

تاج العروس من جواهر القاموس

هذه رواية إبراهيم الحاربي ويروى : فواقع . وإنَّه لفَقَّاعٌ كشدَّادٍ :
خَبِيثٌ شديدٌ نقله الليث . ويُقال للرَّجُلِ الأحمر الشَّديد الحُمْرة الذي في
حُمْرَتِهِ شَرَقٌ من إغرابٍ : فُقَّاعٌ بالضمِّ كَرُبَّاع وهو قول ابنِ بُزُرْجٍ أو
بالفتح كَثَمَانٍ وهو قولُ أبي زيدٍ في نوادره أو كَأَمِيرٍ وهو قولُ الجاحِظِ كما نقله
الأزهريُّ بكُلِّ ذلك رُوِيَ قول الشاعر الذي تقدَّم ولا يخفى أنَّ قولَه :
كَأَمِيرٍ تَكَرَّرَ لَأَنَّهُ قد سبقَ له ذلك . والإفُقَّاعُ : سوءُ الحالِ وأَفُقَّعَ :
افْتَقَرَ وفَقَّرَ مُفَقِّعٌ كمُحْسِنٍ : مُدْقِعٌ أي مَجْهُودٌ وهو أَسْوَأُ ما يكونُ من
الحال . والتَّفَقُّيعُ : التَّشْدُّقُ في الكلام يُقال : فُقَّعَ الرَّجُلُ إذا تَشَدَّقَ
وجاءَ بكلامٍ لا معنى له . تَفَقُّعُ الأصابعِ : الفَرْقَعَةُ يُقال : فُقَّعَ
أَصَابِعُهُ تَفَقُّعًا إذا غَمَزَ مَفَاصِلَهَا فَأَنْفَقَصَتْ وقد نُهِيَ عنه في الصَّلَاةِ .
التَّفَقُّيعُ : أَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ أَيْ وَرْقَةً مِنْهَا فتُدِيرُهَا ثُمَّ تَغْمِزُهَا
بِأَصْبَعِكَ وقيل : هو أَنْ تَضْرِبَ بِالْكَفِّ فَتُفَقِّعَ وتُصَوِّتَ إذا انْشَقَّتْ
فَتَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا . التَّفَقُّيعُ : تَحْمِيرُ الْأَدِيمِ يقال : فُقَّعُوا أَدِيمَكُمْ أَيْ
حَمَّروهُ . والمُفَقِّعَةُ كَمُحَدِّثَةٍ : طَائِرٌ أَسْوَدُ أَبْيَضُ أَصْلُ الذَّنَبِ
يَنْقُرُ الْبَعِيرَ . الْمُفَقِّعُ كَمُعْطِّمٍ : الْخُفُّ الْمُخَرُّطُ وفي حديثِ شُرَيْحٍ
: وعليهم خِفَافٌ لها فُقُوعٌ أَيْ خَرَّاطِيمٌ . وتَفَاقَعَتْ عَيْنَاهُ : ابْتَدَعَتَا مِنْ
قَوْلِهِمْ : أَبْيَضُ فُقُوعٌ قِيلَ : انْشَقَّتَا مِنْ قَوْلِهِمْ : انْفَقَعَ : انْشَقَّ وقيل :
رَمَصَتَا وَبُكِّلَا ذلك فُسِّرَ قولُ أُمِّ سَلَمَةَ - B - ها - حين جاءتها امرأةٌ مات
زوجُها وقالت : أَفَأَكْتَحِلُ ؟ فقالت : لا وإِلا لا آمُرُكِ بما نهى اللهُ ورسولُهُ عنه وإن
تَفَاقَعَتْ عَيْنَاكِ . وَنَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ : إذا يَبَسَّ صَلَابُ فَصَارَ كَالْقُرُونِ ولا
يَخْفَى أَنَّهُ تَكَرَّرَ لَأَنَّهُ قد سبقَ له ذلك من قولِ أبي حنيفة . والأَفُقَّعُ :
الشَّديدُ البَيَاضِ من الْفَقْعِ وهو شِدَّةُ الْبَيَاضِ ج : فُقَّعٌ بالضمِّ كَأَحْمَرِ
وَحُمْرٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جَمْعُ الْفَقْعِ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْكَمِّ أَوْ : أَفَقَّعُ
وَفُقِّعُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ . وَأَبْيَضُ فُقَّاعِيٌّ بالضمِّ : خَالِصٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
الْأَحْمَرِ : فُقَّاعِيٌّ وهكذا رُوِيَ قولُ الشاعر الذي تقدَّم . وإنَّه لفَقَّاعٌ
كشدَّادٍ : ضَرَّاطٌ . وقد فُقَّعَ به تَفَقُّعًا وهو يُفَقِّعُ بِمَفَقَّاعٍ إذا كانَ
شَدِيدَ الضُّرَّاطِ . وَتَفَقَّعَ الْغُلَامُ : تَرَعَّرَعَ قال جريرٌ :

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ ... يَجُرُّ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ
تَفَقَّعَا وَيُقَالُ : هَذَا أُفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وَغَيْرُهُ مِمَّا تَنْدَفَقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ أَيْ
تَنْشَقُّ . وَالْفُقَاعِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى بَيْتِ الْفُقَاعِ .
فَكَع .

فَكَعَ كَسَمِعَ فَكَعًا وَفُكُوعًا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْفَكَعُ
لَمْ يَذْكُرْهُ الْخَلِيلُ وَذَكَرَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ أَنَّ الْفَكَعَ مِثْلُ الْهَكَعِ
سَوَاءٌ وَذَكَرَ فِي تَرْكِيبِ هَكَعٍ . الْهَكَعُ : شَبِيهُ بِالْجَزَعِ يُقَالُ : هَكَعَ هَكَعًا
وَهُكُوعًا إِذَا أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ وَسِأْتُ فِي مَوْضِعِهِ . قَالَ أَيْضًا فِي
تَرْكِيبٍ : هَكَعَ : ذَهَبَ فَمَا يُدْرَى أَيْنَ هَكَعَ وَمِثْلُهُ : فَكَعَ كَمَنْعَ فِيهِمَا أَيْ :
أَيْنَ غَدَا . قَالَ : وَالْهَكَعُ : السُّعَالُ بِلُغَةِ هُذَيْلٍ وَمِثْلُهُ الْفَكَعُ فَهُوَ
مُسْتَدْرَكٌ عَلَى الْمُصَنِّفِ وَسِأْتُ أَيْضًا لَهُ ذِكْرٌ فِي هَكَعٍ .
فَلَع .

فَلَعَهُ كَمَنْعَهُ : شَقَّاهُ وَشَدَّخَهُ كَفَلَعَ السَّنامَ بِالسَّكَّينِ . فَلَعَهُ :
قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ كَفَلَّعَهُ تَفْلِيحًا شُدَّ دَلِيلُ بِلَاغَةِ فَانْ فَلَعَ
وَتَفْلَعَ يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا يَشَقَّقُ قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيِّ :
نَشَقُّ الْعَهَادَ الْحَوْ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا ... كَمَا شَقَّ بِالْمُوسَى السَّنامُ
الْمُفْلَعُ