

تاج العروس من جواهر القاموس

وقُلَّاعَةُ الكَبِيشِ وقُلَّاعَةُ الجَبَلِ كِلَاهُمَا بِمِصْرَ .
وقُلَّاعَةُ كَجُثَيْنَةَ : قَرْيَةٌ حَصِينَةٌ بِالْمَغْرِبِ عَلَى حَجَرٍ صَلْدٍ فِي سَفْحِ
جَبَلٍ مُنْقَطِعٍ وَبِهَا آبَارٌ طَيِّبَةٌ وَنَخِيلٌ وَمِنْهَا الْوَلِيُّ الصَّالِحُ
عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ الْقُلَّاعِيِّ وَوَلَدَهُ أَبُو جَعْفَرٍ
كَانَ كَثِيرَ التَّزَرُّدِ لِلْحَرَمَيْنِ ذَكَرَهُ أَبُو سَالِمٍ الْعَيْشِيُّ فِي رَحْلَتِهِ
وَأَثْنَى عَلَيْهِ تَوْفِيَّ بِلَادِهِ سَنَةَ مائَةٍ وَإِحْدَى وَسَبْعِينَ وَدُفِنَ عِنْدَ وَالِدِهِ
بِمَقْبَرَتِهِمِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْأَبْيَضِ قُرَيْبَ بُو سَمْعُون .

وقد نُسِبَ إِلَى إِحْدَى الْقِلَاعِ السَّتِي ذَكَرَتْ الشَّيْخُ الإمامُ مُفْتِي بَلَدِ □
الْحَرَامِ تاجُ الدِّينِ مُحَمَّدٌ بْنُ الإمامِ الْمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ بْنِ سَالِمِ
الْقُلَّاعِيِّ الْحَنْفِيِّ الْمَكِّيِّ مِمَّنْ أَخَذَ عَنِ الصَّافِيِّ الْقَشَّاشِ وَأَقْرَانِهِ
وَأَوْلَادِهِ الْفُقَهَاءُ الْمُحَمَّدِيُّ ثَوْنُ الْأَدْبَاءِ : أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمُحْسِنِ
وَعَبْدُ الْمُنْعِمِ وَعَلِيٌّ وَقَدْ أَجَازَ الثَّانِي شَيْخَنَا الْمَرْحُومَ عَبْدَ الْخَالِقِ
بْنَ أَبِي بَكْرٍ الزَّيَّيْدِيَّ رَوَّحَ □ رُوحَهُ فِي أَعْلَى فَرَادِسِ الْجَنَّةِ
وَالْأَخِيرُ هُوَ صَاحِبُ الْبَدِيعَةِ الْعَدِيمَةِ النَّظِيرِ وَشَارِحُهَا تَوْفِيَّ
بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي حُدُودِ سَنَةِ أَلْفٍ وَمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَسَبْعِينَ
وَالْقُلَّاعِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ غِشَاءٌ مَذْسُوجٌ يُغَطِّي بِهِ السَّرْحُ مَوْلَدَهُ .
قُلْفَعُ .

الْقُلْفَعُ كَزَبْرَجٍ وَدِرْهَمٍ كَتَبَهُ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنَّهُ مُسْتَدْرَكٌ عَلَى
الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ قَفْعٍ وَصَرَّحَ بِأَنَّ السَّلَامَ
زَائِدَةٌ وَنَمَّه : الْقُلْفَعُ مِثَالُ الْخِنْصَرِ : مَا يَتَقَلَّبُ وَنَصَّ الصَّحَّاحُ
: مَا يَتَقَلَّبُ مِنَ الطَّيْنِ وَيَتَشَقَّقُ إِذَا يَبَسَ وَاللُّغَةُ الثَّانِيَّةُ ذَكَرَهَا
ابْنُ دُرَيْدٍ وَحَكَاهُ أَيضاً السَّيْرَافِيُّ وَلَيْسَ فِي شَرْحِ الْكِتَابِ وَأَنْشَدَ
الْجَوْهَرِيُّ لِلرَّاجِزِ فِي الْعُيُوبِ : أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي اللِّسَانِ أَنْشَدَهُ
ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَخِي الْأَصْمَعِيِّ عَنْ عَمِّهِ :
" قُلْفَعٌ رَوْضُ شَرْبِ الدِّثَاثَا .

" مُنْبِثَّةٌ تَفُزُّهُ أَنْبِثَاثَا وَأَوْرَدَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ فِي قَفْعٍ
تَبَعَاءُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَالَ فِيهِ نَظَرٌ وَوَجَدْتُ فِي هَامِشِ الصَّحَّاحِ زِيَادَةً

السلام ثانياً قلايل وقد حكام بزيادة لام قلافع وهو وهام منه وقد أوردته الأزهري وغيره من العلماء في الرُّباعيِّ والسلام أصليَّة فالواجب أن يُذكرَ بعدَ قلع ويُقوَّى كَوْنُهَا أصلاً في قلافع أنَّه لَمْ يَأْتِ في الأبنية على مثال قلاعل البتَّة .

والقلافع كزبرج : ما تفرَّق وتطايَّر من الحديد المضمي إذا طبع أي طُرِقَ بالمطرقة .

وصوفٌ مقلَّفعٌ ضبطَ بفتح الفاء وكسرِها أي قَلَحٌ .

والقلافعة كزبرجة : قشُرُ الأرض يَرْتَفِعُ عن الكمأة فيَدُلُّ عليها قاله الفرَّاءُ .

وهو أيضاً : ما يصيرُ على جلد البعير كهَيْئَةِ القشْرِ الواسعِ قطعاً قطعاً كما في العُباب .

ومما يُستَدْرَكُ عليه : القلافعة : الكمأة نَفْسُهَا .

قلمع .

القلامعة أهما لاهُ الجَوْهَريُّ والصَّاغانيُّ في العُبابِ وأوردته في التَّكملة كصاحب اللسان قالا هو السَّفلة بكسر الفاء من النَّاسِ الخسيس وهو اسمٌ يُسَبُّ به قال : .

أقلامعة ابن صلافة بن فرقع ... له نك لا أبا لك تزدريني وقد ذكر ذلك في صلف .

وقلامع رأسه قلامعة : ضرب به فأندَرَه .

وقيل : قلامع رأسه وصلامعة : إذا حلقه .

ومما يُستَدْرَكُ عليه : قلامع الشيء من أصله أي : قلامعه .

قمع