

تاج العروس من جواهر القاموس

العِلَاهَزُ بالكسْر : القُرَادُ الضَّخْمُ قاله ابن شُمَيْل . في حديث عِكْرَمَة : كان طعامُ أَهْلِ الجاهليَّةِ العِلَاهَزَ . قال ابن الأثير : هو طعامٌ من الدم والوَبَر كان يُتَخَذُ في أَيَّامِ المَجَاعَةِ في الجاهليَّةِ وذلك أَن يُخْلَطَ الدَّمُ بِأَوْبَارِ الإِبِلِ ثُمَّ يُشْوَى في النَّارِ قِل : وكانوا يَخْلِطُونَ فيه القِرْدَانَ . وقال الأزهري : العِلَاهَزُ : الوَبَرُ مع دَمِ الحَلَمِ وَأَنشد ابن شُمَيْل : .

وإنَّ قِرَى قَحْطَانَ قِرْفُ وَعِلَاهَزُ ... فَأَقْبِجْ بهذا وَيَجْ نَفْسِكَ من فِعْلٍ وقال ابن الأعرابي : العِلَاهَزُ : الصَّوْفُ يُنْفَشُ وَيُشْرَبُ بالدِّمَاءِ وَيُشْوَى وَيُؤْكَلُ قال : والنَّابُ المُسِنَّةُ عِلَاهَزُ ودرِّدجُ . قال ابن شُمَيْل : هي التي فيها بقيَّةٌ وقد أَسنَّت . العِلَاهَزُ : نَبَاتٌ ببلاد بني سُلَيْم له أَصلٌ كأَصْلِ البَرْدِيِّ ومنه حديث الاستسقاء : .

ولا شيءٌ ممَّا يَأْكُلُ النَّاسُ عِنْدَنَا ... سوى الحَنْظَلِ العامِّيِّ والعِلَاهَزِ الفَسْلِ .

وليس لنا إِلَّا إِلَيْكَ فِرَارُنَا ... وَأَيْنَ فِرَارُ النَّاسِ إِلَّا إِلَى الرَّسُولِ في الصَّحاح : المُعْلَاهَزُ : اللَّحْمُ النَّدِيءُ أَيُّ الذي لم ينضج . في التكملة : المُعْلَاهَزَةُ بهاءٍ : الشَّاةُ العَجَفَاءُ . ومما يُستدرك عليه : عن ابن سريده المُعْلَاهَزُ : الحَسَنُ الغِذَاءُ كالمُعَزِّهِلِ .

عنز .

العَنْزُ : الماعِزُ وهي الأُنْثَى من المَعَزِ والأَوْعَالُ والظَّبَاءُ ج أَعْنَزُ وَعَنْزُورٌ بالضَّمِّ وَعِنازٌ بالكسْرُ وخصَّ بعضهم بالعِنازِ جَمْعَ عَنْزِ الظَّبِّاءِ . العَنْزُ : فَرَسٌ أَبِي عَفْرَاءَ سِنانِ بنِ شُرَيْطِ بنِ عُرْفُوطَةَ وبه فُسِّرَ قول الشاعر : .

دلَّفتُ له بصَدْرِ العَنْزِ لَمَّا ... تحامَّتْهُ الفَوَارِسُ والرَّجَالُ وهو قول أبي مُحَمَّد الأسود . وقال غيره : هو فَرَسٌ أَبِي عَفْرَاءَ بنِ سِنانٍ المُحَارِبِيَّ مُحَارِبَ عبد القيسِ أو اسمٌ سيفه كما قاله أبو النَّدَى وكان مُعَوَّجًا والمَشْهُورُ هذا القول الثاني . العَنْزُ : الأَكَمَةُ السَّوداءُ . قال رؤُوبَة : .

" وإِرمٍ أَخْرَسَ فَوْقَ العَنْزِ وإِرمٍ : عَلَمٌ يُبْنَى فوقَها لِيُهْتَدَى به على الطَّرِيقِ في الفلاةِ وكلُّ بَناءٍ أَمَمٌ فهو أَخْرَسٌ وَيُرْوَى : وإِرمٍ أَعْيَسَ نقله

الْأَزْهَرِيَّ وَالْجَوْهَرِيَّ . الْعَنْزُ : الْعُقَابُ الْأُنْثَى وَالْجَمْعُ عُنُوزٌ وَهِيَ
فُسَّرَ قول الشاعر : .

إذا ما العَنْزُ من مَلَقٍ تَدَلَّتْ ... ضَحِيًّا وَهِيَ طَاوِيَّةٌ تَحُومُ الْعَنْزُ :
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَا يَكَادُ يَحْمِلُهَا بَغْلٌ وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا : عَنْزُ الْمَاءِ . الْعَنْزُ
أَيْضًا : طَيْرٌ مَائِيٌّ أَيْ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ . الْعَنْزُ : أُنْثَى الْحُبَارَى
وَالنَّسُورِ وَالصُّقُورِ الْأُولَى ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ . وَقَالَ غَيْرُهُ : وَيُقَالُ لَهَا الْعَنْزَةُ
أَيْضًا . وَعَنْزٌ بِلَا لَامٍ : امْرَأَةٌ مِنْ طَسْمٍ يُقَالُ لَهَا عَنْزُ الْيَمَامَةِ وَهِيَ
الْمَوْصُوفَةُ بِحِدَّةِ النَّظَرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ إِنَّهَا سُبَيْبَتٌ فَحَمَلَتْهَا فِي
هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فَقَالَتْ عِنْدَ ذَلِكَ هَذَا شَرُّ يَوْمِي وَلَيْسَ فِي نَصِ
الْأَصْمَعِيِّ لَفْظَةُ هَذَا وَنَصَهُ فَعِنْدَ ذَلِكَ قَالَتْ : .

شَرٌّ يَوْمِيَّهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا ... رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحِدَجٍ جَمَلًا أَيْ شَرٌّ أَيْ يَّامِي
حِينَ صِرَتْ أَكْرَمَ لِلسَّجَاءِ يُضْرَبُ مَثَلًا فِي إِظْهَارِ الْبِرِّ فِي اللِّسَانِ وَالْفِعْلِ
لِمَنْ يُرَادُ بِهِ الْغَوَائِلُ وَحَكَى ابْنُ بَرٍّ قَالَ : كَانَ الْمُحَمَّلُكَ عَلَى طَسْمٍ رَجُلًا
يُقَالُ لَهُ عُمْلُوقٌ أَوْ عَمْلِيقٌ وَكَانَ لَا تُزَفُّ امْرَأَةٌ مِنْ جَدِيسٍ حَتَّى يُؤْتَى
بِهَا إِلَيْهِ فَيَكُونُ هُوَ الْمُفْتَضُّ لَهَا أَوَّلًا وَجَدِيسُ هِيَ أُخْتُ طَسْمٍ ثُمَّ إِنَّ
عُفَيْرَةَ بِنْتَ عَفَارٍ وَهِيَ مِنْ سَادَاتِ جَدِيسَ زُفَّتْ عَلَى بَعْلِهَا فَأُتِيَ بِهَا إِلَى
عَمْلِيقٍ فَنَالَ مِنْهَا مَا نَالَ فَخَرَجَتْ رَافِعَةً مَوْتَهَا شَاقَّةً جِيبَهَا كَاشِفَةً قَبْلَهَا
وَهِيَ تَقُولُ : .

لَا أَحَدٌ أَذَلَّ مِنْ جَدِيسٍ ... أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعَرُوسِ