

تاج العروس من جواهر القاموس

وذكر الجَوْهَرِيَّ هنا الكُطْرُ : ما بين التَّـرْقُوتَيْنِ وقال : هذا الحرفُ
نَقْلًا عَنْهُ من كتابٍ من غيرِ سَمَاعٍ ولعلَّ هذا وَجْهٌ عَدَمِ ذِكْرِ المصنِّفِ إيَّاه
ولكنَّ الجَوْهَرِيَّ ثَبَّةٌ فيما نَقَلَ وإِنَّمَا لم يَقَعْ له فيه السَّمَاعُ فلم يَذْكُرْهُ
 . وأما المصنِّفُ فقد سمَّى كتابَه البَحْرَ وأورد فيه ما هو أقلُّ مرتبةً منه ممَّا
هو ليس بثَبَاتٍ واستَدْرَكَ به عليه وحشى به كتابه وقد مرَّ له قريباً لفظ كِرْبَرِ
الذي نَقَلَهُ عن ابن جنَّيٍّ وادَّعى فيه أنَّهُ تَصْخِيفٌ فكيف يكون مثله مُسْتَدْرَكاً على
الصَّاحِ الْمُشْتَمِلِ على صحيح اللغة وحسنِها كما هو ظاهر فتأمَّل .
كعر .

كَعِرَ الصَّيْبِيُّ كَعِرَاءً كَفَرَحَ فهو كَعِرٌ وَأَكْعِرُ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَسَمِنَ
وقيل : امْتَلَأَ بَطْنُهُ من كَثْرَةِ الأكلِ . وَكَعِرَ البَطْنُ وَنَحْوُهُ : تَمَلَّأَ وقيل
: سَمِنَ . كَعِرَ البَعِيرُ كَعِرَاءً : اعْتَقَدَ في سَنَامِهِ الشَّحْمَ فهو كَعِر
كَأَكْعَرَ وَكَعَّرَ فهو مُكْعِرٌ ومُكْعَرٌّ كمُحْسِنٍ ومُحَدِّثٍ وكذلك كَوَّعَرَ . قال ابن
دُرَيْدٍ : كَوَّعَرَ السَّنامُ إذا صار فيه شَحْمٌ ولا يكون ذلك إلاَّ للفَصِيلِ .
والكَيْعَرُ من الأشْبالِ كَحِيدَرٍ : السَّمينُ الخَدِرُ . قال أبو عَمْرٍو : الكَعْوَرَةُ
من الرجال : الضَّخْمُ الأنْفِ كهيئةِ الزَّنْجِيِّ كذا في التهذيب . والكَعْوَرَةُ بالفتح
: عُقْدَةٌ كالْعُدَّةِ وكلُّ عُقْدَةٍ كالْعُدَّةِ فهي كَعْوَرَةٌ . والكُعُورُ بالضم :
شَوْكٌ سَبَطُ الورقِ أمثال الذَّرَاعِ وكَثِيرُ الشَّوْكِ ثم يَخْرُجُ له شُعَبٌ ويَظْهَرُ في
رءوسِ شُعَبِهِ هَنَاتٌ أمثالُ الرَّاحِ يُطِيفُ بها شَوْكٌ كثيرٌ طَوَالُ وفيها وَرْدَةٌ
حمراءُ مُشْرِقةٌ تجرُّ سُها الذَّحْلُ وفيها حَبٌّ أمثالُ العُصْفُورِ إلاَّ أنَّهُ شديدُ
السَّوَادِ . ومَرَّ فلانٌ مُكْعِراً كمُحْسِنٍ إذا مرَّ يَعْدُو مُسْرِعاً . وكَوَّعَرَ
كَجَوْهَرِيٍّ : اسمٌ .

كعبر .

الكَعْبِيرَةُ بالفتح من النَّسَاءِ : الجافيةُ العِلَاجَةُ العَكْبَاءُ في خَلْقِهَا
وَأَنشد : .

" عَكْبَاءُ كَعْبِيرَةٍ اللَّحْيَتَيْنِ جَحْمَرِشٌ وقد سبق للمصنِّفِ في عكبر هذا المعنى
بَعْيْنُهُ وضبطه كقُنْفُودَةٍ وهُما هُما . فتأمَّل . الكُعْبِيرَةُ بضمَّتين : عُقْدَةٌ
أُنْبُوبِ الزَّرْعِ والسُّنْبُلِ ونحوه والجمع الكَعَابِرُ . الكُعْبِيرَةُ : ما يُرمَى من

الطَّعام كالزُّؤَانِ إِذَا نُقِّصَ . غَلِيظُ الرَّأْسِ مُجْتَمِعٌ كَالْكُعبُورَةِ وَتَشَدُّدُ
الرَّاءِ فِيهِمَا أَيُّ فِي الْعُقْدَةِ وَالزُّؤَانِ وَالصَّوَابُ أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي الزُّؤَانِ فَقَطْ نَقَلَهُ
صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنِ اللَّحْيَانِي وَالصَّاغَانِي عَنِ الْفَرَّاءِ . وَأَمَّا فِي الْعُقْدَةِ فَلَمْ يَنْقُلْ أَحَدٌ
مِنَ الْأَثَمَةِ وَهَذَا مِنْ جُمْلَةِ مَخَالَفَاتِ الْمُصَنِّفِ لِلْأُصُولِ . وَالْجَمْعُ الْكَعَابِرُ قَالَ اللَّحْيَانِي
: أَخْرَجْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَعَابِرَهُ وَسَعَابِرَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الْكُعبُورَةُ : كُلُّ
مُجْتَمِعٍ مُكَتَّئٍ كَالْكُعبُورَةِ بِالضَّمِّ أَيْضًا . الْكُعبُورَةُ : الْكُوعُ . الْكُعبُورَةُ
: الْفِدْرَةُ الْيَسِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ . الْكُعبُورَةُ : الْعَظْمُ الشَّديدُ
الْمُتَعَقِّدُ وَأَنْشَدَ :

لَوْ يَتَغَذَّى جَمَلًا لَمْ يُسْتَرِ ... مِنْهُ سَوَى كُعبُورَةٍ وَكُعبُورِ الْكُعبُورَةِ
: أَصْلُ الرَّأْسِ وَقَالَ الصَّاغَانِي : هُوَ الْكُعبُورُ أَيُّ بَغِيرِ هَاءٍ وَفِي اللِّسَانِ : الْكُعبُورَةُ
: مَا حَادَ مِنَ الرَّأْسِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

" كَعَابِرَ الرَّؤُوسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُسَمَّى الرَّأْسُ كُلُّهُ
كُعبُورَةً وَكُعبُورَةً وَكَعَابِيرَ وَكَعَابِرَ . الْكُعبُورَةُ : الْوَرِكُ الضَّخْمُ نَقَلَهُ
الصَّاغَانِي . الْكُعبُورَةُ : مَا يَبْسُ مِنْ سَلَحِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ . وَقَالَ
الصَّاغَانِي : هُوَ الْكُعبُورُ بَغِيرِ هَاءٍ