

تاج العروس من جواهر القاموس

وكلاهما مجاز . وفلان مغموور الذسب : غيّر مشهوره كأن غيّر علاه فيه . ويقال : فيه غمارّة وغرارة . ورأيت غمار الجمار بطول قوامه وهو أغمرهم به أي أوسعهم فضلاً . وبلاّت الإبل أغمارها إذا شربت شرباً قليلاً وهو جمع غمر بالكسر كأن لها أغماراً قد بلاّتتها وهو مجاز . وغمارّة كثمامة : عين ماء بالبادية نُسب إلى غمارّة من ولد جرير ؛ نقله الأزهري . وغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان والغمر بن ضرار الصبي والغمر بن أبي الغمر والغمر بن المبارك وأبو الغمر عبدون بن محمد الجهني وأبو الغمر محمد بن مسلم وأبو زيد عبد الرحمن بن الغمر وأحمد بن عبد الله بن أبي الغمر وإبراهيم بن الغمر بن الحمصين القتباني وأحمد بن الغمر الدمشقي والحارث بن الغمر الحمصي والغمر بن محمد وخزرج بن علي بن العباس بن الغمر أبو طالب البغدادي وأحمد بن شجاع بن غمر الأندلسي ومكّي بن محمد بن الغمر المؤدّب وأحمد بن الغمر بن محمد بن القاسم بن أبي القاسم عبد المذعيم ابن علي بن أحمد بن القاسم بن الغمر الكلابي وأحمد بن شجاع ابن غمر بالواو هكذا وبغير أل من أهل الأندلس وأبو الغمر بن موسى ابن إسماعيل الإخميمي وإسماعيل بن فليح الغمري الغافقي ومنهم من ضبطه بالضّم أيضاً والوليد بن بكر الغمري الأندلسي السرقسطي الحافظ الرّحال وأبو القاسم علي بن محمود الغمري القصار البغدادي وصدقة بن أبي الحسن الغمري وعبد الملك بن محمد بن سليمان الغمري وأبو الغصين الغمري : محدّثون . وغمارّة بالضّم : قبيلة من البربر ومنها الحسن بن عبد الكريم بن عبد السلام الغماري المقرئ سيوط زيادة . ومندية الغمر : قرية كبرى من قرى مصر على شاطئ النيل وقد دخلتها .

غ - م - ج - ر .

الغمّجار بالكسر أهمله الجوهري . وقال اللّيث : غراءٌ يُجعل على القوس من وهى بها وقد غمّجرتها وهي الغمّجرة . ورّواه ثعلب عن ابن

الأعرابي : قمّجارٌ بالقاف . وغمّجر المَطَرُ الرَّوْضةَ غمّجَرَةً : مَلَأَهَا .
وغمّجَرَ . المَاءَ : تابَعَ جَرْعَهُ هكذا في النّسخ . وفي التّكملة : جَرِيَهُ ولكن
في تهذيب ابن القطّاع : الغمّجَرَةُ : تتابُعُ الجَرْعِ يُصَحِّحُ ما للمصنّف .

غ - م - ذ - ر .

الغمّيز ذَر كسَفَرٍ جَلٍ والذال مُعْجَمَةٌ كما في النّسخ ومثله في التّكملة قال
الأزهري : وكان ابنُ الأعرابيّ قال مرّةً الغمّيز ذَر بالذال المُعْجَمَةُ ثم
رَجَعَ عنه . وقد أهملَه الجَوْهَريّ . وقال أبو العباس : هو المُخْلَطُ في
كلامه وفِعْاله . والغمّيز ذَرُ أَيْضاً : مَنْ لَا يَفْهَمُ شَيْئاً هكذا نَقَلَهُ
الصّاعانيّ وتَبِعَهُ المُصَنِّف . وأَطْنَدَهُ أَخَذَهُ من تفسير ابنِ الأعرابيّ
للبيّات الآتي ذكرُهُ وهو تفسيرٌ للمدّكوك لا الغمّيز ذَر وقد غَلَطَ الصّاعانيّ
فتأمّل . وقيل : الغمّيز ذَرُ النّاعِمُ السّمينُ . وقال أبو عُمر : هو بالعَيْنِ
المهملة وقيل : هو السّمينُ المُذْعَمُ وقيل : المُتَلَيِّئُ سِمَنًا . أنشد ابنُ
الأعرابيّ :

□ دَرُّ أَيْبِكَ رُبَّ غَمّيز ذَرٍ ... حَسَنَ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدّكوكُ قال
المدّكوكُ : الَّذِي لَا يَفْهَمُ شَيْئاً . وقيل : الغمّيز ذَرُ : الشابُّ الرّيانُ
شَدَابًا وَأَنشد ثعلبُ :

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرُ الشَّدَابِ الْأَنْصَرِ ... وَالْخَبْطُ فِي غَيْسَانِهِ
الْغَمّيز ذَرُ