

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن سَجَعَاتِ الأساس : قومٌ إذا جاعوا كاعوا وتراهم سِباعاً إذا كانوا شِباعاً وبَهيمَةً شَابِع : إذا بَلَغَتِ الأكلَ لا يزالُ ذلكَ وَصْفًا لها حتى يَدْنُو فِطامُها . ورجلٌ مَشَبَّعُ القلب : مَتِينُهُ . وَسَهْمٌ شَبِيعٌ : قَتُولٌ عن ابنِ عَبَّادٍ وطعامٌ شَبِيعٌ لِمَا يُشْبِعُ عن الفَرَّاءِ . وَأَشْبِعَ الثوبَ وغيرَه : رواه صَدِيقًا نقله الجَوْهَرِيُّ وهو مَجَازٌ وقد يُسْتَعْمَلُ في غيرِ الجَوَاهِرِ على المَثَلِ كإشْبَاعِ النَفْخِ والقراءة وسائرِ اللفظِ . وتقول : شَبِيعْتُ من هذا الأمرِ ورَوَيْتُ إذا كَرِهْتَهُ ومَلَلْتَهُ نقله الجَوْهَرِيُّ وهو مَجَازٌ . والشَّبِيعُ بالكسْرِ : لغةٌ في المصدرِ كما أَنَّهُ اسمٌ لما يُشْبِعُ وشاهدُهُ قولُ بِشْرٍ بنِ المُغيرةِ بنِ أخي المُهَلَّبِ بنِ أبي صُفْرَةَ : .

وكَلَّيْتُهُم قد نالَ شَبِيعًا لِبَطْنِهِ ... وشَبِيعُ الفتى لَوُؤْمٌ إذا جاعَ صاحِبُهُ كما في اللِّسانِ وهو في شروحِ الفَصِيحِ هكذا ونقله الصَّاغَانِيُّ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والإشْبَاعُ في القوافي : حركةٌ الدَّخِيلِ وهو الحرفُ الذي بعدَ التَّأْسِيسِ وقيل : هو اختلافُ تلكَ الحركةِ إذا كان الرَّوِّيُّ مُقَيَّدًا وقال الأَخْفَاشُ : الإِشْبَاعُ : حركةٌ الحرفِ الذي بين التَّأْسِيسِ والرَّوِّيِّ المُطْلَقِ . وَأَشْبِعَ الرجلُ : شَبِيعَتْ ماشِيَتُهُ . شتَع .

شَتَعَ كَفَرَحَ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : أَي جَزَعَ من مَرَضٍ أو جوعٍ مثلَ شَكَعَ سَوَاءٌ كما في العُبابِ واللِّسانِ وهكذا هو في النسخِ جَزَعَ بالجيمِ والزاي والصواب : خَرَعَ كَفَرَحَ بالخاءِ والراءِ كما هو في تهذيبِ ابنِ القَطَّاعِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : شَتَعَ الشيءَ شَتَعًا كَنَصَرَ : وَطِئَهُ وَذَلَّلَ لَه قاله ابنُ القَطَّاعِ وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ في الغَيْنِ كما سيأتي . شجع .

الشَّجَاعُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ وَغُرَابٍ وَهَاتَانِ عن اللِّحْيَانِيِّ كما حكى ابنُ السَّكِّيتِ وأَمِيرُ نقله الصَّاغَانِيُّ عن اللِّحْيَانِيِّ أَيضًا وَكَتَفَ وَعِنْدِيَّةٍ وهذه عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَحْمَدَ نَقَلَ لَه الصَّاغَانِيُّ : الشَّدِيدُ القلبِ عندَ البأسِ ولا تَظْهَرُ فائدةٌ للتَّطْوِيلِ بهذه الأوزانِ ولو قال : الشَّجَاعُ مُثَلَّثَةٌ وكَأَمِيرٍ وَعِنْدِيَّةٍ وَأَحْمَدَ كانَ أَخْصَرَ وَأَجَرَى على قاعدَتِهِ ج : شَجْعَةٌ مَثَلَّثَةٌ الفَتْحُ والكسرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وَشَجْعَةٌ محرَّكةٌ وَشَجَاعٌ كَرَجَالٍ وَشُجْعَانٌ بِالضَّمِّ والكسرِ الأخيرةُ عن اللِّحْيَانِيِّ وَحكى ابنُ

السَّكَّيتُ عن اللحياني : رجلٌ شُجاعٌ وشجاعٌ وقومٌ شُجَّعَانٌ : مثلُ جَرَبٍ وجُرْبَانٍ
وقال ابنُ دُرَيْدٍ : لا تَلْتَفِتْ إلى قَوْلِهِم : شُجَّعَانٌ فَإِنَّهُ غَلَطٌ وشُجَّعَاءٌ مثل
قومٍ شَجَّعَةٍ وشَجَّعَةٍ وحكى غيرُهُ : شَجَّعَةٍ بالتحريك أيضاً ويقال : شُجَّعَاءٌ
وشَجَّعَةٍ وشَجَّعَةٍ الأربع اسمٌ للجَمْعِ قال طَارِيفُ بن مالِكٍ العَنَبَرِيُّ : .
حَوَّلِي فَوَارِسُ من أُسَيْدٍ شَجَّعَةٍ ... وإذا غَضِبْتُ فَحَوَّلَ بَيْتِي خَضَمٌ
وهي شجاعةٌ مُثَلَّثَةٌ وشَجَّعَةٍ كَفَرَحَةٍ وشَرِيفَةٍ وشَجَّعَاءٌ بِالْفَتْحِ والمَدِّ ج : شَجَّاعٌ
وشَجَّاعٌ بالكسْرِ وشُجَّعٌ بضمَّ تَتَيْنِ الجميعُ عن اللحياني أو شُجَّاعٌ خاصٌّ بالرَّجَالِ
ولا تُوصَفُ به المرأةُ كما سَمِعَهُ أبو زيدٌ من الكِلَابِيِّينَ ونقله الجَوْهَرِيُّ .
والشَّجَّعَةُ من النساءِ : الجَرِيئَةُ على الرِّجَالِ في كلامِها وسلَاطَتِها . وقد شَجَّعَ
كَكْرُمٌ شَجَاعَةً كَكَرَامَةٍ . أَغْفَلَ عنه مع شِدَّةِ الاحتِياجِ إليه والاعتذارُ
بالشُّهُرَةِ مِنْ مثله لا يَنْهَضُ . وكغُرَابٍ وكتابٍ : الحَيَّةُ مُطْلَقاً أو الذِّكْرُ
منها أو ضَرْبٌ منها صغيرٌ وقال شَمِرٌ في كتابِ الحَيَّاتِ : الشُّجَّاعُ : ضَرْبٌ من
الحَيَّاتِ لطيفٌ دَقِيقٌ وهو - زَعَمُوا - أَجْرَوُّهَا قال ابنُ أَحْمَرَ : .
وَحَدَّثَ لَهُ أُذُنٌ يُوقِبُ سَمْعَهَا ... بِصَرٍّ كَنَاصِبَةٍ الشُّجَّاعِ المُسَخِّدِ