

تاج العروس من جواهر القاموس

لتقليل ولا تكثير بل يُستفاد أن من سيقا الكلام خلافاً للبعض وقد حرّره البدر الدماميني في التّحفة كما أشار إليه شيخنا وقال ابن السّراج : النحويّون كالمُجمّعين على أن رُبّ جوابٌ . يلى ولا تكثير بل يُستفاد أن من سيقا الكلام خلافاً للبعض وقد حرّره البدر الدماميني في التّحفة كما أشار إليه شيخنا وقال ابن السّراج : النحويّون كالمُجمّعين على أن رُبّ جوابٌ .

واسمُ جُمادى الأولى عند العرب رُبّى ورُبّ واسمُ جُمادى الأخيرة رُبّى ورُبّةٌ عن كُراع واسمُ ذي القعدة رُبّةٌ بضمة هين وإنّما كانوا يسمونها بذلك في الجاهليّة وضبطه أبو عمر الزّاهد بالنّون وقال هو اسمُ لجُمادى الأخيرة وخطّأه ابنُ الأَثير وأبو الطيّب وأبو القاسم الزّجاجي كما سيأتى في رن .

والرّابةُ : امرأةُ الأب وفي حديث مُجاهدٍ " كان يكفره أن يتزوَّج الرّجلُ امرأةَ رابّه " يعنينا امرأةَ زوجِ أمّه لأنّه كان يُربّيه وقد تقدّم ما يتعلّق به من الكلام .

والرّبّ بالضّمّ : هو ما يُطبخُ من التّمير والرّبّ : الطّلاءُ الخائرُ وقيل هو دبّسُ أي سُلّافةٌ خُثارةٌ كلٌّ تميرةٌ بعد اعتصارها والطّبخُ والجَمْعُ : الرّبّوبُ والرّبّابُ ومنه : سقاءُ مرّبوبٍ إذا ربّبتّه أي جعلته فيه الرّبّوبُ وأصلّحتّه به وقال ابن دُرَيْد : تُفعلُ السّمْنُ والزّيتُ الأسودُ وأنشد :

" كشّائطُ الرّبّ علّيه الأشكّل وفي صفة ابنِ عباسٍ " كأنّ علّى صلّعتّه الرّبّ من مسكٍ أو عنبرٍ وإذا وُصفَ الإنسانُ بحُسْنِ الخلقِ قيل هو السّمْنُ لا يخمّ .

والحَسَنُ بنُ عليّ بنِ الحُسين بنِ قنّانِ الرّبّبيّ : مُحدّثٌ بغُداديّ مُكثيرٌ صادقٌ سميعٌ الأُرمويّ وماتَ بعُد ابنِ مُلاعِبٍ كأَنّه نسبيّةٌ إلى الرّبّ وفي نسخة : إلى بيّعه .

والمرّبّياتُ الأَنبياتُ أي المَعْمُولاتُ بالرّبّ كالمُعسّل المَعْمُول بالعسّل وكذلك : المرّبّياتُ إلاّ أنّّها من التّربية يقالُ زَنجَبيلُ

مُرَبِّي ومُرَبَّبٌ .

والرُّبَّانُ بالصَّـمِّ مِنْ الكُؤُوبِ : مُعْظَمُهُ ورَّئِيسُ المَلَّاحِينَ فِي البَحْرِ : كالرُّبَّانِيِّ بِالضَّمِّ مَنْسُوباً عَنْ شَمِيرٍ وَأَنشَدَ للعجاج : .

" صَعْلٌ مِنْ السَّامِ ورُّبَّانِيٌّ وَقَالُوا : ذَرِّهِ برُّبَّانٍ والرُّبَّانُ رُكْنٌ ضَخْمٌ مِنْ أَرْكَانِ أَجَاٍ لِطَيِّئٍ نَقَلَهُ الصَّاعِنِي .

والرُّبَّانُ كَرُمَّانٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ والرُّبَّانُ مِثْلُ شَدَّادٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الجَمَاعَةُ .

وكَشَدَّادٌ : أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْفَقِيهِ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمِصْرِيِّ بْنِ

الرَّبَّابِ ماتَ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ وَأَبُو الْحَسَنِ هَكَذَا فِي النسخِ وَالصَّوَابُ : أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ الصَّيْرَفِيِّ بْنِ الرَّبَّابِ رَاوِي مَسَائِلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ عَنْ ابْنِ ثَابِتٍ الصَّيْرَفِيِّ .

والرَّبَّابِيَّةُ : مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ نَقَلَهُ الصَّاعِنِي وَقَيَّدَهُ بِالصَّـمِّ .
وَارْتَبَّ الْعِنَبُ إِذَا طُبِخَ حَتَّى يَكُونَ رُبًّا يُؤْتَدَمُ بِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

والمَرْأَةُ تَرْتَبُّ الشَّعَرَ قَالَ الْأَعَشَى : .

حُرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُّ ... سُخَاماً تَكْفُّهُ بِخِلَالٍ وَهُوَ مِنَ الإِصْلَاحِ وَالْجَمْعُ .

والمُرْتَبُّ : الْمُتَنَعِمُ وَصَاحِبُ الذِّعْمَةِ وَ : الْمُتَنَعِمُ عَلَيْهِ أَيْضاً
وَبِكَلَايِهِمَا فُسِّرَ رَجَزُ رُوبَةٍ : .

" وَرَغَبَتِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطْبِي .

" فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتُتَلِّي وَرَغْبِي إِلَيْكَ فَارْبُبْ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِّ .