

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : هكذا كان مُقَيِّدًا وفسَّره رَفَزَ العِرْقُ إِذَا ضَرَبَ وَإِنْ عِرْقَه
لِرَفَّازٍ أَيْ نَبَّاضٍ . قال الأزهري : ولا أعرف الرفَّازَ بمعنى النبَّاض ولعلَّه
بالقاف قال : وينبغي أن يُبحثَ عنه . قلت : على تقدير صحَّته نقول : إنَّه مَقْلُوبٌ
من رَفَسَ بالسَّين ومثل هذا كثير كما لا يُخْفَى .
رَقَز .

رَقَزَ بالقاف : أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وقال الأزهري : العَرَبُ تقول : رَقَزَ
ورَقَصَ وهو رَقَّازٌ رَقَّاصٌ . والرفَّاقِزُ أو الرفَّاقِزُ على الشَّكِّ منه أَيْضاً :
الضَّارِبُ يقال : ما يَرُقَزُ منه عِرْقٌ أَيْ ما يَضْرِبُ منه أَشَدُّ أَوْ عَمَرُو لِنَجَادِ
بنِ مَرُثَدٍ : .

وبَلَدَةٌ لِلدَّاءِ فِيهَا غَامِزٌ ... مَيِّتٌ بِهَا العِرْقُ الصَّحِيحُ الرِّاقِزُ أَوْ
الرِّاقِزُ هكذا في التهذيب والتكملة .
رَكَز .

رَكَزَ الرَّمُّ مَجَّ يَرُكُّزُهُ بِالضَّمِّ وَيَرُكُّزُهُ بِالكَسْرِ رَكَزاً : غَرَزَهُ فِي
الأَرْضِ مُنْتَصِباً وكذا غير الرَّمِّ مَجَّ والمَوْضِعُ مُرُكَّزٌ كَرَكَّزَهُ تَرَكُّزاً أَشَدَّ ثَعْلَبُ
:

وأَشْطَانُ الرَّمِّ مَجَّ مُرَكَّزَاتٌ ... وَحَوْمُ الذَّعْمِ وَالْحَلَقُ الحُلُولُ رَكَزَ
العِرْقُ : اخْتَلَجَ كَارُ تَكَزَ نَقْلُهُ الصَّاغَانِيُّ . والمَرُكَّزُ : وَسْطُ الدَّائِرَةِ .
منَ المَجَازِ : المَرُكَّزُ : مَوْضِعُ الرِّجْلِ وَمَحَلُّهُ . يقال : حَلَّ فلانٌ بِمَرُكَّزِهِ
المَرُكَّزُ أَيْضاً : حَيْثُ أُمِرَ الجُنْدُ أَنْ يَلْزَمُوهُ وَأَنْ لَا يَبْرَحُوهُ يقال :
أَخْلَّ فلانٌ بِمَرَكْزِهِ وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضاً . فِي التَّنْزِيلِ : " أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ
رَكْزاً " قال الفرَّاءُ : الرِّكْزُ : بالكسر : الصَّوْتُ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّعْدِ
وقيل : هُوَ صَوْتُ الْإِنْسَانِ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ نَحْوَ رَكَزِ الصَّائِدِ إِذَا نَاجَى كِلَابَهُ وَأَشَدُّ
:

وقد تَوَجَّسَ رَكَزاً مُقْفًى نَدُسُ ... بِنْدِ أَوَّلِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبُ