

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُدْقِعُ كَمُحْسِنٍ : المُلْصِقُ بالدَّقْعَاءِ يُفْضِي بصاحبه إلى الدَّقْعَاءِ . يُقَالُ : فَقَرُ مُدْقِعُ أَيَّ شَدِيدِ مُلْصِقُ بالدَّقْعَاءِ يُفْضِي بصاحبه إلى الدَّقْعَاءِ ومنه الحديث : لا تَحِلُّ الْمَسْأَلَةُ إِلَّا لَذي فَقَرٍ مُدْقِعٍ أَوْ غُرْمٍ مُفْطِيعٍ أَوْ دَمٍ مُوجِعٍ وقال ابنُ عَبَّادٍ : المُدْقِعُ : الهَارِبُ والمُسْرِعُ جَمِيعاً وَأَشَدُّ الهَزْلَى هُزْلاً . وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : المِدْقَاعُ كَمِحْرَابٍ : الرَّاضِي بالدُّونِ كالدَّاقِعِ . وأُدْقِعَ الرَّجُلُ : مِثْلُ دَقِعَ فَهُوَ مُدْقِعٌ وهو السَّذِي قد لَصِقَ بالتَّوَرَّابِ وافْتَقَرَ . والمَدَاقِيعُ من الإِبِلِ : السَّتِي تَأْكُلُ النَّبَاتَ حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقِلَّاتِهِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . ودَقِعَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ والنُّونُ زَائِدَةٌ . ورَأَيْتُ الْقَوْمَ صَقَعَى دَقَعَى أَيَّ لاصِقِينَ بِالْأَرْضِ . ودَقِعَ دَقَعاً وَأَدْقَعَ : أَسَفَّ إِلَى مَدَاقٍ الكَسْبِ فهو دَاقِعٌ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . والدَاقِعُ : الكَثِيبُ الْمُهْتَمُّ . وَقَدِ دَقِعَ دَقَعاً ودُقُوعاً ودَقِعَ دَقَعاً فهو دَقِعٌ : اهْتَمَّ وَخَضَعَ واسْتَكَانَ . والدَّقْعُ مُحَرَّرٌ كَقَعَةٍ : الخَضُوعُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ وَالْحَرِصُ عَلَيْهِا . والدَّاقِعُ والمِدْقِعُ كَمِنْذَرٍ : السَّذِي لَا يُبَالِي فِي شَيْءٍ وَدَقِعَ فِي طَعَامٍ أَوْ شَرَّابٍ أَوْ غَيْرِهِ . وقِيلَ : هو المُسِفُّ إِلَى الْأُمُورِ الدَّانِيَّةِ . وَأَدْقَعَ لَهُ وَإِلَيْهِ فِي الشَّتَمِ وَغَيْرِهِ : بِالْغِ وَلَمْ يَتَذَكَّرْ عَنْ قَبِيحِ الْقَوْلِ وَلَمْ يَأْلُ قَدْعاً . عَنْ أَبِي زَيْدٍ . والدَّوْقَعَةُ : الدَّاهِيَةُ .

د ك ع .

الدُّكَّاعُ كغُرَّابٍ : دَاءٌ فِي صُدُورِ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ . وقال أَبُو زَيْدٍ : هو سُعَالٌ يَأْخُذُهَا . وقال اللَّيْثُ : هو كَالْخُبْطَةِ فِي النَّاسِ . وَيُقَالُ مِنْهُ : قَدِ دُكِعَ كَعُنِيَ فهو مَدْكُوعٌ أَصَابَهُ ذَلِكَ . وفي الصَّحاحِ : دَكِعَ يَدْكَعُ وَأَنْشَدَ لِلْقُطَامِيِّ : .

تَرَى مِنْهُ صُدُورَ الْخَيْلِ زُوراً ... كَأَنَّ بِيهَا نُخَازاً أَوْ دُكَّاعاً د ل ث ع .

الدُّلَّاعُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيَّ . وقال أَبُو عَمْرٍو : هو الْكَثِيرُ لَحْمِ اللَّيْثَةِ وَالْجَمْعُ دَلَّاعٌ وَأَنْشَدَ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ : .

ودلائع حُمُرٍ لثلاثتهم ... أبلين شرّابين للحرّ وقال الأصمعيّ :
: الدلائع : الحرّ يصو الشّره أي احمرّت لثلاثتهم من حرّصهم على
شرب اللّبن . وقيل : هو الأحمر اللّثة الصّخم تضب لثثته
وتسيل دماً . ويكسر فيهما عن أبي عمرو والأصمعيّ . وقال النّضر
وأبو خيرة : الدلائع : الطّريق السّهّل وقيل : هو أسهّل طريق
يكون في سهّل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط . ذكره الأزهريّ في
موضعين من الرّباعيّ بالثّاء عن النّضر وأبي خيرة وبالنون عن
المحرّبيّ في الثّلاثيّ والرّباعيّ كما سيأتّي .
والدلائع بالكسر : المُنْتِنُ القذّر من الرّجال . وأيضاً :
المُنْقَلَبُ الشّفّة كما في العباب .
ومما يُستدركُ عليه : رجلٌ دلّيعٌ : كثير اللّحم . وطريقٌ
دلّيعٌ كسفّرٍ جَلٍ : واضحٌ .