

تاج العروس من جواهر القاموس

الجُلَاهِقُ كَعُلايَطٍ قال الجَوْهَرِيُّ : هو البُنْدُوقُ الذي يرمى به ومنه قَوْسُ
الجُلَاهِقِ وَأَصْلُهُ بالفارسيَّةِ جُلَاهُ وهي : كبَّةٌ غَزَلٌ نَقَلَتْهُ الجوهريُّ قال
: والكثيرُ جُلَاهَا قال : وبها سُمِّيَ الحائكُ جُلَاهَا وقال الليثُ : جُلَاهِقٌ دَخِيلٌ
وقال النَّضْرُ : الجُلَاهِقُ : الطَّيْنُ المُدْمَلَقُ المَدَوْرُ وجُلَاهِقَةٌ واحدةٌ
وجُلَاهِقَتَانِ ويقال : جَهْلَقَتْ جُلَاهِقٌ قَدَمُ الهاءِ وأخَّرَ السَّلامَ .

ج - ل - ن - ب - ل - ق .

جَلَانْدِبَلَقُ قال الجَوْهَرِيُّ : حكايةٌ صَوِّتَ بِابٍ ضَخْمٍ في حالٍ فَتَنَحَّرَ
وإِصْفَاقِهِ قال : جَلَانٌ على حِدَةٍ وِبَلَقُ على حِدَةٍ وَأَنْشَدَ المازنيُّ :
فَتَفْتَنَحُّهُ طَوَّراً وَطَوَّراً تُجَيِّفُهُ ... فَتَسْمَعُ في الحَالَيْنِ مِنْهُ جَلَانْدِبَلَقُ
وقد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ أَيْضاً في ج ل ن وأورد هذه العبارة مع تَغْيِيرٍ يسيرٍ .
ج - ن - ق .

الْمَنْدَجَنْيِقُ بالفتح وَيُكْسَرُ الميمُ أَي مع فتح الجيم قال الجَوْهَرِيُّ : آلةٌ
تَرْمَى بِهَا الحِجَارَةُ أَي : على العدوِّ وذلك بَأَنْ تَشْدَّ سَوَارٌ مُرْتَفِعَةً جِدّاً من
الخشبِ يوضَعُ عليها ما يُرَادُ رَمْيُهُ ثم يُضْرَبُ بِسَارِيَةٍ تُوصَلُهُ لِمَكَانٍ بعيدٍ
جِدّاً وهي آلةٌ قَدِيمَةٌ قَبْلَ وَضْعِ النَّصَارَى البارُودَ والمَدَافِعَ قاله شَيْخُنَا .
قلتُ : وَأَوَّلَ مَنْ رَمَى بِهِ رَسُولُ A ذكره ابن هِشَامٍ في سِيرَتِهِ في ذِكْرِ
حِصَارِ الطَّائِفِ . قال السَّهَيْلِيُّ : وَأَمَّا في الجَاهِلِيَّةِ فَيَذْكُرُ أَنْ أَوَّلَ مَنْ
رَمَى بِهِ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ وهو من مُلُوكِ الطَّوَاتِفِ وهو أَوَّلُ مَنْ أَوْقَدَ الشَّعَمَ
كَالْمَنْدَجَنْوِقِ عن الليثِ مُعَرِّبَةً مُؤَنَّثَةً وقد يُذَكَّرُ قال الليثُ : وتَأْنِيثُهَا
أَحْسَنُ قال زُفَرٌ بنُ الحَارِثِ الكِلَابِيِّ :

لَقَدْ تَرَكَتَنِي مَنْدَجَنْيِقُ ابْنِ بَحْدَلٍ ... أَحْيَيْدٍ عَنِ الْعُصْفُورِ حِينَ يَطِيرُ
فَارِسِيَّتَهَا عَلَى مَا قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ : مَنْ جَهَّ نَيْكُ أَي : أَنَا مَا أَجْوَدَنِي
وَلَيْسَ في الصَّحاحِ أَنَا وهي لازِمَةٌ الذِّكْرُ وقال الفَرَّاءُ : قال بعضهم
تَقْدِيرُهَا مَنْدَفَعِيلٌ لقولهم : كُنَّا نَجْنِقُ مَرَّةً وَنَرشُقُ أَخْرَى وَج :
مَنْدَجَنْيِقَاتٍ قال :

" وَيَوْمَ حَلَّانَا عَن الْأَهَاتِمِ .

" بِالْمَنْدَجَنْيِقَاتِ وبِالْأَهَاتِمِ وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ :

" بِالْمَنْدُجَنْدُوفَاتِ وَبِالْأَمَائِمِ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مَجَانِيقٍ وَقَالَ سَيِّدَوَيْهَ : هِيَ
فَنْدُغَلِيلِ الْمِيمِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ : مَجَانِيقُ وَفِي التَّصْغِيرِ
مُجِينِيقٍ وَلَئِنْهَا لَوْ كَانَتْ زَائِدَةً وَالنُّونُ زَائِدَةً لَاجْتِمَاعَتِ زَائِدَتَانِ فِي
أَوَّلِ الْاسْمِ وَهَذَا لَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا الْمَصْنَفَاتِ الَّتِي لِيُسْتَعْلَى الْأَفْعَالِ
الْمَزِيدَةِ وَلَوْ جَعَلَتِ النَّسُوبَةُ مِنَ نَفْسِ الْحَرْفِ صَارَ الْاسْمُ رُبَاعِيًّا
وَالزِّيَادَاتُ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوْ سَلَا إِلَّا الْأَسْمَاءُ الْجَارِيَّةُ عَلَى
أَفْعَالِهَا نَحْوُ مُدَحَّرَجٍ . وَقَدْ جَنْدَقُوا يُجْنِدُقُونَ جَنْدَقًا عَنْ