

تاج العروس من جواهر القاموس

أَوْ وَهَطَهُ : قَتَلَهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَهَطَهُ وَهَطًا : ضَرَبَهُ كَأَوْهَطَهُ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ . وَالْإِيهَاطُ : الرِّسْمُ الْمُهِلِكُ قَالَ :

" بِأَسْهَمِ سَرِيعةِ الإِيهَاطِ . وَالْأَوْهَاطُ : جَمْعُ وَهْطٍ لِلْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ . وَالْوَهْطُ بِالْفَتْحِ : قَرْيَةٌ بِالْيَمَنِ . وَيَطُ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْوَاطَةُ : مِنْ لُجَجِ الْمَاءِ هُنَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي وَأَطَ بِالْهَمْزِ . وَالْوَاطُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْمُتُوفِيَّةِ وَقَدْ وَرَدَتْ هَا وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ . فَصَلِّ الْهَاءَ مَعَ الطَّاءِ . ه ب ط .

هَبِطَ يَهْبِطُ مِنْ حَدِّ ضَرَبَ وَيَهْبِطُ مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ الْأَعْمَاشِ : وَإِنَّ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ بضمَّ الباءِ وَقَرَأَ أَيُّوبُ السَّخْتِيَانِيُّ " هُوَ خَيْرُ أَهْبِطُوا مِصْرًا " بِضَمِّ الباءِ أَيُّضًا هَبِطُوا مَصْدَرُ الْبَابَيْنِ : نَزَلَ . يُقَالُ : هَبِطَ أَرْضٌ كَذَا أَيْ نَزَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " أَهْبِطُوا مِصْرًا " .

وَهَبِطَهُ كَنَصَرَهُ : أَنْزَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :
مَا رَأَيْتُني إِلَّا جَنَاحَ هَابِطًا ... عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطَهُ الْعُلَابِطَا أَيْ
مُهِبِطًا قَوْطَهُ وَقَدْ تَقَدَّسَ ذَلِكَ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونِ أَرَادَ هَابِطًا عَلَى قَوْطِهِ فَحَذَفَ وَعَدَّي . كَأَهْبِطَهُ قَالَ عَدِيُّ
بْنُ الرَّقَاعِ : أَهْبِطَتْهُ الرَّكْبُ يُعْدِيْنِي وَأُلْجِمُهُ لِلنَّسَائِبَاتِ بِسَيْرِ
مُخْذَمِ الْأَكَمِ وَهَبِطَ الْمَرَضُ لِحُمَاهُ أَيْ هَزَلَهُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ نَقَصَهُ وَأَحْدَرَهُ وَهُوَ مَجَازُ كَمَا فِي الْأَسَاسِ فَهُوَ هَبِطُ
وَمَهْبِطُ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ هَبِيطٌ أَيْ هَبِطَ سِمْنُهُ وَالْمَهْبِطُ : هُوَ
السَّذِي مَرَضٌ فَهَبِطَهُ الْمَرَضُ إِلَى أَنْ اضْطَرَبَ لِحُمِهِ . وَهَبِطَ فُلَانًا أَيْ

ضَرَبَهُ وَهَبَطَ بِلَادَ كَذَا : دَخَلَهُ . وَهَبَطَهُ أَيِ أَدْخَلَهُ لَزِمَ مُتَعَدِّ
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ : يُقَالُ : هَبِطَتْهُ فَهَبَطَ وَلَفِطَ لَزِمَ وَالْمُتَعَدِّ
وَاحِدٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : هَبِطَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ هَبِطًا : نَقَصَ وَانْخَطَّ .
وَهَبَطَهُ أَيْ هَبِطًا : نَقَصَهُ وَحَطَّهُ كَذَا فِي التَّهَذِيبِ لَزِمَ مُتَعَدِّ .
وَفِي الْمُحْكَمِ : هَبِطَ الثَّمَنُ وَأَهَبِطَتْهُ أَنَا بِالْأَلِفِ وَنَقْلَهُ
الْجَوْهَرِيَّ أَيْضًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَالْهَبِطُ بِالْفَتْحِ : مَلِكٌ لِلرُّومِ نَقْلَهُ الصَّاغَانِيُّ هُنَا .
وَالصَّوَابُ أَزَّهَ الْهَنْبِاطُ بِالنُّونِ كَمَا سَيَأْتِي . وَالتَّهَبُّطُ بِكَسَرَاتِ
مُشَدَّدَةِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ : طَائِرٌ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ تَفْعِيلِ
غَيْرِهِ قَالَهُ كُرَاعٌ وَنَقْلَهُ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ
أَغْبَرُ بَعْظَمٍ فَرَّوْجِ الدَّجَاجَةِ يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَيُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثُمَّ
يُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَزَّهَ يَقُولُ : أَنَا أَمْوَتُ أَنَا أَمْوَتُ . شَبَّهُوا صَوْتَهُ
بِهَذَا الْكَلَامِ . وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : التَّهَبُّطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ
وَالْيَهَبُّطُ بِالْمُثَنِّاةِ تَحْتِ فِي أَوَّلِهِ أَيِ مَعَ كَسَرَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ :
دَأَوْ أَرْضُ وَالَّذِي ضَبَطَهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مِثْلُ اسْمِ
الطَّيْرِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ وَمِثْلُهُ فِي اللَّسَانِ .
وَأَنَّهُ هَبِطَ : انْخَطَّ وَهُوَ مُطَاوِعٌ أَهَبَطَهُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مُطَاوِعَ هَبِطَهُ أَيْضًا كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .
وَالْهَبِطُوطُ كَصَبُورٍ : الْحَدُورُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي يَهَبِطُكَ مِنْ أَعْلَى إِلَى
أَسْفَلَ نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .
وَالْهَبِطَةُ : مَا تَطَامَنُ مِنْهَا أَيِ مِنَ الْأَرْضِ