

تاج العروس من جواهر القاموس

قيل : الشعراءُ : ذُبابٌ يَلْسَعُ الحِمَارَ فيدورُ . وقال أبو حنيفة : الشعراءُ نوعان : للكلبِ شَعْرَاءٌ معروفةٌ وللإبلِ شَعْرَاءٌ فأما شَعْرَاءُ الكلبِ : فإنها إلى الدقة والحُمرة ولا تمسُّ شيئاً غير الكلب وأما شعراءُ الإبل : فتضربُ إلى الصُّفرة وهي أضخمُ من شَعْرَاءِ الكلبِ ولها أجنحة وهي زغباءٌ تحتَ الأجَنحة قال : وربما كثُرَتْ في الذِّئَمِ حتى لا يقْدِرُ أهلُ الإبلِ على أن يحتلبوا بالنهار ولا أن يركبوا منها شيئاً معها فيتزكون ذلك في مَرِاقِ الصُّرُوع وما حولها وما تحتَ الذَّنَبِ والبطن والإبطِين وليس يتَّقُونها بشيءٍ إذا كان ذلك إلا بالقطران وهي تطيرُ على الإبلِ حتى تسمع لصوتها دويّاً قال الشَّماخُ : .

تَذُبُّ صَدْفاً من الشَّعْرَاءِ مَنَزَلُهُ ... مِنْهَا لَبَّانٌ وأقربُ زهاليلُ والشَّعْرَاءُ : شَجَرَةٌ من الحَمْضِ ليس لها ورقٌ ولها هَدَبٌ تَحْرِصُ عليها الإبلُ حرصاً شديداً تخرجُ عيداناً شديداً نقله صاحب اللسان عن أبي حنيفة والصَّاغاني عن أبي زياد وزاد الأخيرُ : ولها خَشَبٌ حطبٌ . والشَّعْرَاءُ : فاكهةٌ قيل : هو ضَرْبٌ من الخَوْخِ جمعُهُما كواحدِهما واقتصر الجوهريُّ على هذه الأخيرة فإنه قال : والشَّعْرَاءُ : ضَرْبٌ من الخَوْخِ واحدُه وجمعُه سواءٌ . وقال أبو حنيفة : والشَّعْرَاءُ : فاكهةٌ جمعُه وواحدُه سواءٌ . ونقلَ شيخُنا عن كتاب الأبنية لابن القطّاع شَعْرَاءُ لواحدة الخَوْخِ . وقال المُطَرِّزُ في كتاب المُداخل في اللغة له : ويقال للخَوْخِ أيضاً : الأشْعَرُ وجمعه شُعْرٌ مثل أحمرٍ وحمُرٍ انتهى . والشَّعْرَاءُ من الأرض : ذاتُ الشجرِ أو كثرته وقيل : الشَّعْرَاءُ : الشَّجَرُ الكثيرُ وقيل : الأجمةُ وروضةُ شَعْرَاءُ : كثيرةُ الشَّجَرِ . وقال أبو حنيفة : الشَّعْرَاءُ : الروضةُ يغمرُ هكذا في الذِّئَمِ التي بأيدينا والصوابُ : يغمرُ من غير راءٍ كما هو نَصُّ كتاب الذِّبَابِ لأبي حنيفة رأْسُها الشَّجَرُ أي يَغَطِّيهِ وذلك لكثرتِه .

والشَّعْرَاءُ من الرِّمالِ : ما يُنبِيءُ الذِّئَمِ وعليه اقتصرَ صاحبُ اللسان وزاد الصَّاغاني وشبهه . والشَّعْرَاءُ من الدَّوَاهِي : الشديدةُ العظيمةُ الخبيثةُ المُنْكَرَةُ يقال : داهيةُ شَعْرَاءُ كما يقولون : زَبَاءٌ وقد تقدم قريباً . ج شُعْرٌ بضم فسكون يحافظون على الصِّفة إذا لو حافظوا على الإسم لقالوا : شعراوات وشعارٌ . ومنه الحديث أنه لما أراد قتْلَ أبي بن خلفٍ تطاير الناسُ عنه تطايرَ الشَّعْرِ عن البعير والشَّجَرِ كلاهما على الذِّئَمِ بالشَّعْرِ . وفي الأساس : ومن المَجَازِ : له

شَعَرُ كَأَنَّهُ شَعَرُ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ قَبْلَ أَنْ يُسْحَقَ . انتهى وأنشد الصاغاني : .
كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا ... وَوَرْدًا قَانِئًا شَعَرُ مَدُوفُ ثُمَّ قَالَ : وَمِنْ أَسْمَاءِ
الزَّعْفَرَانِ : الْجَسَدُ وَالْجَسَادُ وَالْفَيْدُ وَالْمَلَابُ وَالْمَرْدَقُوشُ وَالْعَبِيرُ وَالْجَادِي
وَالْكُرْكُمُ وَالرَّادَعُ وَالرَّيْهُقَانُ وَالرَّادَنُ وَالْجَيْهَانُ وَالذَّاجِدُ
وَالسَّجَنْجَلُ وَالْتَّامُورُ وَالْقُمَّحَانُ وَالْأَيْدَعُ وَالرَّاقَانُ وَالرَّقُونُ وَالْإِرْقَانُ
وَالزَّرَنْبُ قَالَ : وَقَدْ سَقْتُ مَا حَضَرَنِي مِنْ أَسْمَاءِ الزَّعْفَرَانِ وَإِنْ ذَكَرَ أَكْثَرَهَا
الْجَوْهَرِي . انتهى . وَالشَّعَارُ كَسَحَابٍ : الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ قَالَ يَصِفُ حِمَارًا
وَحْشِيًّا : .

وَقَرَّبَ جَانِبَ الْغُرْبِيِّ يَأْدُو ... مَدَبَّ السَّيْلِ وَاجْتَنَبَ الشَّعَارَا يَقُولُ :
اجْتَنَبَ الشَّجَرَ مَخَافَةَ أَنْ يُرْمَى فِيهَا وَلَزِمَ مَدْرَجَ السَّيْلِ . قِيلَ : الشَّعَارُ : مَا كَانَ
مِنْ شَجَرٍ فِي لَيْلٍ وَوُطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ يَحِلُّهُ النَّاسُ نَحْوَ الدَّهْنَاءِ وَمَا أَشْبَهَهَا يَسْتَفْتُونَ بِهِ
شِتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا كَالْمَشْعَرِ قِيلَ : هُوَ كَالْمَشَجَرِ وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ خُمُرُ
وَأَشْجَارُ وَجَمَعَهُ الْمَشَاعِرُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ حِمَارًا وَحْشِيًّا : .
يَلُوحُ إِذَا أَفْضَى وَيَخْفَى بِرَيْقِهِ ... إِذَا مَا أَجْنَتْهُ غَيُوبُ الْمَشَاعِرِ