

تاج العروس من جواهر القاموس

" أَحْزَمَ جُؤْشُوشُ الْقَرَا عُلَابِيَّةٌ وَالْعُلَابِيَّةُ : الْقَطِيعُ مِنْ
الْغَنَمِ كَالْعُلَابِيَّةِ بِهَاءٍ وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : نَحْوُ الْمَائَةِ وَالْمَائَتَيْنِ مِنْهَا .
وَفِي اللِّسَانِ : أَقْلَسُهَا الْخَمْسُونَ وَالْمَائَةُ إِلَى مَا بَلَغَتْ مِنَ الْعِدَّةِ .
وَقِيلَ : غَنَمٌ عُلَابِيَّةٌ : كَثِيرَةٌ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : عَلَيْهِ عُلَابِيَّةٌ مِنْ
الضَّأْنِ أَيْ قِطْعَةٌ فَخَصَّ بِهِ الضَّأْنُ . وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :
" مَا رَأَيْتُ إِلَّا خَيْالَ هَابِطًا .
" عَلَى الْبُيُوتِ قَوَاطِمُ الْعُلَابِيَّةِ قَالَ : خَيْالٌ : اسْمٌ رَاعٍ . قُلْتُ : وَيُرْوَى
: جَنَاحٌ هَابِطًا . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ : فِي نَوَادِرِهِ هَكَذَا وَبَعْدَ الْمَشْطُورَيْنِ :

" ذَاتَ فُضُولٍ تَلْعَطُ الْمَلَاعِطًا .
" فِيهَا تَرَى الْعُقَرَّ وَالْعَوَائِطَ وَالْعُلَابِيَّةَ : اللَّبَنُ الْخَاضِرُ الْغَلِيظُ
الْمُتَكَبِّدُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقِيلَ : كُلُّ غَلِيظٍ : عُلَابِيَّةٌ وَبَيْنَهُمَا جِنَاسُ
التَّصْحِيفِ وَكُلُّ ذَلِكَ مَحْذُوفٌ مِنْ فُعَالِلٍ وَلَيْسَ بِأَصْلٍ لِأَنََّّهُ لَا تَتَوَّالَى
أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . وَالْعُلَابِيَّةُ : ثِقَلُ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ
يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ عُلَابِيَّةً وَعُلَابِيَّةٌ أَيْ ثِقَلَاهُ وَنَفْسُهُ . وَمِمَّا
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : نَاقَةٌ عُلَابِيَّةٌ : عَظِيمَةٌ . وَصَدْرٌ عُلَابِيَّةٌ : عَرِيضٌ
وَعُلَامٌ عُلَابِيَّةٌ : عَرِيضٌ الْمَذْكُوبَيْنِ قَالَ الْأَغْلَابُ الْعِجْلِيُّ يَصِفُ شَابًّا
جَامِعَ امْرَأَةٍ :

" أَلْقَى عَلَيْهَا كَلَاكِلًا عُلَابِيَّةً لَسَطَ .

كَلَامٌ مُعْلَسٌ كَمُدْحَرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ لَا
نِظَامَ لَهُ وَكَذَلِكَ الْمُعْلَسُ وَالْمُعْسَلُ وَقَدْ تَقَدَّسَ ذِكْرُهُمَا فِي
مَوْضِعِهِمَا .

ع ل ش ط .

الْعَلَشَّ طُ كَعَمَلَسٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ الْعُزَيْرِيُّ :
هُوَ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ : وَفِي صِحِّتِهَا نَطَرٌ وَنَصٌّ الْعُيَّابُ
: أَنَا وَاقِفٌ فِي صِحَّتِهِ بَلْ بَرِيءٌ مِنْ عُهُدَتِهِ . قُلْتُ : وَيُؤَيِّدُ الْعُزَيْرِيُّ
وَرُودُ الْعَنْشَطِ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَفَسَّرُوهُ بِالسَّيِّئِ .

الْخُلُقِ فَهُوَ عَلَى صِحَّتِهِ تَكُونُ السَّلَامُ بَدَلًا مِنَ الذُّنُوبِ وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ
فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ وَأَنْصِفْ .
ع ل ط .

العِلَاطُ كَكِتَابٍ : صَفْحَةُ الْعُنُقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُمَا عِلَاطَانِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ
وَفِي الصَّحَاحِ وَالْعُذْبَابِ : الْعِلَاطَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَأَنْشَدَ
الصَّاعِغَانِيَّ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ B ه : .
وَمَا هَاجَ مِنِّْي الشَّوْقَ إِلَّا حَمَامَةٌ ... دَعَا سَاقَ حُرٍّ فِي حَمَامٍ
تَرَ زَمَامًا .

" مِنْ الْوُرُقِ حَمَّاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ عَسَيْبَ أَشْأَاءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ
أَسْهَمًا وَالْعِلَاطَانِ مِنَ الْحَمَامَةِ : طَوَّقُهَا فِي صَفْحَتَيْ عُنُقِهَا بِسَوَادٍ
قَالَهُ الْأَزْهَرِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعِلَاطَانِ وَالْعِلَاطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ
اللَّتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ . وَفِي الْأَسَاسِ : إِنَّ زَمَامَةً مِنَ الْعِلَاطِ بِمَعْنَى
السَّمَةِ . وَتَقُولُ : مَا أَمْلَحَ عِلَاطِيَّهَا . وَالْعِلَاطُ : خِيطُ الشَّمْسِ الَّذِي
يَتَرَاءَى قَالَهُ اللَّيْثُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْعِلَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ
وَالْمُشَاغَبَةُ وَهُوَ مَجَازٌ وَبِهِ فُسَّرَ قَوْلُ الْمُتَنَذِّلِ الْهُذَلِيِّ : .
فَلَا وَأَبِيكَ نَادَى الْحَيَّ ضَيْفِي ... هُدُوءًا بِالْمَسَاءَةِ وَالْعِلَاطِ