هكذا أنشَدُ الأَزْهَرِيّ ورواه ابنُ الأَعْرَابيّ : منْ يُتَيّم وقال : اليَتَائِمُ : بأَسْفَل الدّهْنَاءِ منْقَطعةٌ من الرّمْل ويرْوَى : من عُتَيّين والأَعْنَس بنُ سَلْمَانَ : شاعرٌ هكذا في سائِر أُصُولِ القَاموس ومثْله في التكملة والعباب وهو غَلَطٌ من الصّاغَانِيّ قَلّده المصَنّفُ فيه وصوابه على ما حَقّقه الحافظُ ابنُ حَجَرٍ وغيره أَن الشاعر هو الأَعْنَس بنُ عُثْمَانَ الهَمْدانيّ من أَهْل دِمَشْق ذَكَره المَرْزُبانِيّ في الشراءِ . وأَمّا ابنُ سَلْمَان فإِنّه أَبو الأَعْيَس بالتّحْتِيّة عبد الرّحْمن بنُ سَلْمَانَ الحِمْصِيّ وسيأْتِي للمصَنّف في ع ي س كذلك ونُنَبّه عليه هنالك . وأَعْنَسه : غَيّرَه يقال : فُلانٌ لم تُعْنِس السّنّ وَجْهَه أَي لم تُغَيّرْه إِلى الكِبَرَ قال سُوَيْدٌ الحَارِثيّ : .

" فَتىً قَبَلٌ لم تُعْنِسِ السّنّ وَجْههسِوَى خُلْسَةٍ في الرّأْسِ كالبَرْقِ في الدّجَى هكذا أَنْشَدَه أَبو تَمّامٍ في الحَمَاسة . وأَعْنَس الشّيْبُ وَجْهه وفي التهذيب : رَأْسَه إِذا خالَطَه قال أَبو ضَبّ الهُذَليّ : .

" فَتىً قَبَلٌ لَمْ يعْنُس الشّيْبُ رَأْسَهسوَى خِيُطٍ في النّور أَشْرَقْنَ في الدّجَى وفي بعضِ النّسَخ : قُبُلاً ورواه المبَرّد : لم تَعْنُس السّنّ وَجْهَه قال الأَزْهَرِيّ : وهو أَجْوَد . واعنينَاسُ ذَنَبِ النّاقَةِ : وُفُورُ هُلْبِه وطُولُه وقد اعْنَوْنَس الذّنَب قال الطّرمّاح يَصفُ ثَوْراً وَحْشِياً : .

يَمْسَحُ الأَرْضَ بمُعْنَوْنِسٍ ... مِثْل مِئْلاةِ النّيَاحِ الفِئَامِ أي بِذَنَبٍ سابغٍ . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : العَنْسُ بالفَتْح : الصّخْرةُ وبها سُمّيَت النّاقَةُ . وأعْنَسَ إِذا اتّجَر في المَرَائِي . وأَعْنَسَ إِذا رَبّى عانِساً . وعَنّاس أَبو خلِيفَةَ : شَيخٌ لعَبْدِ الصّمدِ بن عبدِ الوارِثِ . وعبدُ الرّحمنِ بنُ مُحَمّدِ بنِ سَعِيدِ العَنْسِيّ رَحَلَ إِلى بَغْدادَ ثُمّ إِلى خُرَاسانَ قال ابنُ نُقْطَةَ : وقد صَحّفه ابنُ عَساكر . وعُمَرُ بنُ عبدِ ا بنِ شُرَحْبِيل العَنْسِيّ مِصْرِيّ رَوَى عنه عَمْرُو بنِ الحارِثِ .

ع ن ف س .

العِنْفِسُ كزِبْرِجٍ أَهْمَلَه الجَوْهَرِيّ وقال كُرَاع : هو اللّئِيمُ القَصِيرُ وأَوْرَدَه الصّاغَانِيّ في التّكْمِلَة ولم يعْزُه وإِنّمَا عَزاهُ الأَزْهَرِيّ وفي العُبَابِ : عن ابنِ عَبّادٍ .

ع ن ق س .

العَنْقَسُ بالفتحِ أَهْمَلَه الجَوْهَرِيّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو الدّاهِي الخَبِيثُ من الرِّجَالِ . ومِمّا يُسْتَدْرَك عليه : العَنْقَسُ من النِّسَاءِ : الطَّوِيلةُ المُعْرِقَةُ ومنه قَوْلُ الراجِز : .

حتّى رُمِيتُ بِمِزَاقٍ عَنْقَسِ ... تَأْكُلُ نِصْفَ المُدِّ لَمْ تَلَبَّقِ نقله الأَزْهَرِيّ هكذا ع ن ك س .

عَنْكَسٌ كجَعْفَرٍ أَهْمَلَه الجَوْهَرِيّ والجَمَاعَة وقال الصّاغَانِيّ في التَّكْمِلَة : هو اسمُ نَهْرٍ فيما يقال وعَزَاه في العباب لابن عَبّادٍ .

ع و س .

العَوْس : الطَّوَفانُ باللَّيْل كالعَوَسَانِ مُحرّكةً عاسَ يَعوسُ عَوْساً وعَوَسَاناً والذِّئب يَعُوس : يَطلُب شَيْئاً يأْكُلُ وكذلك : يَعْتَسّ . والعُوسُ بالضَّمِّ : ضَرْبٌ من الغَنَم ويقَال : هو كَبْشٌ عُوسِيٌّ كذا في الصّحاح وفي التَّهْذِيب : العُوسُ : الكِبَاشُ البِيضُ . والعَوَس بالتَّحْرِيك : دُخُولُ الشِّدْقَيْن حتّى يكونَ فيهما كالهَزْمَتَيْن يكون ذلك عنْدَ الضَّحِك وغيرِه قالَه ابنُ دُرَيْدٍ وليسَ عندَه : وغيره . ونَصّ الأَزهريِّ وابن سيدَه : العَوَس : دخُولُ الخَدَّيْن حتّى يكونَ فيهما كالهَزْمَتَيْن وأَكْثَر ما يَكُونُ ذلكَ عند الضَّحكِ . والنَّعْتُ أَعْوَسُ وهي عَوْساءُ إِذا كانَا كذلك . وعاسَ علَى عِيَالِه يَعُوس عليهم إِذا أَكَدَّ عليهم وكَدَحَ هكذا في النُّسَخ : أَكَدَّ رِبَاعيّاً وصَوَابه كَدَّ كما في الأُصول المصَحَّحَة من الأُمَّهات . وقال شَمِرٌ : عاسَ عِيَالَه : قَاتَهُمْ كعَالَهمْ قال الشّاعر :