

تاج العروس من جواهر القاموس

جُوْغانُ أَهْمَلَتَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِيُّ وصاحبُ اللِّسَانِ وهو : ع مِنْهُ
أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْجَوْغَانِيُّ الْمُحَدِّثُ الْجُرْجَانِيُّ رَوَى عَنْ
نُوحِ بْنِ حَبِيبٍ الْقُومَسِيِّ .

قُلْتُ : وفي كلامِ الْمُصَنِّفِ نَطَرٌ مِنْ وَجْهِهِ الْاَوَّلُ : إِطْلَاقُهُ فِي الضَّيِّطِ
وَهُوَ يُؤْهِمُ أَزَّهَ بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ كَمَا ضَيَّطَهُ الْحَافِظُ
وغيره والثَّانِي : فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي نِسْبَتِهِ الْجَوْغَانِيُّ بِالْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ
نُونٍ كَمَا ضَيَّطَهُ أُمِّةُ النَّسَبِ وَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَذْهَبًا إِلَى
مَوْضِعٍ أَوْ جَدٍّ وَبِالنُّونِ تَصْغِيرٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ .
فصل الدال مع الغين .

د ب غ .

دَبَّغَ الْإِهَابَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ كَلَاهُمَا عَنِ الْكِسَائِيِّ وَضَرَبَ وَهَذِهِ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ دَبَّغًا وَدَبَّغًا بِكَسْرِهِمَا فَانْدَبَّغَ فِي الْحَدِيثِ
دَبَّغُهَا طَهُورُهَا .

وَالدَّ بَاغُ أَيُّضًا وَالِدُّ بَغُ وَالِدُّ بَغَّةٌ مَكْسُورَاتٍ : اسْمٌ مَا يُدْ بَغُ بِهِ أَيْ
يُصْلَحُ وَيُلَيِّنُ بِهِ مِنْ قَرَطٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ : الْجِلْدُ فِي الدَّ بَاغِ .
وَالدَّ بَاغَةُ كَكِتَابَةٍ : حِرْفَةُ الدَّ بَاغِ .
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَسْكُ دَبِغُ أَيْ : مَدْبُوغُ والدَّ بَاغُ : فَعَالٌ مِنْ ذَلِكَ .

وَالْمَدْبُغَةُ كَمَرْحَلَةٍ : مَوْضِعُهُ وَتَضَمُّ بِأَوُّهُ عَنِ الْأَرْهَرِيِّ .
وَقَالَ الْأَرْهَرِيُّ أَيُّضًا : الْمَدْبُغَةُ وَالْمَنْبِيَّةُ : الْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ
فِي الدَّ بَاغِ هَكَذَا نَصَّ الصَّاعِقَانِيُّ وَنَصَّ الْأَرْهَرِيُّ : الَّتِي ابْتَدَتْ بِهَا فِي
الدَّ بَاغِ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : كَأَنَّهُ جَعَلَهَا جَمْعًا كَالْمَشْيِخَةِ وَالْمَسْخِيفَةِ
لِلْمَشَايِخِ وَالْمَسْخِيفَةِ .

وَدَابِغُ : اسْمٌ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ زَادَ فِي التَّكْمِلَةِ : مِنْ رَبِيعَةَ وَلَهُ
حَدِيثُ أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
وإنَّ امْرَأً يَهْجُو الْكَرَامَ وَلَمْ يَنْزَلْ ... مِنَ الثَّأْرِ إِلَّا دَابِغًا لِلنَّيِّمِ
وَالدَّ بُوغُ كَصَبُورٍ : الْمَطَرُ الَّذِي يَدْبُغُ الْأَرْضَ بِمَائِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَهُوَ

مجازٌ .

ومما يستدركُ عليه : الدَّ بَغَةً بالكسْرِ : اسمٌ ما يُدْبَغُ بهِ عن أبي حنيفة .

والدَّ بَغَةً بالفتحة : المرَّةُ الواحدةُ .

ومن المجاز : هذا كلامٌ غَيْرٌ مَدْبُوغٍ : إذا لَمْ يُرَوَّ فيه .

وفي المثل : جِلْدُ الخنزيرِ لا يَنْدَبِغُ يُقالُ : لمنْ لا يَنْفَعُ فيه الذُّصْحُ .

وهذا البلادُ مَدْبَغَةُ الرِّجالِ كلُّ ذلك مجازٌ .

وأُدْمٌ مَدْبَغَةٌ كمُعْطَمَةٍ .

والدَّ بَغِيٌّ : لَقَبُ الشريف عيسى بن إدريس الحَسَنِيِّ المَقْبُورِ

بجبلِ تادلة وهو جدُّ الدَّ بَغِيَّينَ كانوا بالجزيرة ثم انتقلوا إلى سلا في ثامنِ المائةِ كذا في مِرْآةِ المَحاسِنِ للفاسي .

وشَيْخُنَا أبو الإقبالِ الحَسَنُ بنُ عليٍّ المنطاويُّ الشَّافِعِيُّ عُرفَ

بالمدايغيِّ لسُكُونِها بِحارَةِ المَدابِغِ بِمِصْرَ أَحَدُ المُعَمَّرِينَ

المَشْهُورِينَ بعُلُوِّ السَّنَدِ توفي سنة 1177 دغ .

دَغْدَغُهُ بكَلِمَةٍ دَغْدَغَةٍ : طَعَنَ عَلَيْهِ نَقَلَهُ الأَصْمَعِيُّ وهو مجازٌ وفي

الأساس : طَعَنَهُ بها في عِرْضِهِ وقالَ رُوْبَةُ : .

" واحذَرُ أقاويلَ العُدَاةِ الذُّزْعِ .

" عليَّ إنِّي لَسْتُ بالمُدْغَدَغِ وقالَ أَيضاً : .

" والعَبْدُ عَبْدُ الخُلُقِ المُدْغَدَغِ .

" كالْفِقْعِ إنَّ يَهُمَزُ بَوَاطِئَ يَثْلَغُ والدَّ غَدَغَةٌ : مِثْلُ الزَّغْزَغَةِ في

معانيها وبه يُرْوَى أَيضاً قَوْلُ رُوْبَةَ في روايةٍ : لَسْتُ بالمُزْغَزَغِ .

والدَّ غَدَغَةٌ : حَرَكَتُهُ وانْفِعَالُهُ في نَحْوِ الإِبْطِ والبُضْعِ والأخْمَصِ ومنه

دَغْدَغَةُ الثَّديِّ وَقَدْ لا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَقَدْ دَغْدَغَهُ قالَ ابنُ

دُرَيْدٍ : الدَّ غَدَغَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ وأَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً .

وقالَ الأصْمَعِيُّ : يُقالُ للمَغْمُوزِ في حَسَبِهِ أو نَسَبِهِ : مُدْغَدَغٌ

مِثْنِيًّا للمَفْعُولِ قالَ رُوْبَةُ : .

" . . . وعِرْضِي لَيْسَ بالمُدْغَدَغِ أَي : لا يُطْعَنُ في حَسَبِي .

دغ