

تاج العروس من جواهر القاموس

الشريفة وفي شرف إيوان البيان : ولا أشتكي تحامل الدَّهرِ بإضاعة برِّضاعة الأدب
وسلَّاب خَطَر المُقامرين على ذلك الذِّدَب وتطرَّق الخلل إلى القشر دون اللُّباب وموضوع
اللفظ دون المعنى الذي هو مَغْزَى الطلاب بل أقول دارت الدوائر على العلوم وذوئها
وأخْذَت أَيْ أهلكت واستولت وفي نسخة قاضي كجرات وبعض الأصول التي بأيدينا أنحت بالنون
قبل الحاء المهملة معناه أقبلت ومثله في شرف إيوان البيان على نَضَارَةِ بالفتح النعمة
وحُسْن المنظر رِيَّاض جمع رَوْض سقط من بعض النسخ عَيْشُهُم حياتهم أو ما يتعيَّن به
تُذَوِّئها أَيْ تُجَفِّفُهَا وتُيَدِّبُهَا حتَّى غاية لدَوَّان الدوائر العارضة لا لها أَيْ
اللغة الشريفة اليومَ أَيْ في زمانه ونص عبارة شرف إيوان البيان بعد قوله تذوئها
فأهملوا الفروع والأصول واطَّرحوا المعقول والمنقول ورغبوا عن الصناعات دقيقها
وجليلها والحكم جُمَلِهَا وتفصيلها فغاضت الشرائع بمسائلها وتركت مَدُولَات أحكام
الفقه بدلائلها فلا دارِس أَيْ قارئ ومشتغل به سوى الطَّالِّ محركة : ما شخص من آثار الدار
في المدارس جمع مدرسة هي موضع الدِّراسة والقراءة وذلك عبارة عن قلة الاعتناء بالعلم
وانقراض أهله وهذا في زمانه فكيف بزماننا وقد رويناه في الحديث المسلسل بالترحم أن
السيدة عائشة أم المؤمنين B قالت : رحم الله لَبِيداً كيف لو أدرك زماننا هذا حين أنشد
بين يديها : الشريفة وفي شرف إيوان البيان : ولا أشتكي تحامل الدَّهرِ بإضاعة برِّضاعة
الأدب وسلَّاب خَطَر المُقامرين على ذلك الذِّدَب وتطرَّق الخلل إلى القشر دون اللُّباب
وموضوع اللفظ دون المعنى الذي هو مَغْزَى الطلاب بل أقول دارت الدوائر على العلوم وذوئها
وأخْذَت أَيْ أهلكت واستولت وفي نسخة قاضي كجرات وبعض الأصول التي بأيدينا أنحت بالنون
قبل الحاء المهملة معناه أقبلت ومثله في شرف إيوان البيان على نَضَارَةِ بالفتح النعمة
وحُسْن المنظر رِيَّاض جمع رَوْض سقط من بعض النسخ عَيْشُهُم حياتهم أو ما يتعيَّن به
تُذَوِّئها أَيْ تُجَفِّفُهَا وتُيَدِّبُهَا حتَّى غاية لدَوَّان الدوائر العارضة لا لها أَيْ
اللغة الشريفة اليومَ أَيْ في زمانه ونص عبارة شرف إيوان البيان بعد قوله تذوئها
فأهملوا الفروع والأصول واطَّرحوا المعقول والمنقول ورغبوا عن الصناعات دقيقها
وجليلها والحكم جُمَلِهَا وتفصيلها فغاضت الشرائع بمسائلها وتركت مَدُولَات أحكام
الفقه بدلائلها فلا دارِس أَيْ قارئ ومشتغل به سوى الطَّالِّ محركة : ما شخص من آثار الدار
في المدارس جمع مدرسة هي موضع الدِّراسة والقراءة وذلك عبارة عن قلة الاعتناء بالعلم
وانقراض أهله وهذا في زمانه فكيف بزماننا وقد رويناه في الحديث المسلسل بالترحم أن

السيدة عائشة أم المؤمنين Bها قالت : رحم الله لبيداً كيف لو أدرك زماننا هذا حين أنشد
بين يديها : .
ذهب الذين يُعاشُّ في أكْثَنَافِهِمْ ... وبقيتُ في خَلْفٍ كَجِلْدِ الأجرِ وأنشدنا غير
واحد : .

أمّ الخيامُ فإنها كخيامهم ... وأرى نساءَ الحَيِّ غيرَ نساءها