

## تاج العروس من جواهر القاموس

المَرزُ : القَرصُ بأطراف الأصابع رفيقاً غيرَ مُوجعٍ ليس بالأطفار فإذا أَوْجَعَ  
المَرزُ فقَرصُ عن أبي عُبَيْدٍ وقيل : هو أخذُ بأطراف الأصابع قليلاً كان أو كثيراً .  
وفي حديث عمر B : " أنَّهُ أراد أن يَشْهَدَ جَنَازَةَ رجل ويُصلِّي عليه فَمَرَزَهُ  
حُذَيفَةُ " أي قَرَصَهُ بأصابعه ؛ لئلاَّ يصلِّي عليه كأنَّهُ أراد أن يَكُفَّه عن الصلاة  
عليها ؛ لأنَّ المَيِّتَ كان مُنافِقاً عنده وكان حُذَيفَةُ B يعرفُ المنافقين .  
المَرزُ : العَيْبُ والشَّيْءُ ومنه عَرَضُ مَرِيضٍ أي قد نِيلَ منه . المَرزُ : الضربُ  
باليد وبه فُسِّرَ أيضاً حديث سيِّدنا عمر الذي مرَّ قريباً . مَرزُ : ع بالبحريْن .  
مَرزُ : ع أخرى وهي غيرُ التي بالبحريْن . يقال : امرزُ لي من عَجِينِكَ مِرزَةً  
بالكسر وضبطه في الصباح بالفتحة أي اقطِّع لي منه قِطْعَةً . وقد مَرَزَهَا يَمْرُزُهَا  
مَرزَإً . والمِرزَّة بالضم : الحِدَاةُ أو طائرُ كالعقُبان . والمَرزَتان  
بالفتحة - إنما ذَكَرَهُ بعد قولِهِ : بالضم لرفعِ الالتباس فلا يكون مُستدرَكاً - :  
الهَتَّانِ الناتئَتان فوقَ الشَّحْمَتَيْنِ نقله الصَّاغَانِيّ وهو من الأساس .  
وامْتَرَزَ عَرَضَهُ وَمِنْ عَرَضِهِ : نالَ منه وقال ابنُ الأَعرَابِيّ : عَرَضُ مَرِيضٍ  
ومُؤْمَتَرَزُ منه أي قد نِيلَ منه وهو مَجَاز . امْتَرَزَ شَرِيكَةً : عَزَلَ عنه مَالَهُ .  
امْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مِرزَةً بالكسر ومِرزَةً بالفتحة : نالَ منه . ومنه أُخِذَ  
الامْتَرَازُ من العَرَضِ . ورجلٌ تُمَرَزُ - كعُلاِبِط - وتُشَدُّ دُ الميمُ أي قصيرُ نقله  
الصَّاغَانِيّ . ومارزَه : مثلُ مارَسَه عن اللّاحِيَانِيّ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :  
مَرَزَ الصَّبِيَّ ثَدْيِيَّ أُمِّهِ مَرزَإً : عَصَرَهُ بأصابعِهِ في رَضَاعِهِ وربَّما سُمِّيَ  
الثَّدْيِيَّ المِرَازَ لذلك كذا في اللّسان . قلتُ : وهو ككَتَابٍ ونَسَبَةٍ الصَّاغَانِيّ  
لابنِ دُرَيْدٍ . وتِمْرَاز بالكسر : عَلَامٌ . والتَّمْرَاز كعُلاِبِط : القصيرُ . ومَرَزُ  
محرَّكةٌ : ناحيةٌ ببلادِ الرُّومِ . والمَرزُ بالفتحة : الحُبَّاسُ الذي يَحْبِسُ الماءَ  
فارسيٌّ مُعَرَّبٌ عن أبي حنيفة والجمعُ مُرُوزٌ . ومَرَزَ الشَّرَابَ مَرزَإً : تَذَوَّقَهُ  
. والإناء : مَلَأَهُ . وهذان عن ابنِ القَطَّاعِ وكأنَّه لغةٌ في مَرَزَ بتقديم الزاي وقد  
تقدَّم مَرَزَ النَبِيذَ مَرزَإً : مَصَّه والإناء : مَلَأَهُ فليُنظَرُ .

مزر .

مَزَّه مَزَإً : مَصَّه . والمَزَّة : المَرَّةُ منه وهي المَصَّةُ ومنه حديثُ  
المُغيرة : فتَرْضِعُهَا جَارَتُهَا المَزَّةَ والمَزَّاتَيْنِ . المَزَّة : الخَمَرُ

الليذة الطعم سُمِّيتَ بذلك لِذَوِّهَا اللِّسان وقيل : الليذة المَقَطَع عن ابْنِ  
الأَعْرَابِيِّ هَذَا رواه أَبُو سعيد بِالْفَتْحِ وأنشد للأَعشى : .  
نَارَعَتْهُمْ قُضْبَ الرَّيْحَانِ مُتَّكِئًا ... وَقَهْوَةً مُزَّاةً رَاوَوْقُهَا خَضِلُ  
وقال حَسَّان : .

كَأَنَّهَا قَهْوَةً مُزَّاةً ... حديثةُ الْعَهْدِ بَفَضِّ الْخِتَامِ كَالْمُزَّاءِ بِالضَّمِّ  
مَمْدُودًا قال الفارسيُّ : هو على تحويلِ التَّضْعِيفِ . وهو اسمٌ لها ولو كان نَعْتًا  
لَقِيلَ : مَزَّاءٌ بِالْفَتْحِ . وقال أَبُو حنيفة : المَزَّاةُ والمُزَّاءُ : الخمرُ التي  
تَلَذَّعُ اللِّسان وليست بالحامضة قال الأَخْطَلُ يَعِيبُ قَوْمًا : .  
بِئْسَ الصُّحَاةِ وبئسَ الشُّرْبُ شُرْبُهُمْ ... إِذَا جَرَّتْ فِيهِمُ الْمُزَّاءُ  
وَالسَّكَّرُ وقال ابنُ عُرْسٍ في جُنَيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُرِّيِّ : .  
لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى ... وشُرْبَكَ الْمُزَّاءَ بِالْبَارِدِ