

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الصّاعانيّ في شرح الحديث الذي تقدّم قريباً : هو كناية عن الجود حتّى قيل للملك الذي تطلّق عطايه بالأمر والإشارة : ميسوط اليد وإن كان لم يعط منها شيئاً بيده ولا بسطها به البتّة والمعنى : إنّ جواد بالغفران للمسيء التائب . وممّا يستدركه على : تبسّط في البلاد : سار فيها طوّلاً وعرضاً نقله الجوهري . والبسطة بالفتح : السّعة نقله الجوهري أيضاً وكذا الصّاعانيّ وزاد : والطّول قال : وجمعه بساط وبالكسر وبه فسّر قول المتنّخّل السّابق : من طعام أو بساط . قيل : معنى قول المتنّخّل أو بساط : أي ألّفاه ضاحك السّن . وقال الأخفش : سمعت مرّة شيخاً عالماً بشعر هذيل يقول : البسطة : الدّهن والمعنى : أي أدّهنهم وأطعمهم كذا في شرح الديوان . وقال غير واحد من العرب : بيّنا وبيّن الماء ميل بساط أي ميل متّاح . وقال ابن الأعرابي : التبسّط : التّذوّب . يقال : خرج يتبسّط مأخوذاً من البساط وهي الأرض ذات الرّياحين . وقيل : الأشبه في قوله تعالى " بلّ يدها بسطان " أن تكون الباء مفتوحة حملاً على باقي الصّفات كالرحمن . وبسط ذراعيه وابّتسطهما أي فرّشهما . وقدر نهى عنه في الصّلاة كما جاء في الحديث . وفي وصف الغيث : فوقع بسطاً متّداركاً أي انبسط في الأرض واتّسع ومتّداركاً أي متّتابعاً . والبسطة بالفتح : الزّيادة . وفلان بسط الجسم والباع . وامرأة بسطة : حسنة الجسم سهّلته وطبّيته بسطة كذلك . وناقّة بسوط كصبور : تركت ولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهي مع ذلك تركب وجمعه بسوط بالضم . وقال الأزهري : ناقّة بسوط : فعول بمعدني مفعولة أي ميسوطة كما يقال : حلّوب للّتي تحلب وركوب للّتي تركب . وقراء طلاحه بن مصرّفي : بلّ يدها بساطان . وأبسطت النّاقة : تركت ولدها نقله الجوهري . ويجمع البساط لما يفرّش على بسط بالضم . والبسطة والبسطيّون بالضم : جماعة من المحدّثين نسيوا إلى بيّعها . وقول العامة : أبسطني رباعيّاً غلط . وقولهم : البسط لبعض المسكرات مؤلّدة . وبسط

رَجُلًا مَجَازُ وَكَذَا تَبَسَّطَ عَلَيْهِمُ الْعَدْلُ وَبَسَطَهُ . وَنَحْنُ فِي بَسَاطٍ
وَاسِعَةٍ . وَانْبَسَطَ إِلَيْهِ وَبَسَطَهُ وَبَيْنَهُمَا مُبَاسَّطَةٌ . وَبَسُطَةٌ بِالْفَتْحِ
: قَرْيَةٌ بِالشَّامِ قَرِيبُ بَيْتِ . وَبَسُطُوهُ : قَرْيَةٌ أُخْرَى بِالْغَرْبِ بَيْتِ . وَبَسُطُوهُ كَصَبُورٍ :
أَرْبَعُ قُرَى بِمِصْرَ ذَكَرَ يَاقُوتُ مِنْهَا فِي الْمُشْتَرَكِ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا : فِي الدَّقْهَلِيَّةِ
وَتَعْرِفُ بِبَسُوطِ اتْفُو وَفِي الْغَرْبِ بَيْتِ بِسُوطِ بَهْنِيَّةِ وَتَعْرِفُ بِبُسَاطِ الْأَحْلَافِ وَقَرْيَةٌ أُخْرَى
بِهَا تَسْمَى كَذَلِكَ وَتَذَكَّرُ مَعَ بَقْلِيٍّ ؛ وَفِي السَّيِّمِ مَذْهُودِيَّةٌ وَتَعْرِفُ بِبُسَاطِ قُرُوصٍ وَهُوَ
اسْمُ رُومِيٍّ كَمَا زَقَلَّاهُ السَّخَاوِيُّ . وَقِيلَ : بَسَاطُ قُرُوصٍ مِنَ الْغَرْبِ بَيْتِ وَالصَّحِيحُ
مَا قَدِّمْنَاهُ . وَإِلَى هَذِهِ نُسَبِّحُ عَالِمُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ الشَّامِ مُحَمَّدٌ بْنُ
أَحْمَدَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ نَعِيمِ بْنِ مُقَدِّمِ الْبُسَاطِيِّ الْمَالِكِيِّ وَلَدَ سَنَةَ 806 وَتُوفِيَ
سَنَةَ 843 وَابْنُ عَمِّهِ الْعَلَامُ سُلَيْمَانُ بْنُ خَالِدِ بْنِ نَعِيمٍ وَوَلَدَهُ الزَّيْنُ عَبْدُ
الْغَنِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ وَلَدَ سَنَةَ 806 أَجَازَهُ الْوَلِيُّ بِالْعِرَاقِ وَالْحَافِظُ بْنُ حَجَرٍ
وَوَلَدَهُ الْبَدْرُ مُحَمَّدٌ ابْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ وَلَدَ سَنَةَ 836 أَجَازَ لَهُ الْبُرْهَانُ الْحَلَبِيُّ
وَتُوفِيَ سَنَةَ 892 وَعَمُّهُ الْعَزُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِمُحَمَّدٍ أَخَذَ عَنْ أَبِيهِ وَمَاتَ سَنَةَ 881
وَهُمْ بَيْتُ عِلْمٍ وَحَدِيثٍ .

ب ش ط