

تاج العروس من جواهر القاموس

نَعَمٌ يُقَالُ : إِنَّهُ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ تركيب ع ج ل ط
بعدَ ذِكْرِهِ إِيَّاهُ فِي تَرْكِيبِ ع ث ل ط . وَيُقَالُ : الْعُجْلُطُ وَالْعُجَالِطُ
وَالْعُجَالِدُ : هُوَ اللَّسَّيْنُ الْخَائِرُ جِدًّا وَهُوَ الْمُتَكَبِّدُ الْغَلِيظُ . قَالَ ابْنُ
بَرِّيّ : وَمِمَّا جَاءَ عَلَى فُعْلَلٍ : عُثْلَلُطٌ وَعُجْلَلُطٌ وَعُكْلَلُطٌ وَعُمَهْجُ
لِللَّسَّيْنِ الْخَائِرِ . وَالْهُدْبِدُ : الشَّيْكَرَةُ فِي الْعَيْنِ . وَلَيْلُ عُكَمَسٍ :
شَدِيدُ الظُّلْمَةِ وَإِبِلُ عُكَمَسٍ أَيُّ كَثِيرَةٍ . وَدِرْعُ دُلَمِصٍ أَيُّ بَرِّاقَةٍ .
وَقِدْرُ خُزْخُزٍ أَيُّ كَبِيرَةٍ . وَأَكَلَ الذَّنْبُ مِنَ الشَّاةِ الْحُدْلِقَ وَمَاءُ
رُوزِمٍ : بَيْنَ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ وَدُوْدِمٍ : شَيْءٌ يُشَبِّهُ الدِّمَّ يَخْرُجُ مِنْ
السَّمُرَةِ . قَالَ : وَجَاءَ فَعْلَلُ مِثَالُ وَاحِدٍ : عَرَّتْنِ مُحذُوفٍ مِنْ عَرَزْتْنِ .
ع ذ ط .

الْعِذُّ يَوْطُ وَالْعِذُّ يَوْطُ وَالْعِذُّ وَطُ كَحِرْ ذَوْنٍ وَعُصْفُورٍ وَعِثْ وَرٍ الْأُولَى
نَقْلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَالثَّانِيَةَ نَقَلَهَا صَاحِبُ اللَّسَّانِ عَنْ ثَعْلَبٍ وَالثَّالِثَةَ
نَقَلَهَا الصَّاعِغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ : التَّيْتَاءُ وَهُوَ اللَّذِي يُحْدِثُ عِنْدَ
الْجَمَاعِ أَوْ هُوَ اللَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَكْسَلَ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَامْرَأَةٍ :

إِنَّ نَبِيَّ بُلَيْتٍ بَعِذُّ يَوْطٍ بِهِ بَخَرٌ ... يَكَادُ يَفْقُتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنَّ كَشْرَاجَ
: عِذُّ يَوْطُونَ وَعِذَّايِيطُ وَعِذَّايِيطُ الْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَالْمَرَأَةُ
عِذُّ يَوْطَةٌ وَقَدْ عِذَّيَطَ يُعِذُّ يَطُ عِذُّ يَطَةً وَالاسْمُ الْعِذُّطُ نَقْلَهُ اللَّيْثُ
. أَوْ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ فِعْلٌ مِثْلُ الزَّمْلَقِ لِأَنَّهُ خِلَاقَةٌ قَالَ الْمُفَضَّلُ بْنُ
سَلَمَةَ فِي كِتَابِ إِخْرَاجِ مَا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ مِنَ الْغَلَطِ وَبِهِ يَرُدُّ عَلَى شَيْخِنَا حَيْثُ
قَالَ : هِيَ قَاعِدَةٌ صَحِيحَةٌ . وَمَعَ ذَلِكَ إِنَّهَا هِيَ أَكْثَرُ يَسَّةٍ وَلَيْسَ هَذَا مِنْهَا .
وَالْفِعْلُ مِنْهُ ثَابِتٌ نَقْلَهُ الشَّيْخُ ابْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُ مِنْ أَئِمَّةِ اللُّغَةِ
فَتَأْمَلْ .

ع ذ ف ط .

الْعِذُّ فُوطٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَّانِ وَالصَّاعِغَانِيُّ فِي
التَّكْمِلَةِ وَأَوْرَدَهُ فِي الْعُجَابِ قَالَ : هِيَ دُوَيْيَّةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ تُسَمَّى

العِسْوَدَّةُ يُشَبِّهَ بِهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي قَالَ : وكذلك العُضْفُوطُ
والعَصْرَفُوط .

ع ذ ل ط .

لَبَنٌ عُذْلَطٌ وَعُذَالِطٌ أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان قال ابن
عَبَّادٍ : هو كعُثْلَاطٍ وعُثَالِطٍ زينةٌ ومعنى كما في العُذَابِ ولم يذكره في
التكملة . ويُسْتَدْرَكُ على ابنِ بَرِّسٍ أَيضاً فيما جاء على فُعْلِلَ كما
تقدّم في عَجَلِطٍ .

ع ر ط .

عَرَطَتِ الذَّاقَةُ الشَّجَرَ تَعَرِطُهَا عَرِطاً أَهْمَلَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال
الفرّاءُ : أَي أَكَلَتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا فهي عَرُوطٌ كصَبُورٍ . ج :
عُرُطٌ ككُتُبٍ . وقال ابن الأعرابي : عَرَطَ فلانٌ عِرْضَهُ إِذَا اقْتَرَضَهُ
بالغَيْبَةِ كاعْتَرَطَهُ وهو مَجَارٍ . وقال اللّحيانِي : عِرْيطٌ كحِذِيمٍ
وَأُمٌّ عِرْيطٍ وَأُمٌّ العِرْيطِ كُلُّ ذَلِكَ : العَقْرَبُ . وممّا يُسْتَدْرَكُ
عليه : اعْتَرَطَ الرَّجُلُ : أَبْعَدَ في الأَرْضِ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والعَرِطُ :
الشَّقُّ حَتَّى يَدْمَى عن ابن الأعرابي .

ع ر ف ط