

تاج العروس من جواهر القاموس

وزَيَّـفَ فُلَانًا : بِهِرَجَـهُ وَقِيلَ : صَغَّرَ به وَحَقَّرَـهُ وَهُوَ مَجَازٌ مَأْخُودٌ
مِنَ الدَّرَجَةِ الزَّائِفِ وَهُوَ الرَّدِيءُ . وَقِيلَ : أَصْلُ التَّزْيِيفِ تَمْيِيزُ
الرَّائِجِ مِنَ الزَّائِفِ ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الرَّدِّ وَالْإِبْطَالِ كَمَا فِي الْمَصْبَحِ
وَالْعِنَايَةِ .

فصل السين المهملة مع الفاء .

س أ ف .

سَنَّفَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ سَأَفَتْ مِثْلُ
مَنْعَ نَقْلَهُ ابْنُ سَيْدِهِ سَأَفًا بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ وفيه لَفٌّ وَنَشْرٌ غَيْرُ
مُرْتَبِّ : تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّثَ مَا حَوَّلَ الْأَطْفَارُ مِثْلُ سَعَفَتْ كَمَا فِي
الصَّحاحِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهِيَ سَنَفَةٌ أَوْ هِيَ كَذَا فِي النَّسَخِ
وَالصَّوَابُ : أَوْ هُوَ تَشَقُّقُ الْأَطْفَارِ نَفْسَهَا قَالَهُ ابْنُ السَّكَّكِتِ .
سَنَّفَتْ شَفَّتُهُ : تَقَشَّشَتْ . سَنَفَ لَيْفُ الذَّخْلِ : إِذَا تَشَعَّثَ
وَانْقَشَرَ كَانُ سَأَفَ وَقَالَ اللَّيْثُ : سَيْفُ اللَّيْفِ وَهُوَ مَا كَانَ مُلْتَزِقًا
بَأُصُولِ السَّعَفِ مِنْ خِلَالِ اللَّيْفِ وَهُوَ أَرْدُوهُ وَأَخْشَنُهُ لَأَنَّهُ يُسْأَفُ
مِنْ جَوَانِبِ السَّعَفِ فَيَصِيرُ كَأَنَّهُ لَيْفٌ وَلَيْسَ بِهِ وَلِيٌّ لِنَتِّهِ هَمْزَتُهُ .
وَسَوَّفُ مَالُهُ كَكَرْمٍ : وَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَافٌ كَغُرَابٍ وَهُوَ لُغَةٌ فِي السُّوْفِ
بِالْوَاوِ كَمَا سَيَأْتِي قَرِيبًا . وَالسَّأَفُ مُحَرَّرٌ كَعَفَفَ : سَعَفَ الذَّخْلُ عَنْ ابْنِ
عَبَّادٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ شَعَرُ الذَّنَبِ وَالْهَلَابُ . قَالَ أَيْضًا :
السَّائِفَةُ : مَا اسْتَرَقَّ مِنَ أَسَافِلِ الرَّمْلِ : ج سَوَائِفُ وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : سُنْفَتٌ مِنْهُ بِالضَّمِّ : أَيُ فَزَعَتْ ن هَكَذَا جَاءُ فِي حَدِيثِ
الْمَبْدُوعِ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ .

س ج ف .

السَّجْفُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ نَقْلُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ السَّجَافُ
كَكِتَابٍ نَقْلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ سَجْفٍ : السَّتْرُ ج : سَجُوفُ
وَأَسْجَافُ وَجَمْعُ السَّجَافِ : سَجْفُ كَكُتُبٍ هَذَا هُوَ الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتُعِيرَ لِمَا
يُرَكَّبُ عَلَى حَوَاشِي الثُّوبِ . السَّجْفُ : السَّتْرَانِ الْمُقَرُّونَ
بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . أَوْ كُلُّ بَابٍ سُتِّرَ بِسِتْرِينِ .

مَقْرُونَيْنِ مَشْقُوقٍ بَيْنَهُمَا فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُمَا سَجْفٌ قَالَهُ اللَّيْثُ
وَسَجْفٌ أَيْضًا قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ اللَّيْثُ : وَكَذَلِكَ سَجْفًا الْخِيَاءُ
وَيُسَمَّى خَلْفُ الْبَابِ سَجْفًا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ :
خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَيَّْ كَانَ يَحْبِسُهُ ... وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ
فَالنَّضْدِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُمَا مَصْرَاعَا السَّتْرِ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ
الْبَيْتِ . وَأَسْجَفَ السَّتْرُ : أَرْسَلَهُ وَأَسْبَلَهُ . أَسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلُ
: أَسْدَفَ : أَيْ أَطْلَمَ وَهُوَ مَجَازٌ . قَالَ ابْنُ عَبْدَِادٍ : السَّجْفُ مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ
دِقَّةُ الْخَصْرِ وَخِمَاصَةُ الْبِطْنِ يُقَالُ : فِي خَصْرِهِ سَجْفٌ وَفِي بَطْنِهِ
سَجْفٌ . مِنَ الْمَجَازِ : السَّجْفَةُ بِالضَّمِّ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ
كَالسُّدُفَةِ . وَسَجَفَ الْبَيْتَ وَأَسْجَفَهُ وَسَجَّفَهُ تَسْجِيفًا : أَرْسَلَ عَلَيْهِ
السَّجْفَ وَسَتَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَيْتٌ مُسَجَّفٌ : عَلَى بَابِهِ سَجْفَانِ .
وَفِي التَّهَذِيبِ : التَّسْجِيفُ : إِرْخَاءُ السَّجْفَيْنِ وَفِي الْمُحْكَمِ :
إِرْخَاءُ السَّتْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
" إِذَا الْقُنُذُضَاتُ السُّودُ طَوَّوْنَ بِالضُّحَى قَدْنِ عَلَايَهِنَّ "
الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ