

تاج العروس من جواهر القاموس

والرَّكِيْزَةُ في اصطلاح الرِّمَّليِّين هي العَدَبَةُ الدَّاخِلَةُ زوجٌ وثلاثٌ أَفرادٌ وهكذا صَوَّرَتْهُ : وَإِنَّ مَا سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا دَلِيلُ الْكُنُوزِ والدَّافِئُ والخَزَائِنُ والمُخَبِّاتُ . ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : رَكَزَ الحَرُّ السَّفَا يَرْكُزُهُ رَكَزاً : أَثْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ . قال الأَخطل : .

فَلَمَّا تَلَوَّيَ فِي جَحَافِلِهِ السَّفَا ... وَأَوْجَعَهُ مَرْكُوزُهُ وَالْأَسَافِلُ
والمَرْكُوزُ : المَدْفُونُ . والرَّكِيْزَةُ : المَرْكُزُ . ورَكَزَ □ المَعَادِنَ فِي الْجِبَالِ : أَثْبَتَهَا . وهذا مَرْكُزُ الْخَيْلِ وهو مَجَازٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : عِزُّهُ رَاكِزٌ أَيَّ ثَابِتٌ وَإِنَّهُ مَرْكُوزٌ فِي الْعُقُولِ . والمُرُتَكَزُ من يابس الحَشِيشِ أَنْ تَرَى سَاقاً وَقَدْ تَطَايَرَ عَنْهَا وَرَقُهَا وَأَغْصَانُهَا قَالَهُ اللَّيْثُ .
رمز .

الرِّمَّ مَزٌ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وَيُحَرِّكُ : الإِشَارَةُ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا يُبَانُ بِلَفْظِ بَأَيِّ شَيْءٍ أَوْ هُوَ الْإِيْمَاءُ بَأَيِّ شَيْءٍ أَشْرَتْ إِلَيْهِ بِالشَّفَتَيْنِ أَيْ تَحْرِيكُهُمَا بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ بِالْفَتْحِ مِنْ غَيْرِ إِبَانَةٍ بِصَوْتٍ أَوْ الْعَيْنَيْنِ أَوْ الْحَاجِبَيْنِ أَوْ الْفَمِ أَوْ الْيَدِ أَوْ اللِّسَانِ وَهُوَ تَصْوِيتٌ خَفِيٌّ بِهِ كَالْهَمْزِ . وفي البصائر : الرِّمَّ مَزٌ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ والغَمَزُ بِالْحَاجِبِ وَالْإِشَارَةُ بِالشَّفَةِ وَيُعَبَّرُ عَنْ كُلِّ إِشَارَةٍ بِالرِّمَّ مَزٍ كَمَا عُبِّرَ عَنْ السَّعَايَةِ بِالْغَمَزِ يَرْمِزُ بِالضَّمِّ وَيَرْمِزُ بِالكَسْرِ وَكَلَّ مَهَ رَمَزاً .
وَالرِّمَّ مَّازَةٌ بِالتَّشْدِيدِ : السَّافِلَةُ أَيْ الْأُسْتُ لَانْضِمَامِهَا وَقِيلَ : لِأَنَّهَا تَمُوجُ . في الحديث : " نَهَى عَنْ كَسْبِ الرِّمَّ مَّازَةِ " وَهِيَ الْمَرْأَةُ الزَّانِيَةُ وَلَوْ قَالَ : وَالرِّمَّ مَّازَةٌ : الْفَقْهَةُ وَالْقَحْبَةُ كَانَ أَحْسَنَ لاختصاره وقال الأَخطل : .
أَحَادِيثُ سَدَّهَا ابْنُ حَدْرَاءَ فَرَّقَدُ ... وَرَمَّ مَّازَةٌ مَالَتْ لِمَنْ يَسْتَمِيلُهَا قَالَ شَمِرٌ : الرِّمَّ مَّازَةٌ هُنَا الْفَاجِرَةُ الَّتِي لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ وَقِيلَ لِلزَّانِيَةِ رَمَّ مَّازَةٌ لِأَنَّهَا تَرْمِزُ بَعَيْنِهَا . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : جَارِيَةٌ غَمَّ مَّازَةٌ بِيَدِهَا هَمَّ مَّازَةٌ بَعَيْنِهَا لَمَّ مَّازَةٌ بِفَمِهَا رَمَّ مَّازَةٌ بِحَاجِبِهَا . وَيُقَالُ : امْرَأَةٌ رَمَّ مَّازَةٌ أَيْ غَمَّ مَّازَةٌ مِنْ رَمَزَتْهُ الْمَرْأَةُ بَعَيْنِهَا رَمَزاً إِذَا غَمَزَتْهُ .
الرِّمَّ مَّازَةٌ : الشَّحْمَةُ فِي عَيْنِ الرِّمَّ كَيْتَةٍ وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةُ أَنْ تَلْكَ الشَّحْمَةَ رَامِزَةً وَهِيَ رَامِزَتَانِ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهَيْنِ .
الرِّمَّ مَّازَةٌ : الْكُتَيْبَةُ الْكُبْرَى وَهِيَ الَّتِي تَرْمِزُ مِنْ نَوَاحِيهَا وَتَمُوجُ لِكثَرَتِهَا أَيْ

تحرّك وتضطرب من جوانبها . ومن سجّعات الأساس : شتّانَ بينَ مُنازلةِ
الرّمّازةِ ومُغازلةِ الرّمّازةِ . والرّمّيزُ كأمير : الكثير الحركة .
الرّمّيزُ : المُبدجّ لالمُعظّم لأزّنه يُرمّزُ إليه ويُشارُ . وفي التّهذيب عن
أبي زيد : الرّمّيزُ والرّبّيزُ من الرّجال : العاقلُ الذّخينُ . الرّمّيزُ :
الكثير في فنّهِ كالرّبّيزِ . وقال أعرابيٌّ لرجل : أعطني درّهَمًا قال : لقد
سألتَ رَمِيذاً . الدرّهَمُ عُشْرُ العَشْرةِ والعَشْرةُ عُشْرُ المائةِ والمائةُ
عُشْرُ الألفِ والألفُ عُشْرُ دِيْنَتِكَ . قال اللّحْيانيُّ : الرّمّيزُ : الأصيلُ الرّأْيُ .
والرّزينُ الرّأْيُ الجيّدُ وكذلك الوزينُ والرّزينُ . ورَجُلٌ رَمِيْزُ الفؤادِ
: ضيّقه نقله الصّاغانيُّ وكأنّ المراد به مضطربُهُ ومِن لازمِ الاضطرابِ
القلقُ والضّيْقُ وقد رَمَزَ رَمَازَةً ككْرُمَ كرامَةً في الكلِّ ممّا ذكره من
معاني الرّمّيزِ . والرّامُوزُ كقامُوس : البحرُ العظيمُ لِيَتَمَوْجَهَ وبه سمّى
بعضُ عَصْرِيّ المُصنّف من أهل تونس كتابه بالرّامُوزِ وقد اطّلاعتُ عليه في
أوّل شَرْحِي هذا فلم أَسْتَفِدْ منه شيئاً وكأزّنه لم يطّلع على هذا الكتاب .
الرّامُوزُ : الأصلُ والنّمُودَجُ نقله الصّاغانيُّ وقال : إنّها كلمةٌ مَوْلَدَةٌ
. وارْمَأَزَّ عنه كاقْشَعَرَّ : زالَ . ارْمَأَزَّ أيضاً : لَزِمَ مكانه لا يَبْرَحَ
وهو مُرْمَأَزٌّ قاله الأصمعيُّ ضدّ . ويقال : ما ارْمَأَزَّ من مكانه : ما بَرَحَ .
ارْمَأَزَّ : انْقَبَضَ وَلَزِمَ مكانه . وتَرَمَّزَ من الضّرْبَةِ : تحرّكَ منها
واضطربَ كارتَمَزَ قال :