

تاج العروس من جواهر القاموس

السَّـمَلَّاعُ كَهَمْـلَـعٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الذَّنْبُ قَالَ :
ويقال للخبيث الخبب : إِنَّهُ لَسَمَلَّاعٌ هَمَلَّاعٌ . وسيأتي ذلك في هملع .
سنع .

السَّـنَعُ مُحَرَّكَةٌ : الْجَمَال . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْأَسْنَعُ : الطويل . قال :
الْأَسْنَعُ : الْمُتَرَفِّعُ الْعَالِي يُقَالُ : شَرَفُ أَسْنَعٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : السَّـنِيعَةُ
كَسَفِينَةٍ : الطَّرِيقَةُ فِي الْجَبَلِ بِلُغَةٍ هُذَيْلِيَّةٍ ج : سَنَائِعُ . السَّـنِيعَةُ : الْمَرْأَةُ
الْجَمِيلَةُ كَمَا فِي الصَّحاحِ زَادَ اللَّيْثُ : اللَّيْثُ نَزَعُ الْمَفَاصِلِ اللَّطِيفَةُ الْعِطَامِ فِي
جَمَالٍ وَهُوَ سَنِيعٌ أَيْ جَمِيلٌ وَقَدْ سَنَعَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكَرُمَ وَعَلَى الْآخِرِ اقْتَصَرَ
الْجَوْهَرِيُّ سَنَاعَةً مَصْدَرُ الْآخِرِ وَسُنُوعًا بِالضَّمِّ مَصْدَرُ سَنَعَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ .
يُقَالُ : هَذَا أَسْنَعٌ أَيْ أَفْضَلُ وَأَشْرَفُ وَأَطْوَلُ . وَكَزُبَيْرُ : عُقْبَةُ بْنُ
سُنَيْعٍ بْنِ نَهْشَلٍ بْنِ شَدَّادٍ بْنِ زُهَيْرٍ بْنِ شَهَابٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي الْأَسْوَدِ
هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي نَسَبِ طُهَيْيَّةَ كَانَ مِنَ الْأَشْرَافِ وَيُعرفُ بِابْنِ
هِنْدَابَةَ وَهُوَ الَّذِي هَجَاهُ جَرِيرٌ وَأَبُوهُ سُنَيْعٌ مَشْهُورٌ بِالْجَمَالِ الْمُفْرِطِ وَمِنَ الَّذِينَ
كَانُوا إِذَا أَرَادُوا الْمَوْسِمَ أَمَرَتَهُمْ قُرَيْشٌ أَنْ يَتَلَاثَّـمُوا مَخَافَةَ فِتْنَةِ
النِّسَاءِ بِهِمْ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : السَّـنَاعَةُ : النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَقَالُوا : الْإِبِلُ
ثَلَاثٌ : سَانِعَةٌ وَوَسْطَى وَحُرْمَانُ فَالسَّـنَاعَةُ مَا تَقْدِّمُ وَالْوَسْطَى : الْمُتَوَسِّطُ
وَالْحُرْمَانُ : السَّاقِطَةُ الَّتِي لَا تَقْدِرُ عَلَى النُّهوضِ كَالْمِسْنَاعِ عَنْ شَمَرٍ وَمِنْهُ : لَمْ
لَا تَقْبِلْهَا وَهِيَ حَلَابِيَّةٌ رَكْبِيَّةٌ مِسْنَاعٌ مَرْبَاعٌ هَكَذَا ضَبَطَهُ وَقَدْ مَرَّ فِي
رَبْعٍ . وَالسَّـنَعُ وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا : الرَّسْعُ أَوْ هُوَ الْحَزُّ الَّذِي فِي مَفْصِلِ
الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . أَوْ هُوَ السُّلَامَى الَّتِي تَصِلُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ
وَالرَّسْعُ فِي جَوْفِ الْكَفِّ قَالَهُ اللَّيْثُ ج : سَنَعَةٌ كَقَرْدَةٍ وَأَسْنَاعٌ . يُقَالُ :
أَسْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَّ كَاهُ أَيْ سَنَعَهُ . قَالَ الزَّجَّاجُ : سَنَعَ الْبَقْلُ
وَأَسْنَعَ : إِذَا طَالَ وَحَسُنَ فَهُوَ سَانِعٌ وَمُسْنَعٌ . قَالَ غَيْرُهُ : أَسْنَعَ الرَّجُلُ إِذَا
جَاءَ بِأَوْلَادٍ مِلَاحِ طِيَالٍ . وَالسَّـنَعَاءُ : الْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تُخَفَضْ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ
نَقَلَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَسْنَعَ مَهْرَ الْمَرْأَةِ :
أَكْثَرَهُ . عَنِ الْفَرَّاءِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَنَسَبَهُ صَاحِبُ اللَّسَانِ إِلَى ثَعْلَبٍ . وَقِيلَ :
سَانِعٌ : حَسَنٌ طَوِيلٌ عَنِ الزَّجَّاجِ . وَمَهْرٌ سَنِيعٌ : كَثِيرٌ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَالسَّـنِيعُ

كأَمِيرٍ : الطويل . وامرأةٌ سَدْعَاءُ : طويلةٌ وأمّا قولُ رُؤْبَةٍ : .
أَزَتْ ابنُ كلٍّ مُنْتَضِيٌّ قَرِيعٌ ... تَمَّ تَمَامَ البَدْرِ في سَنِيْعٍ فَإِنَّهُ أَرَادَ
: في سَنَاعَةٍ فَأَقَامَ الاسمَ مُقَامَ المصدرِ .
سوع .

سُوعٌ بِالضَّمِّ : قبيلةٌ باليمن قال النابغةُ الذُّبْيَانِيُّ : .
مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ الْقَوَا فِي دِيَارِهِمْ ... دُعَاءَ سُوعٍ ودُعْميٍّ وَأَيُّوبِ
ويُروى : دَعَوَى يَسُوعَ وكلَّها من قبائل اليمن . والساعة : جزءٌ من أجزاء
الجَدِيدَيْنِ الليلِ والنهارِ قاله الليث وهما أَرْبَعٌ وعِشْرُونَ سَاعَةً وإذا
اعْتَدَلَا فكلٌّ واحدٍ منهما ثِنْتَا عَشْرَةَ سَاعَةً . في الصباح : الساعةُ : الوَقْتُ
الحاضر ويُعَبَّرُ عن جزءٍ قليلٍ من الليلِ والناهرِ يقال : جَلَسْتُ عندَكَ ساعةً :
أي وَقْتًا قليلًا ج : ساعاتٌ وساعٌ وأنشدَ للقُطامي : .
وكُنْذًا كالحَرِيقِ أَصَابَ غَا ... فَيَخْبُو ساعةً وَيَهْبُ سَاعَا