

تاج العروس من جواهر القاموس

" والنِّقْمَانُ " بالضم . " والنِّقْمَانُ أَيْضاً : اسْمٌ لِلْقَدْرِ الذَّاهِبِ
من المَنْقُوصِ " قاله اللِّيثُ . " ونَقَصَ " الشَّيْءُ نَقْصاً ونَقْمَصَاناً
ونَقَمَصْتُهُ أَنَا " لازِمٌ مُتَعَدٍّ " قاله الجَوْهَرِيُّ " وزاد غيرُهُ في المَصَادِرِ :
نَقْصِصَةً . وقال أبو عُبَيْدٍ في بَابِ فَعَلَ الشَّيْءُ وفَعَلْتُ أَنَا : نَقَصَ
الشَّيْءُ ونَقَمَصْتُهُ أَنَا قال : وهكذا قال اللِّيثُ قال : اسْتَوَى فيه فَعَلَ
اللَّازِمُ والمُجَاوِزُ . يُقَالُ : " دَخَلَ عَلَيْهِ نَقْصٌ في دِينِهِ وعَقْلِهِ ولا
يُقَالُ نَقْمَصَانُ " وذلكَ لِأَنَّ النِّقْمَ هو الضَّعْفُ وأما النِّقْمَانُ فهو
ذَهَابُ بعد التَّمَامِ . هذا الذي طَهَّرَ لي بعد التَّامِّ فأنطُرُهُ . في الحَدِيثِ "
شَهْرًا عِيدٍ لا يَنْقُصَانِ أَي في الحُكْمِ وَإِنْ نَقَصَا عَدَدًا " أَي أَرْسَهُ لا
يَعْرِضُ في قُلُوبِكُمْ شَكٌّ إِذَا صُمُّتُمْ تَسْعَةً وَعِشْرِينَ أَوْ إِنْ وَقَعَ في
يَوْمِ الْحَجِّ خَطَأٌ لَمْ يَكُنْ في نُسُكِكُمْ نَقْصٌ . " والنِّقْصِصَةُ : الوَقِيعَةُ
في النَّاسِ " والفِعْلُ الانْتِقَاصُ . وقال ابنُ القطَّاعِ : نَقَضَ نَقْصِصَةً :
طَاعَنَ عَلَيْهِ النِّقْصِصَةَ : الخَصْلَةَ الدَّنيئةُ " في الإِنْسَانِ " أَوْ
الضَّعِيفَةَ " عن ابنِ دُرَيْدٍ : وفي نِسْبَةِ الضَّعْفِ إِلَى الخَصْلَةِ نَطَرٌ
وَكَأَنَّ المُرَادَ بالدَّيْنَةِ أَوْ الضَّعْفِ ما يُؤَدِّي إِلَى النِّقْصِ . قال : .
فَمَا وَجَدَ الأَعْدَاءُ فِيَّ نَقْصِصَةً ... ولا طَافَ لِي فِيهِمْ بَوَحْشِي صَائِدٌ
" ونَقْصُ المَاءِ " وغيرُهُ " كَكَرُمَ " نَقْصَاصَةً " فهو نَقْصِصٌ : عَذْبٌ " وأَرْشَدَ
ابنُ بَرِّي وابنُ القطَّاعِ : .
وفي الأَحْدَاثِ آنِسَةُ لَعُوبٌ ... حَمَانُ رِيْقُهَا عَذْبٌ نَقْصِصٌ " وكُلُّ طَيِّبٍ
إِذَا طَابَتْ رَائِحَتُهُ فنَقْصِصٌ " . قال ابنُ دُرَيْدٍ : سَمِعْتُ خُزَاعِيًّا يَقُولُ
ذَلِكَ وَرَوَى بَيْتَ امْرِئِ الْقَيْسِ : .
" كَشَوَكَ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ نَقْصِصٌ وقد تَقَدَّسَ فِيهِ أَرْبَعُ رَوَايَاتٍ هَذِهِ
إِحْدَاهَا والثَّلَاثَةُ قد تَقَدَّسَتْ . " وَأَرْشَدَ " لُغَةً " وَاِنْتَقَصَهُ ونَقَّصَهُ
" تَنْقِصاً : " نَقَصَهُ فَانْتَقَصَ " لازِمٌ مُتَعَدٍّ نقله الجَوْهَرِيُّ في
الحَدِيثِ : " عَشْرٌ من الفِطْرَةِ ... وَاِنْتَقَصَ المَاءُ " " الْاِنْتِقَاصُ " هو
الانْتِقَاصُ " بالفَاءِ الَّذِي تَقَدَّسَ ذِكْرُهُ وقد وَرَدَا جَمِيعاً وقيل القافُ
تَمْحِيفٌ . وقال أبو عُبَيْدٍ : اِنْتَقَصَ المَاءُ : غَسَلَ الذِّكْرَ بالمَاءِ

وذلكَ أَنَّهُ إِذَا غُسِّلَ الذَّكَرُ ارْتَدَّ البَوْلُ ولم يَنْزِلْ وَإِنْ لَمْ يُغُسَّلْ نَزَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ حَتَّى يُسْتَبْرَأَ . وقال وَكَيْعُ : الانْتِقَاصُ : الاستِنجاءُ . " وهو يَنْتَقِصُهُ " أي " يَقَعُ فِيهِ وَيَذُمُّهُ " وَيَثْلُبُهُ كَمَا فِي الصَّحاحِ . " وَاسْتَنْقَصَ " الْمُشْتَرِي " الثَّمَنَ " أَي " اسْتَخْطَّه " نقله الجَوْهَرِيُّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : النِّقْصَةُ : النِّقْصُ والنَّقِيصَةُ : العَيْبُ قاله الجَوْهَرِيُّ . وَانْتَقَصَهُ وَتَنْقِصَهُ : أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا عَلَى حَدٍّ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَابِ . وَنَقَصَ فُلَانًا حَقَّهُ وَانْتَقَصَهُ ضِدُّ أَوْفَاهُ . وقال اللِّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ : طَيِّبُ نَقِيصُ . والنِّقْصُ : ضَعْفُ الْعَقْلِ . والنِّقْصُ فِي الْوَافِرِ مِنَ الْعَرُوضِ : حَذْفُ سَابِعِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ . وَانْتَقَصَ الرَّجُلُ وَاسْتَنْقَصَهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ النِّقْصَانَ وَالاسْمَ النِّقِيصَةُ قال : .

فَلَوْ غَيْرُ أَخُوَالِي أَرَادُوا نَقِيصَتِي ... جَعَلَتْ لَهُمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مَيْسَمًا وَالْمَنْقَصَةُ : النِّقْصُ . وَانْتَقَاصُ الْحَقِّ أَيْضًا : غَمْطُهُ . قال : . وَذَا الرَّحْمِ لَا تَنْتَقِصُ حَقَّهُ ... فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ وَفُلَانٌ ذُو نَقَائِصَ وَمَنْاقِصَ . وَالتَّنَاقُصُ : النِّقْصُ . قال الْعَجَّاجُ : . " فَالْغَدْرُ نَقْصٌ فَاحْذَرِ التَّنَاقُصًا نَكْمَ