

تاج العروس من جواهر القاموس

والبَيْدِيَّابُ هو السَّاقِي الذي يَطُوفُ عليهم بالماءِ كَذَا يُسَمَّى به أَهْلُ البصرةِ
في أَسْوَاقِهِمْ نَقْلُهُ الصَّاعِغِيَّ فِي ب و ب ثم ضَرَبَ عَلَيْهِ بِالْقَلَامِ وَكَأَنَّه لَمْ
يَرْتَضِهِ .

وَبَيْدِيَّةٌ كَعَيْدِيَّةٍ : اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ بَيْدِيَّةٌ بْنُ فُرْطٍ بْنِ سُفْيَانَ بْنِ مُجَاشِعٍ
قال جرير : .

" نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَاقِ مَا رَدَمُ مِنْ جَارِ بَيْدِيَّةٍ
نَاقِعُ وابْنُهُ الْحَارِثُ بْنُ بَيْدِيَّةٍ سَيِّدُ مُجَاشِعٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ كَانَ مِنْ
أَرْوَافِ الْمُلُوكِ مَدَحَهُ الْفَرَزْدَقُ وَأُمُّ الْفَضْلِ بَيْدِيَّ كَضِيضَى بِنْتُ
عَبْدِ الصَّامِدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرِثَمِيَّةِ صَاحِبَةِ الْجُزْءِ الْمَشْهُورِ
ذَكَرَهَا الذَّهَبِيُّ فِي التَّارِيخِ الْكَبِيرِ وَقَدْ رَوَى عَنْهَا أَبُو الْعَلَاءِ صَاعِدُ بْنُ أَبِي
الْفَضْلِ الشَّعْبِيُّ وَغَيْرُهُ وَقَدْ وَقَعَ لَنَا حَدِيثُهَا عَالِيًا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لِلْحَافِظِ
أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَسَاكِرِ الدِّمَشْقِيِّ .

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَيْدِيَّةٌ الرَّجُلُ إِذَا سَمِنَ .

فَصَلَتْ النَّسَاءُ الْمُتَنَزِّعَةُ الْفَوْقِيَّةُ مِنْ بَابِ الْمُوَحَّدَةِ .

ت أ ب .

تَيْدِيَّابٌ كَفَعْلَلٍ أَيُّ أَنْ حُرُوفُهَا أَصْلِيَّةٌ : ع قَالَ عَيْدِيَّاسُ بْنُ
مِرْدَاسٍ السُّلَمِيُّ : .

فَإِنَّكَ عَمْرِي هَلْ أُرِيكَ طَعَانًا ... سَلَاكَ عَلَى رُكْنِ الشَّطَاةِ

فَتَيْدِيَّابًا وَالتَّوْأْبَانِيَّةُ تَنْثَنِيَّةٌ تَوْأْبَانٍ فَوْعَلَانٍ مِنَ الْوَأْبِ

كَمَا اخْتَارَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ سَيِّئًا تَرِي فِي وَأَبٍ بِنْدَاءً عَلَى

أَنَّ النَّسَاءَ زَائِدَةٌ وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ تَوْأْبٍ بِمَعْنَى تَوْأَمٍ وَسَيُذَكَّرُ فِي

مَحَلِّهِ : وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ فَذَكَرَهُ هُنَا بِنْدَاءً عَلَى أَنَّهُ بَوَزَنٍ صَيْقَلٍ

أَوْ جَوْهَرٍ هَكَذَا قَالَه الصَّاعِغِيُّ وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ أَحَالَهُ فِي وَأَبٍ وَلَمْ

يَتَعَرَّضَ لَهُ هُنَاكَ إِمَّا قُصُورًا أَوْ غَفْلَةً وَقَدْ أَقَامَ عَلَيْهِ الذَّكِيرُ

شَيْخُنَا وَجَلَّابَ عَلَيْهِ رَجُلٌ الْكَلَامِ وَخَيْلَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

وَقَوْلُهُمْ مَا بِهِ تَوْبِيَّةٌ كَهَمْزَةِ مَحَلِّهِ فِي وَأَبٍ فَرَاجِعْ هُنَاكَ

تَطْفَرُ بِالْمُرَادِ .

ت أ ل ب .

التَّأَلُّبُ كَفَعْلٍ لِإِشَارَةِ إِلَى أَصْلَةِ حُرُوفِهِ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ذَكَرَ الْأَزْهَرِيَّ فِي الثَّلَاثِيَّ الصَّحِيحِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : مِنْ أَشْجَارِ الْجَبَالِ : الشَّوْحَطُ والتَّأَلُّبُ بِالتَّاءِ وَالْهَمْزَةِ قَالَ وَأَنْشَدَ شَمِرٌ لَامِرَةً الْقَيْسِ :

وَنَحَتَ لَهُ عَنْ أَرْزِ تَأَلُّبَةٍ ... فَلَقِ فِرَاغَ مَعَابِلِ طُحْلٍ قَالَ شَمِرٌ : قَالَ بَعْضُهُمْ : الْأَرْزُ هُنَا : الْقَوْسُ بَعِيدُهَا قَالَ : وَالتَّأَلُّبَةُ : شَجَرَةٌ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْقِسِيُّ وَالْفِرَاغُ : النَّصَالُ الْعِرَاضُ الْوَاحِدُ : فَرَّغُ وَقَوْلُهُ : نَحَتَ لَهُ يَعْنِي امْرَأَةً تَحَرَّفَتْ لَهُ بِعِيدِهَا فَأَصَابَتْ فُؤَادَهُ .

والتَّأَلُّبُ : الْغَلِيظُ الْخَلْقُ الْمُجْتَمِعُ شُبَّهَ بِالتَّأَلُّبِ وَهُوَ شَجَرٌ تُسَوَّى مِنْهُ الْقِسِيُّ الْعَرَبِيَّةُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ عَيْرًا وَأُتُنَةً : " بِأَدَمَاتٍ قَطَوَانًا تَأَلُّبًا .

" إِذَا عَلَا رَأْسُ يَفَاعٍ فَرَّبَا أَدَمَاتٍ : أَرْضُ بَعِيدِهَا وَالْقَطَوَانُ : اللَّذِي تَقَارَبَتْ خُطَاهُ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ لَا فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ كَمَا فَعَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ تَبَعًا لِلصَّاحِبِ وَغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُنَبِّهْ فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَتَبَعَهُ سَاكِتًا عَلَيْهِ وَهُوَ عَجَبٌ .

ت ب ب .

التَّبَبُّ : الْخَسَارُ وَالتَّبَبُّ مُحَرَّرٌ كَتَّةً وَالتَّبَابُ كَسَحَابٍ وَالتَّبَبُّ كَأَمِيرٍ : الْهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ وَالتَّبَبُّ تَفْعِيلٌ : النَّقْصُ وَالْخَسَارُ الْمُؤَدِّي لِلْهَلَاكِ كَذَا قَيِّدُهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ " وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتَّبِيبٍ " قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : غَيْرَ تَخْسِيرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : " وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ " أَيْ فِي خُسْرَانٍ