

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَتَرَبَّ بِهِ أَيْ الشَّيْءَ وَتَرَبَّ بِهِ : جَعَلَ وَوَضَعَ عَلَيْهِ التَّارَابَ  
فَتَتَرَبَّبَ أَيْ تَلَطَّحَ بِالتَّارَابِ وَتَرَبَّبْتُه تَتَرَبَّبًا وَتَرَبَّبْتُ الْكِتَابَ  
تَتَرَبَّبًا وَتَرَبَّتِ الْقُرْطَاسُ فَأَنَا أَتَرَبُّه تَتَرَبَّبًا وَفِي الْحَدِيثِ : " أَتَرَبَّبُوا الْكِتَابَ  
فَارَبَّهُ أَنْزَجَحُ لِلْحَاجَةِ " .  
وَتَتَرَبَّبَ : لَزِقَ بِهِ التَّارَابُ قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ : .  
فَصَرَعْنَاهُ تَحَتَّ التَّارَابُ فَجَنَّبْنَاهُ ... مُتَتَرَبَّبٌ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ  
وَتَتَرَبَّبَ فُلَانٌ تَتَرَبَّبًا إِذَا تَلَاوَسَتْ بِالتَّارَابِ . وَتَرَبَّبَتْ فُلَانَةٌ الْإِهَابَ  
لِتُصْلِحَهُ وَتَرَبَّبَتْ السِّقَاءُ وَكُلُّ مَا يُصْلَحُ فَهُوَ مَتَرَبَّبٌ وَكُلُّ مَا  
يُفْسَدُ فَهُوَ مُتَتَرَبَّبٌ مُشْدَدًا عَنْ ابْنِ بَزْرُجٍ .  
وَجَمَلُ تَرَبَّبُوتٍ وَنَاقَةٌ تَرَبَّبُوتٌ مُحَرَّكَةٌ : ذَلُولٌ فِيمَا أَنْ يَكُونُ مِنَ  
التَّارَابِ لِذِلَّتِهِ وَإِمَّا أَنْ تَكُونُ التَّاءُ بَدَلًا مِنَ الدَّالِ فِي دَرَبُوتٍ  
مِنَ الدُّرْبَةِ . وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ وَهُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ بَرِّيّ :  
الصَّوَابُ مَا قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ فِي تَرَبَّبُوتٍ إِنَّ أَصْلَهُ دَرَبُوتٌ فَأُبْدِلَتْ دَالُهُ  
تَاءً كَمَا فَعَلُوا فِي تَوَلَّجٍ أَصْلُهُ دَوَلَجٌ لِلْمَكْنَسِ الَّذِي يَلْجُ فِيهِ  
الطَّبَّيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْوَحْشِ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : بَكَرُ تَرَبَّبُوتٌ : مُذَلَّلٌ فَخَصَّ بِهِ  
الْبَكَرَ وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبَّبُوتٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَتْ بِمَشْفَرِهَا أَوْ بِهِذْبِ  
عَيْنَيْهَا تَبْعَتْكَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ ذَلُولٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا تَرَبَّبُوتٌ  
وَكُلُّ هَذَا مِنَ التَّارَابِ الذَّاكِرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .  
وَالتُّرْبَةُ : كَفَرَحَةٍ : الْأُزْمَلَةُ وَجَمْعُهَا : تَرَبَّاتٌ : الْأَنَامِلُ .  
وَالتُّرْبَةُ أَيْضًا : نَبْتُ سُهْلِي مُقَرَّرٌ صُ الْوَرَقِ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ  
وَتَمَرَتُهَا كَأَنَّهَا بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ مَنبَتُهَا السُّهْلُ وَالْحَزَنُ  
وَتَهَامَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : التُّرْبَةُ خَضِرَاءُ تَسْلَحُ عَنْهَا الْإِبِلُ وَهِيَ  
أَيْ النَّبْتُ أَوْ الشَّجَرَةُ التَّرَبَّاءُ كَصَحْرَاءِ وَالتُّرْبَةُ مُحَرَّكَةٌ .  
وَفِي التَّهْذِيبِ فِي تَرْجَمَةِ رَبِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّتَبَاءُ : النَّاقَةُ  
الْمُنْتَصِبَةُ فِي سَيْرِهَا وَالتَّرَبَّاءُ : النَّاقَةُ الْمُنْدَفِنَةُ : وَفِي الْأَسَاسِ  
: رَأَى أَعْرَابِيٍّ عَيُْونًا يَنْطُرُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَفُوقُ فُوقًا مِنْ عَجَبِهِ بِهَا  
فَقَالَ : فُقُ بِلَحْمٍ حَرَبَاءٍ لَا بِلَحْمٍ تَرَبَّاءٍ . أَيْ أَكَلَتْ لَحْمَ الْحَرَبَاءِ

لَا لَحْمَ نَاقَةِ تَسْقُطُ فَتُنْذَرُ فَيَتَتَرَّبُ لَحْمُهَا .  
والتَّرائِبُ قِيلَ هِيَ : عظامُ الصَّدرِ أَوْ مَا وَلِيَ التَّرقُوتَيْنِ مِنْهُ  
أُضْيُ مِنَ الصَّدرِ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّدْيَيْنِ والتَّرقُوتَيْنِ قَالَ أَبُو  
عُبَيْدٍ : التَّرقُوتَانِ : العَظْمَانِ المُشْرِفَانِ فِي أَعْلَى الصَّدرِ مِنْ  
رَأْسِي الْمَذْكُوبَيْنِ إِلَى طَرَفِ ثُغْرَةِ النَّحْرِ وَبَاطِنِ التَّرقُوتَيْنِ  
يُقَالُ لَهُمَا الْفَلَتَانِ وَهُمَا الْحَاقِنَتَانِ وَالذَّاقِنَةُ : طَرَفُ الْحُلُقُومِ  
أَوْ أَرَبِ أَضْلَاعٍ مِنْ يَمَنِ الصَّدْرِ أَوْ أَرْبَعٌ مِنْ يَسْرَتِهِ أَوْ الْبِدَانِ وَالرَّجْلَانِ  
وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ مِنَ الصَّدرِ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ اللَّغَةِ  
أَجْمَعِينَ وَأَنْشَدُوا لِمَرْءٍ الْقَيْسِ :  
مُهِفَّهِفَةً بِيَضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَدِ  
وَاحِدُهَا : تَرِيبٌ كَأَمِيرٍ وَصَرَّحَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ وَاحِدَهَا تَرِيبَةٌ  
كَكَرِيمَةٍ وَقِيلَ التَّريبتَانِ : الضِّلَعَانِ اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرقُوتَيْنِ  
وَأَنْشَدَ :  
وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ عَلَي تَرِيبٍ ... كَلَاوَنِ الْعَاجِ لَيْسَ لَهُ غُضُونُ  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّدرُ فِيهِ النَّحْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَلَادَةِ وَاللَّيْبَةُ  
: مَوْضِعُ النَّحْرِ وَالثُّغْرَةُ : ثُغْرَةُ النَّحْرِ وَهِيَ الْهَزْمَةُ بَيْنَ  
التَّرقُوتَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ : وَالزَّعْفَرَانُ عَلَي تَرَائِبِهَا شَرَقُ بِهِ  
اللَّبَاتُ وَالنَّحْرُ