

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا بخطّ أبي سَهْل والمَوْجُودُ في نُسَخِ الصّحاح كُلِّهَا : ثَوْبُ
المُقَدِّسِي بالياءِ أَي الكِلَابُ أَدرَكَ الثَّوْبَ فَأَخَذَتْ بِسَاقِهِ وَنَسَاهُ
وَشَبَّرَفَتْ جِلْدَهُ كَمَا شَبَّرَفَتْ وَلَدَانُ الذِّمَّارَى ثَوْبَ الرَّاهِبِ الْمُقَدِّسِ
وهو الذي جاءَ من بَيْتِ الْمُقَدِّسِ فَقَطَّعُوا ثِيَابَهُ تَبَرُّكاً بِهَا . وَتَقَدَّسَ :
تَطَهَّرَ وَتَنَزَّهَ . وَقُدَّيْسَةُ كَجُهِينَةَ : بِنْتُ الرَّبِّ بَيْعَ وَهِيَ أُمُّ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سُهَيْلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَوْفِ بْنِ عَبْدِ عَوْفِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ زُهْرَةَ بْنِ كِلَابِ الْقُرَشِيِّ الزُّهْرِيُّ وَلَوْ
إِقْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ : أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْعَوْفِيِّ الْقُرَشِيِّ
كَانَ أَخْصَرَ . وَالْحُسَيْنُ بْنُ قُدَّاسٍ كَغُرَابٍ : مُحَدِّثٌ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
أَبِي سَعْدٍ الْوَرَّاقُ وَابْنُهُ مَحْمُودٌ رَوَى عَنْهُ الْبَاغَنَدِيُّ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ
عَلَيْهِ : الْقُدُّسُ : تَنَزَّيْهِ اللَّهِ تَعَالَى . وَهُوَ الْمُتَقَدِّسُ نَقْلًا لَازِهِرِي .
وَالْقُدُّسُ بِالضَّمِّ : الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلزَّرَاعَةِ وَبِهِ فُسْرٌ
بَعْضُ حَدِيثِ بِلَالِ بْنِ الْحَارِثِ لِمُتَقَدِّمٍ . وَالتَّقْدِيسُ : التَّيْبُرُكُ وَالْقُدُّسُ :
الْبَرَكَةُ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَا قَدَّسَهُ إِلَّا : أَي لَا بَارَكَ عَلَيْهِ . قَالَ :
وَالْمُقَدِّسُ : الْمُبَارَكُ وَقَالَ قَتَادَةُ : أَرْضُ مُقَدَّسَةٍ : مُبَارَكَةٌ وَإِلَيْهِ
ذَهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْقَادِسُ : الْقَدَّاسُ . وَالْقَادُوسُ : إِنْشَاءٌ مِنْ خَزَفٍ
أَصْغَرُ مِنَ الْجَرَّةِ يُخْرَجُ بِهِ الْمَاءُ مِنَ السَّوْاقِي وَالْجَمْعُ قَوَادِيسُ .
وَالْقَادِسُ : الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَقَالَ يَعْقُوبُ : مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ : قَادِسُ
وَلِمُقَدَّسَةٍ لِأَنَّهَا تُقَدِّسُ مِنَ الذُّنُوبِ أَي تَطَهَّرُ . وَمُنْذِيَّةٌ قَادُوسُ : مِنْ
قُرَى الْجِيزَةِ بِمِصْرَ . وَالْقُدَيْسُ كزُبَيْرٍ : اسْمٌ لِلْقَادِسِيَّةِ أَوْ لَضُرُورَةٍ
الشَّعْرُ كَمَا جَاءَ فِي شِعْرِ بَشْرَ بْنِ رَبِيعَةَ الْخَثْعَمِيِّ :
تَذَكَّرْ هَذَاكَ الْوَقْعَ سُبُوفِنَا ... بِبَابِ قُدَيْسٍ وَالْمَكَرُّ صَرِيرٌ كَمَا
جَعَلَهَا الْكُتُبُ قَادِسًا حَيْثُ يَقُولُ :
كَأَنَّيَ عَلَى حُبِّ الْبُؤْيُبِ وَأَهْلِهِ ... أَرَى بِالْقَرِييْنِ الْعُذَيَّبِ
وَقَادِسًا وَالْقَادِسِيَّةُ أَيْضًا : قَرِيَّةٌ قُرْبَ سُرٍّ مَنْ رَأَى قَدَمَ .
الْقُدُّمُوسُ كَالْعُصْفُورِ : الْقَدِيمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : يُقَالُ : حَسَبُ قُدِّمُوسٍ
: أَي قَدِيمٌ وَكَذَلِكَ : عَزَّ قُدِّمُوسُ :

وَلَئِنَّا دَارُ وَرَثَتِنَاهَا مِنْ آلٍ ... أَقْدَمَ الْقُدُمُوسَ مِنْ عَمٍّ وَخَالَ
 وَالْقُدُمُوسُ : الْمَلِكُ الصَّخْمُ قَالَهُ اللَّيْثُ . وَالْقُدُمُوسُ : الْعَظِيمُ مِنْ
 الْإِبِلِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ جَدَّامِيسُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ
 بِالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ . وَالْقُدُمُوسَةُ مِنْ الصُّخُورِ وَالنِّسَاءِ : الصَّخْمَةُ
 الْعَظِيمَةُ كَالْقُدُمُوسِ وَهِيَ فِي النِّسَاءِ عَلَى التَّشْبِيهِ . وَالْجَمْعُ الْقَدَامِيسُ
 وَأَنْشَدَ اللَّيْثُ فِي الصُّخُورِ لَجَرِيرٍ :
 وَابْنُ دَاوُدَ نَزَّارٍ أَحْلَا نَبِيَّ بِمَنْزِلَةٍ ... فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِيٍّ الْقَدَامِيسِ
 وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : جَيْشُ قُدُمُوسٍ : عَظِيمٌ . وَالْقُدُمُوسُ : السَّيِّدُ
 كَالْقُدَامِيسِ الْأَخِيرُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَعِزُّ قُدَامِيسٍ : قَدِيمٌ . وَالْقُدُمُوسُ :
 الْمُتَقَدِّمُ . وَقُدُمُوسُ الْعَسْكَرِ : مُتَقَدِّمُهُ قَالَ الشَّاعِرُ :
 " بَذِي قَدَامِيسَ لِهَامٍ لَوْدَسَرٍ وَالْقُدَامِيسُ وَالْقُدُمُوسُ : الشَّيْءُ الْيَدُ .

ق ر ب س