

تاج العروس من جواهر القاموس

بِنْدَفُوسِي حَاضِرُ بَرَبَقِيْعِ خَوْعَى ... وَأَبْيَاتُ لَدَى الْقَلَامُونِ جُونُ
وَالْخَائِعَانِ : شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ إِحْدَاهُمَا فِي غَيْقَةِ وَالْأُخْرَى فِي يَلِيلِ
بِالْقُرْبِ مِنَ الصَّفَرَاءِ .
وَالْخُوعُ كَغُرَابٍ : التَّحْيُّرُ هَكَذَا وَقَعَ فِي نُسَخِ كِتَابِ الْمُجْمَلِ لِابْنِ
فَارِسٍ عَلَى أَنَّهُ تَفْعُّلٌ مِنَ الْحَيْرَةِ أَوْ هُوَ شَبِيهُ الذَّخِيرِ الَّذِي
كَالشَّخِيرِ كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ . وَيُقَالُ : سَمِعْتُ لَهُ خُوعًا
أَيَّ صَوْتًا يُرَدِّدُهُ فِي صَدْرِهِ . قَالَ الصَّاعَنِي : وَكَأَنَّ أَحَدَهُمَا
أَعْنَى التَّحْيُّرِ وَالذَّخِيرِ تَصْغِيرُ الْآخِرِ . وَالْخُوعَةُ بِهَاءٍ :
الذُّخَامَةُ . وَفِي الصَّحاحِ : خَوْعٌ مِنْهُ تَخُوعِيَاءُ أَيُّ نَقَصَ قَالَ الشَّاعِرُ -
وَهُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ - :
وَجَامِلٍ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ ... زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ وَيُرْوَى
خَوْفٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَيُرْوَى : مِنْ نَيْبَتِهِ . وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : خَوْعٌ
فُلَانًا بِالضَّرْبِ وَغَيْرِهِ : كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَّكِيتِ : خَوْعٌ
السَّيْلُ الْوَادِي إِذَا كَسَرَ جَنَّبَتَيْهِ كَمَا فِي الصَّحاحِ .
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : خَوْعٌ دَيْنُهُ : إِذَا قَضَاهُ . وَتَخَوْعٌ : تَنَخُّصٌ .
وَأَيْضًا تَقْيِيءٌ لُغَةً بَعْدَ ادِّيَّةٍ .
وَتَخَوْعٌ الشَّيْءُ : تَنَقُّصُهُ نَقْلًا الْجَوْهَرِيَّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : الْخَوْعُ : مَوْضِعٌ .

خ ه ف ع .

الْخَيْهَفَعِيُّ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَتَمَدُّدٌ أَهْمَلَهُ
لِجَوْهَرِيٍّ وَالتَّمَدُّدُ نَقْلًا الْخَارِزَمِيُّ .
وَأَقْتَصَرَ الْأَزْهَرِيُّ عَلَى الْقَصْرِ وَهُوَ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذَّئْبَةِ إِذَا
وَقَعَ عَلَيْهِهَا وَإِذَا وَقَعَ الذَّئْبُ عَلَى الْكَلْبَةِ جَاءَتْ بِالسَّمْعِ
وَسَيِّئَاتِي رَوَاهُ أَبُو تُرَابٍ يُقَالُ : هُوَ الْأَسَدُ وَبِهِ كُنْيَتِي أَبُو
الْخَيْهَفَعِيِّ : أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . حَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي تُرَابٍ
قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُكْنَى أَبَا الْخَيْهَفَعِيِّ
وَسَأَلْتُهُ عَنْ تَفْسِيرِ كُنْيَتِهِ فَقَالَ : يُقَالُ : إِذَا وَقَعَ الذَّئْبُ عَلَى

الْكَلْبِيَّةِ جَاءَتْ بِالسَّمْعِ وَإِذَا وَقَعَ الْكَلْبُ عَلَى الذِّئْبَةِ جَاءَتْ
 بِالْخَيْهَفَعِي . قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا عَلَى أَبْنِيَّةِ أَسْمَائِهِمْ مَعَ اجْتِمَاعِ
 ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ وَقَالَ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ وَمَا قَبْلَهُ فِي
 بَابِ رُبَاعِيٍّ الْعَيْنِ مِنْ كِتَابِهِ : وَهَذِهِ حُرُوفُ لَا أَعْرِفُهَا وَلَمْ أَجِدْ
 لَهَا أَصْلًا فِي كُتُبِ الثَّقَاتِ السَّابِقِينَ أَخَذُوا عَنِ الْعَرَبِ الْعَارِيَّةِ مَا
 أَوْدَعُوا كُتُبَهُمْ وَلَمْ أَذْكُرْهَا وَأَنَا أَحْفَظُّهَا وَلَكِنْ ذَكَرْتُهَا
 اسْتِزَادَارًا لَهَا وَتَعَجَّبْتُ مِنْهَا وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّحْتُهَا . وَحَكَى ابْنُ
 بَرِّيّ فِي أَمَالِيهِ قَالَ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : أَبُو الْخَيْهَفَعِي : كُنْيَةُ
 رَجُلٍ أَعْرَابِيٍّ يُقَالُ لَهُ : خَزَابُ بْنُ الْأَقْرَعِ فَقِيلَ لَهُ : لِمَ تَكْنِيَّتُكَ
 بِهَذَا ؟ فَقَالَ : الْخَيْهَفَعِي : دَابَّةٌ يَخْرُجُ بَيْنَ النَّمْرِ وَالضَّبْعِ
 يَكُونُ بِالْيَمَنِ أَغْضَفُ الْأُذُنَيْنِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ مُشْرِفُ الْحَاجَبَيْنِ
 أَصْلُ الْأَنْيَابِ ضَخْمُ الْبَرَاثِنِ يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ .

فصل الدال مع العين المهملتين .

د ب ع