

تاج العروس من جواهر القاموس

وصوابُهُ عَيَايِل . قال ابنُ السِّيرافيّ : عَيَايِل جمع عَيَّال وهو المُتَدَبِّخُتِر .
وقال أبو محمد الأسود : صحَّف ابنُ السِّيرافيّ والصوابُ غَيَايِل معجمةً جمع غَيِل على غير
قياس كما نبّه عليه الصّـاغانِيّ . وقال ابنُ سَيِّدَه : أراد الشاعرُ على مذهبه ونُـمـرُ
ثم وَقَفَ على قولٍ من يقول البَكَرُ وهو فَعْلٌ . والنّـمـرَةُ كَفَرِحَة : القِطْعَةُ
الصغيرة من السّـحَاب المُتَدَانِيَةِ بعضُها من بعضٍ نـمـيرٌ وهو مجاز . النّـمـرَةُ :
الحَيْرَةُ لاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز . النّـمـرَةُ : شَمْلَةٌ فيها خطوطٌ بَرِيضٌ
وسود وهو مجاز أو النّـمـرَةُ : بُرْدَةٌ مُخَطَّطَةٌ . قال الجَوْهَرِيّ : وهي من صوف
تَلْبَسُهَا الأعرابُ . وقال ابنُ الأثير : كلُّ شَمْلَةٍ مُخَطَّطَةٌ من مآزر الأعراب فهي
نـمـرَةُ وجمعها نِمَارٌ كأنّها أُخِذَتْ من لونِ النّـمـير لما فيها من السّواد والبياض
ومنه الحديث : " فجاءه قومٌ مُجْتَابِي النّـمَار " وهي من الصفات الغالبة أراد : لا يسي
أُزُرٍ مُخَطَّطَةٍ من صوف . وفي حديث مُصْعَب بن عُمَيْرٍ : " أَقْبَلَ إِلَى النّبيِّ صَلَّى [
عليه وسلّم وعليه نـمـرَةُ " وفي حديث خَدِيب : " لكنّ حمزة لم يتركْ له إلّا
نـمـرَةً مَلْأَحَاء " . وفي حديث سعد : " نَبِطِيّ في حُبِّ وَتِه أعرابيّ في نـمـرَتِه
أَسَدٌ في تَامُورَتِه " . والنّـمـيرُ كَفَرِحَ وَأَمِير : الزّاكي من الماء في الماشية من
المَجَاز : النّـمـيرُ والنّـمـير من الحَسَبِ الزاكي منه يقال : حَسَبُ نـمـيرٍ وحَسَبُ
نـمـيرٍ والجمع أُنـمـارٌ . قيل : الماءُ النّـمـيرُ : الكثير حكاة ابن كَيْسَانَ في
تفسير فَوَلِ امرئ القيس : .
" غَذَاها نـمـيرُ الماءِ غَيْرَ المُحَلَّلِ النّـمـيرُ من الماء : الذّاجِعُ في
الرّيّ كالنّـمـير وأنشد ابنُ الأعرابيّ : .
قد جَعَلَتِ وَالْحَمْدُ [تَفِيرٌ ... من ماءٍ عِدٍّ في جُلُودِها نـمـيرُ أي شَرِبَتْ
فَعَطَّنتْ . وقال الأصمعيّ : النّـمـير : النامي . وزاد غيره : عَذْبَاءٌ كان أو غيرَ
عَذْبٍ وفي حديث أبي ذَرٍّ : " الحمدُ [الذي أَطْعَمَنَا الخَمِيرَ وَسَقَانَا النّـمـيرَ " وفي
حديث معاوية : خُبِرُ خَمِيرٍ وماءُ نـمـيرٍ . والنّـمـرَةُ كَفَرِحَة وربما سُمِّيَتْ
النّـمـورة هكذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة وربما سُمِّيَتْ النّـمـرَةُ : مَصْيَدَةٌ
تُرَبَطُ فيها شاةٌ للذئب كذا في اللسان أو حديدةٌ لها كَلَالِيْبُ تُجَعَلُ فيها لَحْمَةٌ
يُصَادُ بها الذئب كذا في التّكملة . قال : وهي اللَّيْجَةُ لغةٌ يمانية . والنّـمـور :
الدّمُ كالتّـمـور . من المَجَاز : نـمـيرٌ كَفَرِحَ نـمـرَاءً ونـمـرٌ وَتَنَمَّرَ :

غَضِبَ زَاد الصَّاعِغَانِيَّ : وساءَ خُلُقُهُ ومثلُهُ لابن القَطَّاع وهو على التشبيه بأخلاق
النَّمِرِ وشَراسته . ويقال للرجل السَّيِّئُ الخُلُقُ : قد نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وقال
أبو تُرَاب : نَمِرَ في الشجر والجبل وَنَمَلَ كَنَمَرَ نَمْرًا : إذا صَعَّدَ فيهما
وعَلَا . في حديث الحجَّ : " حتى أتى نَمِرَةَ " . وقال عُبَيْدُ اللَّهِ بن أَقْرَمَ : رأيتُهُ
بالقاعِ من نَمِرَةَ كَفَرَحَةَ : ع بعَرَقات نزل به رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ أو
الجبلُ الذي عليه أَزْمَاتُ الحَرَمِ على يمينكَ حالَ كونكَ خارجًا من المَأْزَمِينَ
وأنت تريد الموقِفَ كذا في التكملة . وقيل : الحَرَمُ من طريق الطائف على طَرَفِ
عَرَفَةَ من نَمِرَةَ على أحدَ عشرَ ميلاً ومسجدُها م معروف وهو الذي تُقام فيه
الصَّلَاةُ يومَ عَرَفَةَ . نَمِرَةُ : ع بقُدَيْدٍ نقله الصَّاعِغَانِيَّ . قلت : ونقله ياقوت
عن القاضي عِيَّاض وقال : إن لم يكن الأوَّل . وعَقِيقُ نَمِرَةَ : ع بأرض تَبَدَّالَةَ قلتُ :
هذا تصحيفٌ وصوابه عَقِيقُ تَمْرَةَ بالمُثَنَّاةِ الفوقيَّةِ المفتوحة وسكون الميم وفتحها
وهو من نواحي اليمامة لبني عَقَيْلٍ عن يمين الفُرُط وما رأيتُ الصَّاعِغَانِيَّ تعرِّضَ له
ولا غَيْرَهُ . وذو نَمِرٍ ككَتِفٍ : وادٍ بَنَجْدٍ في ديارِ كَلاب . نِمَارُ ككَتَاب : جبلٌ
لِسُلَيْمٍ قال الشاعر : .

فَلَمَّ يَكُن النِّمَارُ لَنَا مَحَلًّا ... وما كُنَّا لِنُعْمِ شَيْئًا قِينَا نُمَارُ كغُرَاب
: وادٍ لجِشَمَ بن الحارث وبه عارضٌ يقال له المَكْرَعَةُ قاله الحَفْصِيُّ وأنشد : وما
مَلِكُ بَأْغَزَرَ مِنْكَ سَيْدَبَاً ولا وادٍ بَأْزَزَهُ من نُمَارِ