

تاج العروس من جواهر القاموس

سُنْبَاطُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : د بَأَعْمَالِ الْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى
مِنْ مِصْرَ مِنْهُ : الشَّهْمُسُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ السُّنْبَاطِيُّ الْفَقِيهُ .
وَمِنْهُ أَيْضًا : الشَّهْمُسُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
أَحْمَدَ ابْنِ مَسْعُودٍ السُّنْبَاطِيُّ قُدُّوَّةُ الْمُحَدِّثِينَ كَأَبِيهِ وَجَدَّاهُ وَلِدَ بِهَا
سنة 816 وَقَدِمَ الْقَاهِرَةَ وَكَتَبَ الْأَمَالِي عَنْ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ وَلاَزَمَهُ كَثِيرًا
وَأَكْثَرَ مِنَ السَّمَاعِ عَلَى شيوخ وَقْتِهِ وَانْفَرَدَ فِي تَحْمِيلِ الْأَجْزَاءِ وَضَيْطِ
الْغَرَائِبِ وَحَدَّثَ تَوْفِيَّي سنة 890 . وَالْعِزُّ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ
الْغَفَّارِ التَّوْنُسِيِّ الْأَصْلُ السُّنْبَاطِيُّ مِنْ قُدِّمَاءِ أَصْحَابِ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ
وَأَخَذَ عَنِ الْوَلِيِّ الْعِرَاقِيِّ وَابْنِ الْجَزَرِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَلَدَ سنة 799 وَكَتَبَ
بِخَطِّهِ الْكَثِيرَ مِنْهَا : أَرْبَعُ نُسَخٍ مِنْ فَتَحِ الْبَارِي وَلِسَانِ الْعَرَبِ مَاتَ سنة
879 . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : س ن د ب س ط .

سَنْدُ بِسَطٍ قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ جَزِيرَةِ قُويَسْنَا عَلَى شاطئِ النَّيْلِ وَقَدْ
وَرَدَتْهَا وَمِنْهَا الشَّهْمُسُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيِّ
الْأَصْلُ السَّنْدُ بِسَطِيٍّ الشَّافِعِيُّ النَّاسِخُ وَلَدَ سنة 822 لَقِيَهُ السَّخَاوِيُّ
فِي الْمَحَلَّةِ .

س و ط .

السَّوْطُ : الْخَلَطُ أَيْ خَلَطُ الشَّيْءِ بِعَظْمِهِ بِعَظْمٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَوْ هُوَ أَنْ
تَخْلَطَ شَيْئَانِ فِي إِنَائِكَ ثُمَّ تَضُرُّ بِهِمَا بِيَدِكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَمَا فِي
الْجُمُحَةِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ مَعَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : " مَسْوُوطٌ لَحْمُهَا بَدَمِي
وَلَحْمِي " أَيْ مَمْزُوجٌ وَمَخْلُوطٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ :
لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِهَا ... فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ أَيْ
كَأَنَّ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ قَدْ خُلِطَتْ بِدَمِهَا كَالْتَّسْوِيطِ يُقَالُ : سَاطَ الشَّيْءُ سَوَاطًا
وَسَوَّطَهُ : خَاضَهُ وَخَلَطَهُ وَأَكْثَرَ ذَلِكَ . يُقَالُ : سَوَّطَ فُلَانٌ أُمُورَهُ
تَسْوِيطًا أَيْ خَلَطَهَا وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

فَسُطِّهَا دَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفَّقٍ ... فَلَسَّتْ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانٍ
وَالسَّوْطُ : الْمَقْرَعَةُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لِأَنَّهَا تَسْوُوطُ أَيْ تَخْلِطُ اللَّحْمَ
بِالدَّمِ إِذَا سِيطَ بِهَا إِنْسَانٌ أَوْ دَابَّةٌ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : السَّوْطُ : مَا

يُضْرَبُ بِهِ ج : سَيَاطُ بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهُ : سَوَاطُ بِالْوَاوِ قُلَيْدَتِ يَاءٌ لَكَسْرُ مَا قَبِلَهَا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " مَعَهُمْ سَيَاطُ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ " قَالَ الْمُتَنَذِّلُ يَصِفُ مَوْزِدًا : .

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَّاتِ فِيهِ ... قُبَيْدِلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ يُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَسْوَاطِ عَلَى الْأَصْلِ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَسْوَاطُ شَذُّ كَمَا يُقَالُ فِي جَمْعِ رِيحٍ : أَرْيَاحُ شَذًُّا وَالْقِيَّاسُ : أَسْوَاطُ وَأَرْوَاحُ وَهُوَ الْمُطَّارِدُ الْمُسْتَعْمَلُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : السَّوْطُ : الذَّصِيبُ وَبِهِ فُسَّسَرَ قَوْلُهُ تَعَالَى " فَصَبَّ عَلَى عَيْنِهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ " أَيْ زَمِيبَ عَذَابٍ كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَقِيلَ : الْمُرَادُ بِالسَّوْطِ هُنَا : الشَّدَّةُ وَهُوَ مَجَازُ أَيْضًا وَالْمَعْنَى أَيْ شِدَّةَ عَذَابٍ ؛ لِأَنَّ الْعَذَابَ قَدْ يَكُونُ بِالسَّوْطِ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَيْضًا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هَذِهِ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْعَذَابِ يَدْخُلُ فِيهِ السَّوْطُ جَرَى بِهِ الْمَثَلُ وَالْكَلَامُ وَيُرْوَى أَنَّ السَّوْطَ مِنْ عَذَابِهِم الَّذِي يُعَذِّبُونَ بِهِ فَجَرَى لِكُلِّ عَذَابٍ ؛ إِذْ كَانَ فِيهِ عِنْدَهُمْ غَايَةُ الْعَذَابِ . فَالسَّوْطُ : اسْمٌ لِلْعَذَابِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ضَرْبُ بِسَوْطٍ . وَالسَّوْطُ : الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ قَالَ الشَّهْمَاخُ يَصِفُ فَرَسًا : . فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّ زَهَّهُ صَوَّبُ غَيْبَةٍ ... عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْضَرَ