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي الْيَاءِ مَعَ الْقَافِ . وَمَا بِالْأَرْضِ لَمَاقٌ أَي : مَرْتَعٌ .
ل و ق .

لَقَّتْهُ أَلْوَقُهُ لَوْ قَاءَ : لَيَزِنَتْهُ وَمَرَسَتْهُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَلَقَّتْ عَيْنَهُ لَوْ قَاءَ
: ضَرَبَتْهَا بِالْكَفِّ مِثْلَ اللَّقِّ . وَلَقَّتْ الدَّوَاةَ لَوْ قَاءَ : أَصْلَحَتْ مِدَادَهَا فَهِيَ
مَلَوْقَةٌ : قَالَ ابْنُ بَرِّي : حَكَاهَا الزَّجَاجِيُّ . وَاللَّوْقَةُ : السَّاعَةُ يُقَالُ : ذَهَبَ فُلَانٌ
لَوْ قَةً أَي : سَاعَةً عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَاللَّوْقَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْدَةُ عَنْ الْكِسَائِيِّ
وَالْفِرَّاءِ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ . أَوِ الزُّبْدَةُ بِالرَّطَابِ قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو
عُبَيْدٍ . أَوِ السَّمْنُ بِالرَّطَابِ كَاللَّوْقَةِ كَمَلُولَةٍ لُغْتَانِ حَكَاهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ
الْكَلْبِيِّ وَتَنْظِيرُهُ بِمَلُولَةٍ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلِفَهُ أَصْلِيَّةٌ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ لِرَجُلٍ مِنْ
بَنِي عُذْرَةَ : .

وَأَنَّى لِمَنْ سَالَمْتُمْ لَأَلْوَقَةٍ ... وَأَنَّى لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمَّ أَسْوَدٍ وَقَالَ الْآخَرُ : .
حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوَقَةٍ ... تَعَجَّلَ لَهَا طَمَآنٌ شَهْوَانٌ لِلطُّعْمِ .