

تاج العروس من جواهر القاموس

والعَبَّاسُ : الْأَسَدُ الَّذِي تَهَرَّبُ مِنْهُ الْأُسُودُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَالْعَبَّاسِ
وَالْعَبَّاسُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبَّاسًا . قُلْتُ : عَبَّاسُ
وَالْعَبَّاسُ : اسْمٌ عَلَمٌ فَمَنْ قَالَ : عَبَّاسُ فَهُوَ يُجْزِيهِ مُجْزَى زَيْدٍ وَمَنْ قَالَ :
الْعَبَّاسُ فَإِنََّّمَا أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلَ هُوَ الشَّيْءَ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ جِنْدَبٍ :
الْعَبَّاسُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْأَوْصَافِ الْغَالِيَةِ إِنََّّمَا تَعَرَّضْتُ بِالْوَضْعِ دُونَ
الْعَلَمِ وَإِنَّمَا أُقِرَّتِ اللَّامُ فِيهَا بَعْدَ النَّقْلِ وَكَوْنِهَا أَعْلَامًا مُرَاعَاةً لِمَذْهَبِ
الْوَضْعِ فِيهَا قَبْلَ النَّقْلِ . وَعَبَّاسُ : مَوْلَى حُوضِي طَبْرِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى
قِيلَ : إِنَّهُ مِنَ السَّابِقِينَ وَمِمَّنْ عُذِبَ فِي الْإِسْلَامِ . وَعَبَّاسُ بْنُ رَبِيعَةَ
الْغُطَافِيَّ : مِنَ الْمُعَمَّرِينَ قِيلَ : إِنَّهُ مُخَضَّرٌ كَمَا صَرَّحَ بِهِ أَبُو الْوَفَاءِ
الْحَلَبِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ وَقِيلَ : صَحَابِيٌّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . وَعَبَّاسُ
بْنُ عَبْدِ الْغِفَارِيِّ نَزَلَ الْكُوفَةَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرٍو زَادَانُ أَوْ هُوَ عَبْدُ
بْنُ عَبَّاسٍ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ صَحَابِيٍّ رَوَى عَنْهُ رَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُم . وَالْعَبَّاسِيَّةُ :
بَنَاهُ الْمَلِكُ وَفِي خَالِصِ بَغْدَادِ الْخُرَى نَقْلَهُ الصَّاعِقَانِي .
وَالْعَبَّاسِيَّةُ : جُ بَمِصْرَ فِي شَرْقِهَا عَلَى خَمْسَةِ عَشَرَ فَرَسَخًا مِنَ الْقَاهِرَةِ
سُمِّيَتْ بِعَبَّاسِيَّةٍ بِنْتِ أَحْمَدَ بْنِ طُغْلُوْنٍ وَالْمَعْرُوفُ الْآنَ : الْعَبَّاسِيَّةُ مِنْ
غَيْرِ يَاءٍ كَمَا صَدَّاهُ السَّخَاوِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ . وَمِنْهَا الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ
بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعَبَّاسِيِّ وَوُلِدَ بِهَا سَنَةَ 838 ،
وَتَحَوَّلَ هُوَ وَأَخُوهُ الْعِمَادُ عَبْدُ الرَّزَّاقِ مَعَ أَخِيهِمَا التَّاجِ عَبْدِ
الْوَهَّابِ إِلَى مِصْرَ فَأَخَذَ عَنِ الْعَلَمِ الْبُلْغَيْنِيَّ وَسَمِعَ الْبُخَارِيَّ فِي
الطَّاهِرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ مَاتَ سَنَةَ 887 . وَالْعَبَّاسِيَّةُ : قُرْبُ الطَّائِفِ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : " يَوْمًا عَبَّاسًا قَمَطَارًا " أَيْ كَرِيهَاً تَعَبَّاسُ مِنْهُ الْوُجُوهُ
وَيُقَالُ : يَوْمُ عَبَّاسٍ وَعَبَّاسُ : شَدِيدٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ قُيسٍ :
" يَبْدُو تَغْيِي دَفْعَ بَأْسٍ يَوْمٍ عَبَّاسٍ هُوَ صَفَةٌ لِصَحَابِ الْيَوْمِ أَيْ يَوْمِ
يُعَبَّسُ فِيهِ فَأَجْرَاهُ صَفَةً عَلَى الْيَوْمِ كَقَوْلِهِمْ : لَيْلُ نَائِمٍ أَيْ يُنَامُ فِيهِ .
وَالْعَبَّاسُ مُحَرَّرٌ كَقَوْلِهِ : مَا تَعَلَّقَ بِأَذْنَابِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا
وَأَبْغَارِهَا قَالَ أَبُو عَبْدِ يَدٍ : يَعْنِي أَنَّ يَجْفَى عَلَيْهَا وَعَلَى أَفْخَازِهَا وَذَلِكَ
إِنََّّمَا يَكُونُ مِنَ الشَّحْمِ قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

كَأَنَّ فِي أَدْنَاهُمْ الشُّوْلَ ... مِنْ عَيْسِ الصَّيْفِ قُرُوءَ الْأَيِّلِ