

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّيِّبُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ رُكْنُ الْجَبَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
لِلْمُصَنِّفِ ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي طَبَرٍ وَفِي طَبَرٍ وَهَذَا الثَّالِثُ فَلَا أُدْرِي أَيُّ ذَلِكَ تَمْحُوفٌ
فَلْيُنْظَرْ . الطَّيِّبُ أَيضاً : الْجَمَلُ ذُو السَّيِّئَاتِ الدُّهَانِجِ . قَالَ غَيْرُهُ :
يُقَالُ : طَبَّيْزَهَا طَبَّيْزاً : جَامِعَهَا . وَالطَّيِّبُ بِالْفَتْحِ : الْمَلَأُ لِكُلِّ شَيْءٍ نَقْلُهُ
الصَّانِعَانِي . وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الطَّيِّبِ الدِّمَشْقِيِّ
كَزُّبِيٌّ مَاتَ فِي حُدُودِ سِتٍّ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَهُوَ أَكْبَرُ شَيْخٍ لَقِيَهُ الْفَقِيهُ نَصْرُ
الْمَقْدِسِيِّ .

طبرز .

الطَّيِّبُ بِرِزْ كَزَنْجَبِيلٍ : فَرَجُ الْمَرْأَةِ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ
لِجَهَازِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ فَرَجُهَا طَنْبَرِيْزُهَا هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّانِعَانِيُّ بِالرَّاءِ فِي طَبَرِ
وَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ . وَالَّذِي نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ فِي الرَّبَاعِيِّ فِي طَنْبَرِيْزٍ عَنْ أَبِي
عَمْرٍو هُوَ الطَّيِّبُ بِرِزْ بِزَاءِ يَنْ .

طخر .

الطَّيِّبُ بِرْ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَكَذَلِكَ
الطَّيِّبُ بِرْ وَأَنْكَرَهُمَا الْأَزْهَرِيُّ . قُلْتُ : وَأُثْبِتَهُمَا ابْنُ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَةِ .
طخر .

الطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ وَإِعْجَامِ الْخَاءِ فِي مَعْنَى الْكَذْبِ . أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَدْرَكَ ابْنُ
دُرَيْدٍ وَقَالَ : لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَأَهْمَلُهُ الصَّانِعَانِيُّ أَيضاً .

طرز .

الطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ : الْبَزْ وَالْهَيْئَةُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّيِّبُ بِرْ :
الشَّكْلُ . يُقَالُ : هَذَا طَرِيزٌ هَذَا أَيُّ شَكْلِهِ . وَالطَّيِّبُ بِرْ بِالْكَسْرِ : عَلَمُ الثَّوْبِ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قِيلَ : أَصْلُهُ تَرَارٌ وَهُوَ التَّقْدِيرُ الْمُسْتَوِي بِالْفَارْسِيَّةِ جُعِلَتِ التَّاءُ
طَاءً . قَدْ طَرَّزَهُ تَطَرِيْزاً : أَعْلَمَهُ فَتَطَرَّرَزَ وَهُوَ مُطَرَّرَزٌ . قَالَ اللَّيْثُ :
الطَّيِّبُ بِرْ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيِّدَةُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَهَكَذَا ذَكَرَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ حَسَّانَ عَلَيْهِ شِعْرَهُ الْآتِي ذِكْرُهُ . الطَّيِّبُ بِرْ أَيضاً : الذِّمَّطُ وَهُوَ
فَسَّطَرُ الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَ حَسَّانَ الْآتِي . الطَّيِّبُ بِرْ أَيضاً : ثَوْبٌ نُسِجَ لِلسُّلْطَانِ وَهُوَ
مُعَرَّبٌ أَيضاً وَيُقَالُ : ثَوْبٌ طَرَارِيٌّ . طَرَارُ : مَحَلَّةٌ بِمَرَوْ . وَمَحَلَّةٌ

بأصفهان ذكرهما الصّـاغانـيّ . طراز : د قربـ اسـبـجـابـ في ديار التـركـ شـديـد
البرد وتفتّح في البلد . وفي محلّة مـروـ فلم يسمّع فيها إلّا الكسر والعامّة تقول
لهذا البلد : طراز باللام . قلت : وإليه نُسبـ سيـدي أبو الوفاء مـحمـد بن محمود بن
مسعود الأسديّ الطّـرازيّ نزيلُ بخارى عن مـحيي السنّة البـغـويّ وعنه شـمـحـ
بن ثابت بن عـنـان العـرـضيّ خطيب داريّ وأبو سعد محمود بن مسعود بن مـحمـد بن
عليّ الطّـرازيّ سمع منه أبو رشيد الغـزـال ووالدّه أبو محمود مـسـعود أجـاز لابـن
السـمـعانيّ وأبو زيـد أحمد بن وهـب الواسـطيّ نزيل طراز شـيـخ الإسماعيليّ
وأبو المـطـهـر مـحمـد بن أحمد المـنـصـوريّ الطّـرازيّ وولده بدّر الدين عـيـد
□ سمع ببخارى من فخر الدين أبي بكر بن مـحمـد النـسـفيّ وأبو طاهر مـحمـد بن
أبي نصر الطّـرازيّ من شيوخ ابن السـمـعانيّ . والطّـرازيّ دان بالكسر : غـلاف
الميزان مـعرّب ذكره الصّـاغانـيّ قلتُ : وهو في الفارسيّة ترارودان .
وطـرـز كـفـرح : تشكّلـ بعد ثـخـن هـكـذا نقله الصّـاغانـيّ وهو مأخوذ من قول ابن
الأعرابيّ : الطّـراز : الشّـكل يقال أيضاً : طـرـز الرجل إذا حـسـن خـلقـه بعد
إساءة . وهو مـجـاز . طـرـز الرجل في الملبّس : تأنّق وكذا في المـطـعـم فلم
يلـبّـس إلّا فـاخـراً ولم يأكـل إلّا طيـباً كـتـطـرّـس فيهما وهو مـجـاز ذكره
الزّـمـخـشـريّ والصّـاغانـيّ . ومـمّا يـُسـتـدرك عليه : الطّـرّز : بيـت إلى
الطّـول فارسيّ مـعرّب . وقيل : هو البيت الصّـيـفيّ . قال الأـزـهـريّ : أراه
مـعرّباً وأصله ترّز . والطّـرّز والطّـراز : الجيّد من كلّ شيء . ويقال للجـوه
المـليـح : هو ممّا عُمـل في طـراز □ وهذا الكلام الحـسـن من طـراز فلان . وهو من
الطّـراز الأوّل وكلّ ذلك مـجـاز . وقد جاء الأخير في الشّـعر العربيّ . قال حـسـان بن
ثابت B ه :