

تاج العروس من جواهر القاموس

الهِبَسُ مُحَرَّكَةً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ اسْمُ الْخَيْرِ فِيمَا يُقَالُ وَيُقَالُ لَهُ الْمَنْذُورُ وَالذَّمَّامُ أَيْضاً نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي الْعُبَابِ .

ه - ب - ل - س .

مَا بِيَهَا هَيْبَلِسُ وَهَيْبَلِسُ بِكسرِ هِمَا أَيْ أَحَدٌ يُسْتَأْذَنُ بِهِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ وَأَوْرَدَهُ الصَّاغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ هَلْبَسُ وَهَلْبَسُ بَفَتْحِهِمَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ □ تَعَالَى .

ه - ج - ب - س .

الهِجْجِيوسُ - كَحَيَزَبُونُ - أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ الْجَافِي وَأَنْشَدَ :
أَحَقُّ مَا يُبْلَغُنِي ابْنُ تَرْزِي ... مِنَ الْأَفْوَامِ أَهْوَجُ هَيْجِيوسُ كَذَا
فِي التَّهْذِيبِ وَنَقَلَهُ هَكَذَا الصَّاغَانِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ .

ه - ج - ر - س .

الْهَجْرَسُ - بِالْكَسْرِ - : الْقِرْدُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَالَهُ أَبُو مَالِكٍ . وَفِي الْعُبَابِ : أَبُو زَيْدٌ قَالَ : وَبَنُو تَمِيمٍ يَجْعَلُونَهُ الثَّعْلَبَ وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَوَّلَدُهُ نَقَلَهُ اللَّيْثُ . قَالَ : وَيُوصَفُ بِهِ اللَّائِيْمُ . وَالْهَجْرَسُ : الدُّبُّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْآتِي . أَوِ الْهَجْرَسُ مِنَ السَّبَاعِ : كُلُّ مَا يُعَسَّعِسُ بِاللَّيْلِ مِمَّا كَانَ دُونَ الثَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرَبُوعِ وَالْجَمْعُ هَجَارِسُ نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ قِيلَ : هُوَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ وَلَمْ يُوْجَدْ فِي شِعْرِهِ .

بَعِيْدُنِي قَطَامِي نَمَا فَوْقَ مَرْقَبٍ ... غَدَا شَبِيحًا يَنْقُصُ فَوْقَ
الْهَجَارِسِ وَفِي الْمَثَلِ : أَرْزَى مِنْ هَجْرَسٍ أَيْ الدُّبِّ أَوِ الْقِرْدِ وَكَلَاهُمَا مَشْهُورَانِ بِذَلِكَ وَأَغْلَامُ مِنْ هَجْرَسٍ أَيْ الْقِرْدِ خَاصَّةً وَالْهَجَارِسُ الْجَمْعُ لِمَا ذُكِرَ . وَالْهَجَارِسُ : شِدَائِدُ الْأَيَّامِ يُقَالُ : رَمَتْنِي الْأَيَّامُ عَنْ هَجَارِسِهَا نَقَلَهُ اللَّيْثُ . وَالْهَجَارِسُ : الْقِطْقِطُ الَّذِي فِي الْبَرْدِ مَثَلُ الصَّقِيعِ وَالرَّذَازِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ . وَكَزَبْرَجَ عَلَامٌ وَلَوْ قَالَ : وَعَلَامٌ لِأَصَابِ ؛ لِأَنَّ تَقْيِيدَهُ بَزَبْرَجٍ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَيْهِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ وَكَأَنَّهُ يَعْغِي بِذَلِكَ

هَجْرَسَ بَنَ كُلَّيْبِ ابْنِ وَائِلٍ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَجْدَنُ مِنْ هَجْرَسٍ أَيْ
وَلَدَ الثَّعْلَبِ أَوْ الْقِرْدِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْدَامُ إِلَّا فِي يَدِهِ حَجَرٌ مَخَافَةَ
الذِّئْبِ أَنْ يَأْكُلَهُ ذَكَرَهُ الْقُمِّيُّ فِي أَمْثَالِهِ .

ه - ج - س