

تاج العروس من جواهر القاموس

ويروى مشفر العود وهو أيضاً اسم أرض . وقال ابن دُرَيْد : شَفَار كسحابٍ وقَطَامِئ . : موضعٌ . وشفرتُ الشيء تشفيراً : استأصلته . وأشفرَ البعيرُ : اجتهدَ في العدو هكذا في التكملة ولعله أسفرَ وقد تقدم . وأبو مشفرٍ من كُنَى الموتان . وشفراءَ محرّكةٌ ممدوداً : موضع وقيل بسكون الفاء .

شفتر .

الشفترُ أهمله الجوهري هنا وذكره في آخر تركيب شفر . ولم يُفرد له تركيباً قال الصاغاني : وليس أحدُ التركيبين من الآخر في شيءٍ والشفترُ : التفرقُ قال الليث : اشفترَ الشيءُ اشفتراراً والاسم الشفترُ وهو تفرقُ كتفرقَ الجراد كالاشفترار . واشفترَ العودُ : تكسرَ أنشد ابنُ الأعرابي : يُبادرُ الضيفَ بعودٍ مُشفترٍ . أي منكسرٍ من كثرة ما يُضربُ به . اشفترَ : الشيءُ : تفرقَ وأنشد الجوهري لابن أحمرَ يَصِفُ قطاةً : .

فأزغلتُ في حلقه زُغلةً ... لم تخطئَ الجيدَ ولم تشفَترَ . اشفترَ السرجُ : أتسعتُ نارهُ فاحتاج إلى أن يُقطعَ من رأسِ الذبالِ قاله ابن الأعرابي . قال أبو الهيثم : المُشفترُ في قول طرفة : .

فترى المروَ إذا ما هجرتُ ... عن يديها كالجرادِ المُشفرُ قال : المُشفَترُ : المَتَفَرِّقُ قيل : المُشفترُ : المُقشعرُ قيل هو المُشمرُ قال : سمعتُ أعرابياً يقول : المُشفَترُ : المُنتصبُ وأنشد : .

" يغدو على الشر بوجهٍ مُشفترٍ . والشفنترُ كغضنفرٍ : الرجلُ الذاهبُ الشعرَ وفي التهذيب في الخُماسي : الشفنترُ القليلُ شَعَرِ الرأسِ قال : وهو في شعرِ أبي النجم . والشفنترِيُّ : اسمٌ ومعناه المُتفرقُ . قلت : وعبدُ العزيزِ بنُ محمد شُفَيتَرُ مصغراً أحدُ شُيوخِ مشايخنا في الطريقةِ القادريةِ . شقر .

الأشقرُ من الدوابِّ : الأحمرُ في مغرةٍ حُمْرةٍ صافيةٍ يحمرُّ منها العُرفُ بالضم والناصيةُ السببُ أي الذنبُ فإن اسودا فهو الكميتُ والعربُ تقول : أكرمُ الخيلِ وذواتُ الخيرِ منها شُقرها حكاها ابن الأعرابي : والأشُقَرُ من الناس : من يعلوا بياضه حُمْرةٌ صافيةٌ . وفي المصاحح : والشُّقْرَةُ : لونُ الأشقرِ وهي في الإنسانِ حُمْرةٌ صافيةٌ وبشرته مائلةٌ إلى البياض . شَقَرَر كفَرَحَ وكَرُمَ شَقَرًا بفتحٍ فسكون وشُقْرَةَ

بالضَّمِّ . واشْقَرَّ اشْقَرَاراً وهو أَشْقَرُ قال العجاج : وقد رأى في الجوِّ
إشْقَرَاراً وقال الليثُ : الشَّقَرُ والشَّقَرَةُ مصدرُ الأَشْقَرِ والفِعْلُ شَقَرُ
يشْقُرُ شَقَرَةً وهو الأحمرُ من الدَّوَابِّ . وقال غيره : الأَشْقَرُ من الإبلِ : الذي
يُشَبِّهُ لَوْنُهُ لَوْنَ الأَشْقَرِ من الخَيْلِ وبَعِيرُ أَشْقَرُ أي شديدُ الحُمْرَةِ .
الأَشْقَرُ : من الدَّمِّ : ما صارَ عَلاقاً ولم يَعْلَمْ غبارُ . والأَشْقَرُ : فَرسُ
مَروانَ بن محمد من نسلِ الذِّئْدِ . والأَشْقَرُ أيضاً : فَرسُ لَقِيظِ بن زُرارةَ
التَّمِيمِيَّ . والشَّقَرَاءُ : فَرسُ الرُّقَادِ بن المُنْذِرِ الضَّيَّيِّ ولها يقول : .
إذا المَهْرَةُ الشَّقَرَاءُ أدْرَكَ طَهْرُهَا ... لها وَهَجٌ للمُصْطَلِي غير طائِلِ .

إذا حمَلَتْنِي والسَّلاحَ مُغِيرَةً ... إلى الحَرَبِ لم آمُرْ بِسَلامٍ لوائِلِ
وفَرَسُ زُهَيْرِ بن جَذِيمَةَ العَبَّاسِيَّ أو هي فرسُ خالدِ بن جَعْفَرِ بن كلابٍ وبها
ضَرْبُ المَثَلِ : شَيْئاً مَّا يَطْلُبُ السَّوْطَ إلى الشَّقَرَاءِ لأنَّهُ رَكِبَها
فَجَعَلَ كُلَّ مَا ضَرَبَها زادتُهُ جَرِيّاً يُضْرَبُ هذا المَثَلُ لمن طَلَبَ حاجةً وجعلَ
يَدْنُو من قضائِها والفراغِ منها