

تاج العروس من جواهر القاموس

والمير غابُ بالكسرة ضبطةً أَبُو عُبَيْدٍ في معجمه ولكنه في المراد ما
يَدُلُّ على أَنَّهُ مَفْتُوحٌ كما يُنْبِئُ عنه إطلاقُ المؤلفِ وكما هو نصُّ الصاغاني
أَيْضاً : ع قالوا : كانت له غَلَّةٌ كثيرةٌ يُرْغَبُ فيها أَقْطاعه مُعاويةُ بنُ
أبي سُفيانَ كَاتبِ بنِ ربيعةَ لِشَبهه به A وسيذكر في كتاب س وقيل : نَهْرُ
بالبصرة كذا قاله شُرَّاحُ الشَّفاءِ ونَهْرُ بيمرو الشَّاهِجَانِ ومِرْغَابُ
: من قُرَى مَالِيينَ بِهَرَّاةَ كذا ذكره الحافظُ ابنُ عساكر في المعجم
البلدانيات وبالكسرة : سَيْفُ مَالِكِ بنِ حِمَارٍ وفي بعض النسخ جَمَّاز بالميم
والزاي والأولُ أَصْوَْبُ ومِرْغَبَانُ : قَرْيةٌ بِكِسٍّ منها أَبُو عمرو ومحمد بن أحمد
بن الحسن أبي الذَّجَرِيَّ بن الحسن المَرْوَزِيَّ مَرْوَزِيَّ سَكَنَ مَرْغَبَانِ
وحدَّثَ مات سنة 435 ومِرْغَابِيْنِ مُثَنِّي : ع بالبصرة وفي التهذيب : اسمُ موضوعٍ
لنَهْرٍ بالبصرة .
والرُّغَابِيَّ كَالرُّغَامِيَّ : زِيَادَةُ الكَيْدِ .
وَرَغْبَاءُ : بئْرٌ مَعْرُوفَةٌ قال كُثَيْبُ رُ عَزَّةَ : .
إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءُ فِي يَوْمٍ وَرَدَهَا ... فَلَوْصِي دَعَا إعْطَاشَهُ
وَتَبَلَّ دَا وَرَاغِبٌ وَرُغْبِيْبٌ وَرَغْبَانُ : أَسْمَاءُ .
وعَبْدُ العَظِيمِ بنُ حَبِيبِ بنِ رَغْبَانِ حَدَّثَ عَنْ الإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ
الذُّعْمَانِ بنِ ثَابِتِ الكُوفِيِّ قَدَّسَ سِرُّهُ وَطَبَقْتِهِ وَهُوَ مَتَدْرُوكٌ وَقَالَ
الدَّارِقُطْنِي : لَيْسَ بِثِقَةٍ وَفَاتَهُ أَبُو الْفَوَارِسِ عَبْدُ الْغَفَّارِ بنُ
أَحْمَدَ بنِ مُحَمَّدِ بنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بنِ حَبِيبِ بنِ رَغْبَانِ الْحِمَصِيِّ
مُحَدَّثٌ قَدِيمٌ أَصْبَهَانِ سنة 295 وعادَ إِلَى حِمَصٍ .
وابنُ رَغْبَانِ مَوْلَى حَبِيبِ بنِ مَسْلَمَةَ الْفِهْرِيِّ من أَهْلِ الشَّأْمِ صاحبُ
المَسْجِدِ ببغداد .
وَمِرْغَبِيُونُ : بَيْتٌ خَارَا مِنْهَا أَبُو حَفْصِ عُمَرُ بنُ الْمُغِيرَةِ حَدَّثَ
عَنِ الْمُسَيَّبِ بنِ إِسْحَاقَ وَبَحْيَى بنِ الذَّضَرِ وَغَيْرِهِمَا وَعنه أَبُو إِسْحَاقَ
إِبْرَاهِيمُ بنُ نُوحِ ابنِ طَرِيفِ الْبُخَارِيِّ .
والرُّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ : سَعْدَانَةٌ الذَّعْلُ وَهِيَ عُقْدَةُ الشَّسْعِ الَّتِي تَلِي
الْأَرْضَ قال الصاغاني : وَوَقَعَ فِي الْمَحِيطِ بِالزَّيِّ وَالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ وَهُوَ

تَصْخِيفُ قَبِيحٍ وَزَادَهُ قُبْحًا ذَكَرُهُ إِيسَاهَا فِي الرَّبَّاعِيَّ .
وَالرَّغِيبُ كَأَمِيرٍ : الْوَاسِعُ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ يُقَالُ : حَوْضُ
رَغِيبٍ وَسِقَاءُ رَغِيبٍ وَكُلُّ مَا اتَّسَعَ فَقَدَ رَغْبَ رُغْبًا وَجَمْعُ
الرَّغِيبِ : رَغَابٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ .

ر ق ب .

الرَّغِيبُ هُوَ الْوَاسِعُ وَهُوَ الْحَافِظُ الَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فَعَرِيْلٌ بِمَعْنَى
فَاعِلٍ وَفِي الْحَدِيثِ " ارْقُبُوا مُحَمَّدًا فِي أَهْلِهِ بِبَيْتِهِ " أَيْ احْفَظُوهُ
فِيهِمْ وَفِي آخِرِ " مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أُعْطِيَ سِدْعَةً نَجْدَاءَ رُقْدَاءَ أَيْ
حَفَظَةً يَكُونُونَ مَعَهُ وَالرَّغِيبُ : الْحَافِظُ وَالرَّغِيبُ : الْمُتَتَطَرُّ وَرَغِيبُ
الْقَوْمِ : الْحَارِسُ وَهُوَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى مَرَقَبَةٍ لِيَحْرُسَهُمْ وَالرَّغِيبُ :
الْحَارِسُ الْحَافِظُ وَرَغِيبُ الْجَيْشِ : طَلِيعَتُهُمْ وَالرَّغِيبُ : أَمِينٌ وَفِي بَعْضِ
النَّسخِ " مِنْ " أَصْحَابِ الْمَيْسَرِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ .

" لَهَا خَلْفٌ أَذْذَابُهَا أَرْمَلٌ مَكَانَ الرَّغِيبِ مِنَ الْيَاسَرِ يَدَا أَوْ
رَغِيبُ الْقِدَاحِ هُوَ الْأَمِينُ عَلَى الصَّرِيحِ وَقِيلَ : هُوَ الْمُوَكَّلُ رَجَّحَهُ ابْنُ
طَفَرٍ فِي شَرْحِ الْمَقَامَاتِ الْحَرِيرِيَّةِ وَلَا مُنْذَافَاةَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ قَالَهُ
شَيْخُنَا وَقِيلَ : الرَّغِيبُ : هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَقُومُ خَلْفَ الْحُرْمَةِ فِي
الْمَيْسَرِ وَمَعْنَاهُ كُلُّهُ سَوَاءٌ وَالْجَمْعُ رُقْدَاءُ وَفِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ :
الرَّغِيبُ : اسْمُ السَّهْمِ الثَّالِثِ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ وَأَنْشَدَ :
كَمَقَاعِدِ الرُّقْدَاءِ لِلصُّ ... رَبَّاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدُ