

تاج العروس من جواهر القاموس

ث ر ع ط .

الثُّرُوءُ طَافَةٌ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْحَسَا
الرَّقِيقُ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : طُبِخَ بِاللَّسَبِنِ كَالثُّرُوءِ طَافٌ كَحُرِّ نَبِيلٍ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ أَيْضًا . وَالثُّرُوءُ طَافَةٌ أَيْ بزيادة الهاء هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
وَالَّذِي فِي التَّكْمِيلَةِ نَقْلًا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الثُّرُوءُ طَافَةٌ وَالثُّرُوءُ طَافَةٌ بِسُكُونِ
الْعَيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمِّهَا : حَسَا رَقِيقٌ وَفِي الْعُيَاةِ : زَادَ ابْنُ عَدِيٍّ :
وَالثُّرُوءُ طَافَةٌ كَقُذَعَمِيلَةٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

" فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرُوءِ طَافِهِ .

" وَالشَّوْبَةُ الْخَرَسَاءُ مِنْ عُنْطَلِطِهِ وَفِي الْجَمْهَرَةِ : طِينٌ ثُرُوءُ طَافٍ
وِثْرُوءُ طَافٍ أَيْ رَقِيقٌ قَالَ : وَبِهِ سُمِّيَ الْحَسَا الرَّقِيقُ ثُرُوءُ طَافًا كَمَا تَقْدِّمُ .
ث ر م ط .

الثُّرُوءُ طَافَةٌ بِالضَّمِّ كَتَبِيهِ بِالْأَحْمَرِ عَلَى أَنْزِهِ مُسْتَدْرِكٌ عَلَى
الْجَوْهَرِيِّ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ ذَكَرَهُ فِي آخِرِ مَادَةِ ثَرَطٍ وَقَالَ : هُوَ الطَّيْنُ الرَّطَبُ
وَلَعَلَّ الْمِيمَ زَائِدَةٌ وَكَأَنَّ الْمُضَنَّفَ قَلَدَ الصَّاغَانِيِّ حَيْثُ قَالَ :
أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ . وَهَبَكَ أَنْ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ فَمَا
مَعْنَى قَوْلِهِ : أَهْمَلَهُ مَعَ أَنْزِهِ لَمْ يَهْمَلْهُ وَكَأَنَّ عَنْدَهُ إِذَا لَمْ يَذْكُرْ
الْحَرْفَ فِي مَوْضِعِهِ فَكَأَنَّزَهُ أَهْمَلَهُ وَهُوَ غَرِيبٌ يُتَذَبَّهَ لَهُ وَكَثِيرًا مَا
يُقْلَدُهُ الْمُضَنَّفُ كَمَا سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ مِرَارًا . وَسَيَأْتِي أَيْضًا مِثْلُ
ذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ نُنَبِّهُهُ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى وَزَادَ الْفَرَّاءُ
الثُّرُوءُ طَافَةٌ كَعُنْطَلِطَةٍ : الطَّيْنُ الرَّطَبُ أَوْ الرَّقِيقُ وَفِيهِ لَفٌّ وَنَشْرُ
مُرتَّبٌ وَنَسَبٌ صَاحِبُ اللِّسَانِ الْأَخِيرَةِ إِلَى كُورَاعٍ وَفَسَّرَهُ بِالطَّيْنِ الرَّطَبِ
. وَثَرُوءُ طَافَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ ثُرُوءٍ . وَفِي التَّكْمِيلَةِ : أَيْ وَحِلَاتٍ وَفِي
الْعُيَاةِ : صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ . وَقَالَ ابْنُ عَدِيٍّ : زَعَجَةٌ ثُرُوءُ طَافٍ بِالْكَسْرِ
: كَبِيرَةٌ تُثَرُّو طَافٌ الْمَضْغَ وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا . وَقَالَ شَمِيرٌ : اِثْرُوءُ طَافٍ
السَّيْقَاءُ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُيَاةِ وَفِي التَّكْمِيلَةِ وَاللِّسَانِ :
اِثْرُوءُ طَافٍ السَّيْقَاءُ إِذَا انْتَفَخَ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
" تَأْكُلُ بِقُلِّ الرِّيفِ حَنْئَى تَحْبِطًا .

" فَبَطَّنْهُهَا كَالْوَطْبِ حِينَ اثْرَ زَمْطَا .

" أَوْ جَائِشَ الْمِرْجَلِ حِينَ غَطَّغَطَا وَفِي اللِّسَانِ : الْاِثْرُ زَمْطَا : اِطْمَحْزَارُ السَّيِّقَاءِ إِذَا رَابَ وَرَغَا . وَمِنَ الْمَجَازِ : اِثْرَمَّ طَا الْغَضَبُ أَيْ غَلَبَ فَاثْرَتْفَخَ الرَّجُلُ عِنْدَ طُهورِهِ . كَمَا فِي الْعُجَابِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرُمُوطُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ اللَّسْقَمِ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ .

ث ر ن ط .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : اِثْرَ زَمْطَا الرَّجُلُ أَيْ حَمَقَ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا قَرَأْتُهُ بَخَطٍّ أَيْ هَيِئَتِهِ لَابِنِ بَزْرُجٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

ث ط ط .

الْثَّطَّ : السَّلَاحُ نَقْلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَالثَّطَّ : الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْبَطْنِ الْبَطِيءُ . وَالثَّطَّ : الْكَوْسَجُ الَّذِي عَرِيَّ وَجْهَهُ مِنَ الشَّعْرِ إِلَّا طَاقَاتٍ فِي أَسْفَلِ حَنَكِهِ كَالْأَثَاطِ نَقْلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هَذِهِ عَامِيَّةٌ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَنَصَّه : لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعْرُ اللَّحْيَةِ : أَثَاطٌ وَإِنْ كَانَتْ الْعَامَّةُ قَدَّ أُولِيعَتْ بِهِ إِنَّْمَا يُقَالُ : ثَاطٌ وَأَنْشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ :
" كَلِحْيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثَّطَّ "