

تاج العروس من جواهر القاموس

يقول : عطشَنَ فالزَقَت رِثَاتُهُنَّ فلمَّا شربنَ ابتَلَّت نواحي ما التَزَقَ من العطشِ . واللُّزَيَقَاءُ كالقُطَيْعَاءِ هكذا ضبطه وفي اللِّسان : اللُّزَيَقَى مثال الخُلَيْطَى : ما يَنْدُبُ صبيحةَ المطرِ بلايَلاتَيْنِ يلتَزِقُ بالطَّينِ الذي في أصولِ الحجارةِ وهي خضراءُ كالعِرْمِضِ . والمُلَزَقُ كَمُعْطَمٍ : الغيرُ المَحْكَمُ . وقال ابنُ فارس : اللامُ والزَّاي والقافُ ليس بأصلٍ وإنَّما هو من باب الإبدال . ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : ألزَقَه إلزاقاً كألصَقَه . ولأزَقَه كالأصَقَه . وتقول : هو جارِي مُلَزَقِي مُلَصِّقِي . وهي لَزَقَةٌ بالكسر ولَزِيْقَةٌ : لَصِيْقَةٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : اللُّزَقُ : إلزامُك الشيءَ بالشيءِ بالزَّاي والصَّاد والصَّادُ أَعْلَى وَأَفْصَحُ . وأُذُنُ لَزَقَاءُ : التَزَقَ طَرَفُهَا بالرَّأسِ . وأَتَتْنَا لُزَقُ من النَّاسِ بضمٍ ففَتَحَ أي : أَخْلَطَ . ولَزَقَه تلزيقاً كألزَقَه . والمُلَزَقُ كَمُكْرَمٍ : الدَّعِيٌّ . والمُلَزَقَةُ : الجِماع وهو كناية . واللَّوَزِقُ : الأضراسُ . واللَّزُوقُ : الفَرَجُ مُولَدَتَانِ . واللَّزَقَةُ بالفتحة : هو اللَّزُوقُ . ومن أمثالِ العامَّةِ : لَزَقَةُ بَغِراءَ : فيما لا يُمكن الخَلاصُ منه .

ل س ق .

لَسَقَ به كَعَلِمَ لُسُوقاً والتَّسَقَ به وألَسَقَتْهُ به مثل لَصِقَ وهي لُغَةٌ قِيَسَ . وهو لِسْقِي وبِلِسْقِي بكسْرِهما ولَسِقِي أي : بَجَنَّبِي لُغَةً في الصَّادِ عن ابنِ سِيدَه . واللَّسَقُ مُحَرَّكَةٌ : لُسُوقُ الرِّثَةِ بالجَنْبِ عطشاً لُغَةً في الصاد ويُرَوَّى قولُ رُوْبَةِ السَّابِقُ بالوَجْهِينِ . وقال الأزهري : اللَّسَقُ عند العربِ هو الظَّمَأُ سُمِّيَ لَسَقاً لِلزُّوقِ الرِّثَةِ بالجَنْبِ وأصلُّه اللَّزَقُ . ولَسَقَ البَعِيرُ كَفَرَحَ : التَّسَقَّتْ رِثَتُهُ بالجَنْبِ والزَّاي والصَّادُ لُغَةٌ في الكُلِّ إلا أنَّ الصَّادَ لُغَةٌ تَمِيمُ والزَّاي لُغَةٌ رَبِيعَةٌ . والمُلَسَّقُ كَمُعْطَمٍ : الدَّعِيٌّ وهو مجاز والصَّادُ لُغَةٌ فيه كما في الصحاح .

ل ص ق .

المُلَاصَقَةُ كَمُكْرَمَةٍ : المرؤَةُ الضَّيِّقَةُ الْمُتَلَحِّمَةُ . ومن المجاز : أُلْصَقَ فلانٌ بعُرْقوبٍ بَعِيرِهِ أو أُلْصَقَ بِسَاقِهِ أي : سَاقَ بَعِيرِهِ : إذا عَقَرَهُ يقال : نَزَلْتُ بِفلانٍ فما أُلْصَقَ بشيءٍ . وقيل لبعض العرب : كيفَ أَنتَ عندَ القِرَى ؟ فقال : أُلْصَقُ و[] بالنَّابِ الفانيَّةِ والبَكَرِ الضَّرَعِ قال الراعي : .

فقلتُ له أَلَمْصِقْ بِأَيْدِيَسَ سَاقِهَا ... فَإِنْ يَجْذُرُ الْعُرْقُوبُ لَا يَرُقْ قَأُ الذِّسَا
أَرَادَ أَلْصِقَ السَّيْفَ بِسَاقِهَا وَأَعْقَرَهَا وَهَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الذِّهَابِ عَنْ قَيْسِ
بْنِ عَاصِمٍ . قَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَكَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْقِرَى ؟ فَقَالَ :
أُلْصِقُ... إلخ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : لَمْصِقَ بِهِ يُلْصِقُ لُصُوقًا وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ .
وَقَيْسٌ يَقُولُ : لَسِقَ بِالسَّيْنِ . وَرَبِيعَةٌ يَقُولُ : لَزِقَ بِالزَّيِّ وَهِيَ أَقْبَحُهَا إِلَّا فِي
أَشْيَاءَ . وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُصَنِّفِ قَدْ أوردَهُ اسْتِطْرَادًا فِي لَسِقَ وَأَغْفَلَهُ هُنَا وَهَذَا
مَحَلُّهُ وَكَأَنَّهُ قَلَدَ الصَّاعِنِيَّ فِي اقْتِصَارِهِ عَلَى اللَّغَتَيْنِ الْمَذْكُورَتَيْنِ وَهَمَّا :
الْمُلْصَقَةُ وَالْصَقُّ بِعُرْقُوبٍ بَعِيرِهِ . غَيْرَ أَنَّهُ تَخَلَّصَ بِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ التَّرَكِيبِ مَا
ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْكِيبِ لَزِقَ فَهُوَ لُغَةٌ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ فَتَأَمَّلْ . وَاللَّصُوقُ : دَوَاءٌ يَلْصِقُ
بِالْجُرْحِ هَكَذَا ذَكَرَهُ الشَّافِعِيُّ هـ . وَالْمُلْصَقُ : الدَّعِي . وَفِي قَوْلِ حَاطِبٍ : إِنِّي
كُنْتُ امْرَأً مُلْصَقًا فِي قُرَيْشٍ . قِيلَ : هُوَ الْمُقِيمُ فِي الْحَيِّ . وَلَيْسَ مِنْهُمْ بِنَسَبٍ .
وَيُقَالُ : اشْتَرَى لِي لَحْمًا وَأَلْصَقَ بِالْمَاعِزِ أَيِ : اجْعَلَ اعْتِمَادَكَ عَلَيْهَا . قَالَ ابْنُ
مُقَبِّلٍ : .

وَتُلْصِقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتَ ... أَجْذَتَتْهَا وَلَمْ تُنْصَحْ حَ لَهَا حَمْلًا